

2007年，王亮尹獲得台中港區藝術中心主辦新貌獎的首獎，也在國立台灣美術館展出典藏的作品，今年，終於有機會在也趣藝廊，完整展出新的作品。

王亮尹的甜點作品，是一場繽紛的視覺饗宴，同時悠悠訴說著享用甜點時，甜味漸漸溶於口中，滲入舌尖，刺激味蕾，進而傳遞到大腦產生幸福感以填補人們內心無以名狀的空缺。時間，在王亮尹的繪畫中堆疊，半透明的底部層層覆蓋，滴流的線條呈現流動和消逝，甜點，巨大的置放在中間，宣示它存在的必然性，對於那誘人的色彩和線條，甚至有股不可抗拒感侵襲而來。消逝崩解和存在完好互相矛盾卻並存於王亮尹的畫中，這是藝術家對生活環境的體會。當食物出現時，同時暗示了外表的迷惑性，代表著美麗的事物終將腐敗；甜點，是飽足無虞之後的享受，是資本主義下得以蓬勃發展的「食物」，其多樣性和裝飾性也道出當代社會消費性文化的問題，如果慰藉性質的產品需求量大，是否也影射出空虛因慰藉而成癮？

睽違一年半再次舉辦個展，王亮尹準備了更多種甜點招待大家，用更輕盈的方式給予我們甜的味覺和氣味，有別於以往甜膩的質感，崩解的印象；這些日子以來，王亮尹試著在畫布上產生彈性的時空，畫面底部即使是深色，也比以往清透，蛋糕，糖果，棉花糖，餅乾，剉冰…，恣意的存在，企圖與人親密。

這一次，也會展出王亮尹人物的作品，甜點是關注生活環境，而人物系列就像是藝術家本身私密的生活日記，增添了些許隨性的筆觸，色彩上我們看的到在生命的過程中，繽紛卻五味雜陳的日子。

王亮尹，用畫筆、顏料和滿溢心底的感性鎖住種種獨特的時刻，這一次，透出更多光線，更多呼吸，更自由自在…「那層薄膜 似乎閃耀著」……。

下期展覽

展覽名稱: 高燦興 師生雕塑聯展

展覽地址: 也趣藝廊 AKI Gallery 台北市民族西路 141 號

展覽日期: 2008/07/05~2008/07/27