

國家文化藝術基金會「2008 視覺藝術策展專案—策展人培力計畫」

Jam: 亞洲藝術在英國

(Jam: Cultural Congestions in Contemporary Asian Art)

海外研習及展覽策畫

成果公開發表會

發表人：陳誼芳 (2008 策展人培力計畫獲選、英國 The University of Reading 藝術史博士班)

我的計畫以協助策展「Jam」為核心，作為在英國南丘公園藝術中心(South Hill Park Art Centre)行政研習九個月的成果，並由此策展議題出發，進行在布萊頓、牛津、伯明罕、利物浦、曼徹斯特十天的亞洲藝術家社群考察之旅；這個案子榮幸獲選國藝會第一屆「策展人培力計畫」，得以順利完成上述活動。從一個海外留學生，到有機會參與國際策展並實現自己的研究觀察，個人深感十分幸運，也希望能藉此發表會，將有用的資訊與策略分享年輕一輩的藝術工作者。

發表會主要由我來報告，但歡迎藝術專業人士、先進，以及對藝術工作（創作、行政）充滿興趣的學生、社會人士共同參與討論。

日期/時間：2009. 8. 27(四)/pm2:30

地點：吉林藝廊(台北市吉林路 110 號 1 樓，近吉林國小。)

Tel: 02-25219196

發表會內容綱要：

- 一、「Jam：亞洲藝術在英國」展覽內容介紹說明。
- 二、亞洲藝術家社群訪查之旅過程簡報。
- 三、策略分享及檢討
 1. 在海外如何跨出自己的小圈圈？
 2. 自身優勢與獨特性的創造。
 3. 本計畫與國藝會培力計畫的相互貢獻。
- 四、展覽議題之可能延伸
 1. 初探：21 世紀人口移動潮對當代藝術生態的影響？
 2. 全球化—被同化的意識形態 vs. 身分認同的在地情結。

※交通資訊：

- 公車 棕 9、266、282、288、292、306、307、622 號 南京吉林路口站
 - 公車 46、279、665 號 吉林國小站
 - 捷運木柵線「南京東路站」下，於南京東路上搭乘公車
 - 捷運淡水線「中山站」下，於南京西路上搭乘公車
- 附近私人停車場：愛馬屋(立體)60/H、私人(地面)50/H、愛馬屋(立體)40/H、寶馬行宮(立體)60/H、長頸鹿(立體)40/H、亞太(地下)30/H