

基層教師協會教育紀錄片影展

鏡中人生：校園內外 C.P.T

你是不是已經厭倦了黑板、板擦和粉筆的教學？

對於眼前活潑跳躍的生命，你感覺到一股無力看見？

你是不是已經對於既定的律動，不再有感覺？

對於自我內在的想要，有一種不知所措？

你是不是已經挺不起腰，打不起精神再繼續？

歡迎扶老攜幼，前來觀賞一場另類的視訊秀！

一、教育紀錄片影展暨論壇設計

短短的紀錄片呈現了鏡中人生，他者：老師(T)、學生(C)、家長(P)，在生活中的生存力量，您有探究的慾望嗎？

這五部紀錄片揭露了校園內外勞動世界的一片經驗，敘說了主角們(老師、學生、家長)生命的多元面貌呈現，【勞動】、【階級】不再是刻板的書籍概念，而是一種真實生活的體現。

影片雖非專職工作者作品，但保留了一股剪輯手法與攝影技巧的青澀味道，特別透過影像敘說了主角們生命歷史經驗和生命力道。而在鏡頭下，現影了覺而不察的教育資源分配不公；當浸泡在其中，您將體會到教育資源與體制在人身上的烙印。

影像重組了歷史社會的縮影，也重構了人對教育與社會差異的認識層次，並嘗試發展新的教育思考平台。讓我們往上升學的同時、卻也同時向內擠壓與自我分裂，尤以勞動家庭和性別經驗為最。

所以期待紀錄片有如一面折射鏡，可召喚、對照或區辨觀者自身的經驗，以【創造】觀者對自身教育經驗意涵的辨識、並進一步訴說。簡言之，觀者也成為這個映演經驗場子中的主角，而非只是旁觀的客體。這是本會對設計這個映演計畫深刻的期盼。所以映演過程不只是放映而已，而是在論壇中將浮現的焦點，創造觀者、導演和與談人對話互動，以活化和豐富討論的深度和廣度。

所以我們也設置教育紀錄片映演計畫的部落格，有相關影片介紹與活動紀錄，讓思考與對話延續不斷，形成持續對話的社群，歡迎你一起來討論。

部落格網址：<http://www.wretch.cc/blog/wwssww28>

茲將片子映演意涵簡述如下。

其中，勞動家庭經驗部分，【勞動爸爸和勞動媽媽】一片，透過拍攝三位勞工家長的勞動現場，訪問他們對子女的期待及對教育的看法，試圖與主流的教育價值觀對話，讓這些「非主流」家長的聲音與處境被社會看見。

而【台北幾米】則記錄在台北 101 大樓當施工電梯操作員的女工及在台灣高鐵擔任工地領班的原住民兄弟，她/他們的生活片段、工作現場，以及隨著工地轉換而不斷流動的生命情境。

這兩部紀錄片可以說是在呈現階級與階級之間距離的故事，勞動階級下一代的未來，似乎伴隨著教育資源分配的差異和文化資源的不足，而有了一種校園內不易被區辨的學習落差。

而，更加深地來思考教育、老師和勞動家庭經驗的複雜關聯性，則非【250 公里】莫屬。一個國中男教師透過和女兒親密的對話，描述自己當老師的生命過程，250 公里不再只是家鄉到台北都市往返的距離，也代表著農村和都市間教育資源的落差，及跟勞動家庭經驗的斷裂。

另，在師生互動中，【青少年認識同志】所要呈現的，則是高中輔導老師開啟了令一扇教學之窗，創造校外教學的田野，另類的性別探索教育，一連串的震撼讓師生跨出校園有了另類的學習方式。

而學生也以自己的體驗【台北人對基隆人的磁鐵效應】回應老師的用心，影片談跨區就讀的生活，所欲突顯的，是兩代之間求學離家的經驗並無不同，一樣是從教育資源不足之區域流動到資源豐沛處。

最後，我們非常感謝 國家文化藝術基金贊助和紀錄片作者無償的播放，讓我們對教育的關切有一個新的實踐方式。也能夠以小眾的對象，讓非文化與非紀錄片的閱聽人，重新看見紀錄片的意義，形成新的支持紀錄片的社群。

二、主辦單位：財團法人國家文化藝術基金會

三、承辦單位：中華民國基層教師協會

四、協辦單位：基層勞動家長協會、國立基隆女中、工作傷害受害人協會、基隆連結車工會聯合會、台灣行動研究學會、國立台中一中、臺北市麗山高中、花蓮縣教師會、國立花蓮教育大學多元文化教育所、國立東華大學教育所、國立新竹教育大學教育系、屏東縣建國國小、屏東縣家庭教育中心、台灣國際家庭互助協會高雄辦公室

五、費用：免費

六、研習時數：依實際參與狀況核發研習時數（研習時數申請中）

七、映演作品內容與特色

本會所邀請之放映片子共有五部，分別為【勞動爸爸與勞動媽媽】、【台北幾米】、【250 公里】、【從窗外看見窗內的彩虹】、【台北對基隆人的磁鐵效應】，前三部皆為膾炙人口的公播片，而後兩部則為初試啼聲、也是精采可期的師生對話紀錄片。茲簡要將影片內容、特色及導演背景詳述如下。

(一)片名：『勞動爸爸與勞動媽媽』

導演：莊妙慈

攝影：莊妙慈、李文英

製作：中華民國基層勞動家長協會

片長：30 分鐘

內容簡介

台灣貧富差距嚴重，教育體制不再是窮人翻身的希望！三級貧戶當總統的故事已成絕響。！本片透過拍攝三位勞工家長的勞動現場，訪問他們對子女的期待及對教育的看法，與主流的教育價值觀對話，讓這些「非主流」家長的聲音與處境可以被社會看見；片中勾勒「勞動一家」的真實樣貌，發展勞動階級的教育觀，這只是一個開始。

主角簡介

張通賢

貨櫃車司機，雙薪家庭，女兒半工半讀；五年前納莉颱風毀了家園，為了重建貸款五十萬，今年底才會還清。

姜濟城

因工傷，淪為台北捷運工地的工人，時常趕工加班，好幾天沒回家，老婆也在工廠上班，兒子讀小二跟爸爸講：好久不見！

曹麗華

因為先生職災過世，單親媽媽以公園掃地維生，與女兒秋綿相依為命，母女認識弱勢相挺為社會公益而現身。

導演簡介

本片導演莊妙慈為基層社運工作者，從大學時期開始參與勞工運動至今十五年，長期與勞工家庭接觸，深感社會對於勞工等弱勢族群教育問題的漠視，兩年前在社區大學開始學習拍攝紀錄片，希望透過紀錄底層人民的真實影像，以文化形式進行社會改革。

簡歷：現兼任中華民國基層勞動家長協會 秘書長

台北縣蘆荻社區大學【自我覺察與人我關係】講師

(二)片名：台北幾米

指導：台北市政府勞工局 製作：向左走影像工作隊 導演：林靖傑 片長：56 分

內容簡介：

世界最高的建築---台北 101 大樓，有幾米？

比日本東京新幹線還快的台灣高鐵，它的速度每分鐘有幾米？

「Taipei is looking up! 台北舉目以待！」

【台北幾米】記錄在台北 101 大樓當施工電梯操作員的女工廖秀麗，以及在台灣高鐵擔任工地領班的原住民兄弟布魯和伊果，她/他們的生活片段、工作現場，以及隨著工地轉換而不斷流動的生命情境。

這是一部關於大城市與小工人的記錄影片，說的是階級與階級之間距離的故事。

導演簡介：

輔大大傳系畢。是多方位藝術創作者。以「江邊」為筆名之小說散文創作曾獲聯合文學、時報等文學獎之首獎榮譽。影像作品劇情、紀錄左右兼攻。首二部劇情短片作品《青春紀事 1——荒野之狼》、《猜手鎗》（《惡女列傳》之第二段）展現出既細膩又銳利的影像風格，曾以《猜手鎗》獲得台北電影獎最佳新人導演獎與亞太影展評審獎。2003 以所攝 HD 電視電影長片《我倆沒有明天》入圍金鐘獎最佳導演。編導技巧嫻熟、創作議題具有深度，是位值得期待的影像創作者。

(三)片名：『250 公里』

導演：林連鎧(國中教師) 攝影：林連鎧、張錦鳳、王裏昌

音樂：張錦鳳、林連鎧、林柔孜 旁白：林柔孜 片長：57 分鐘

內容簡介

我還是很驚訝，自己會拿起攝影機，拍一部屬於自己成長故事的紀錄片...。

思念是一種距離，愛是一種力量，250 公里的距離，可以從單純寧靜的僻野鄉村，到複雜繁華的都會叢林，也可以是一段從懵懂無知的任性少年，到誨人不倦執鞭教師的心路歷程。我的這部紀錄片，紀錄追求夢想的奮鬥歷程；也從親職教育的角度看見親情對孩子成長過程的重大影響，相信許多身為父母、師長的人，能更加的感同身受。我用熟悉的母語與畫面，勾勒出一種樸實而又強烈的感動。我想跨越鴻溝，打破藩籬，縮短一切遙不可及的距離。

影片參考網址：<http://blog.yam.com/250km/>

(四)片名：『青少年認識同志』

導演：陳惠雯 攝影：陳惠雯 片長：26 分鐘

高中輔導老師，也是基層教師協會的夥伴，關心教育議題，也在學校進行實踐。因對紀錄片拍攝的興趣，在蘆荻社區大學跟顏蘭權老師學習拍攝紀錄片。這部影片是當時的習作品，卻不經意的，紀錄了教學的過程片段影像。

內容簡介：

青少年是一個尷尬又有趣的成長階段，作為一個高中輔導老師，我有幸與他們共同分享生命的煩惱與喜悅，並帶領他們共同探索這個世界。「認識同志」是我們這個學期的學習活動，這支片子就是紀錄青少年在認識同志的活動中，溫馨、爆笑、無厘頭的學習過程...，他們不知道即將來到的驚喜是什麼？

(五)片名：台北對基隆人的磁鐵效應

導演：劉珈吟、鄭志敏、陳柏霖、張家涵、李哲宇

劉珈吟、張家涵、李哲宇三個人是在台北唸書的基隆人。鄭志敏是台北人，家就住在學校附近。陳柏霖是半個原住民。我們因為專題研究課拍攝了這部紀錄片，想要透過影片描繪在麗山高中唸書的基隆人。

攝影：劉珈吟、鄭志敏、陳柏霖、張家涵、李哲宇 片長：19 分鐘

內容簡介：

本片主要想探討基隆的教育現況，影片敘述基隆的國中生，為了更好的教育環境以及制度，被迫選擇台北的學校，其求學過程的艱辛及適應。

我的學校裡有許多基隆人，而這些學生每天都必須早起通車，在車上總是一片死寂。這樣的現象到底是怎麼造成的？背景到底是什麼？而這些學生到了學校後，是專心上課(陳婷)還是瘋狂打瞌睡(劉珈吟)？是很認真(朱逸華)還是一直玩(蘇培碩)？他們對於台北有哪些看法？台北與基隆之間有著許多差異，而這些學生他們是如何調適？調適不良又會造成怎樣的現象？

八、放映場次表

場次	地區別	映演日期	映演時間	映演片名	映演地點
1	大台北區	95.11.18	09:00-10:00	青少年認識同志	台北教師會館 602 會議室 台北市南海路 15 號
2	大台北區	95.11.18	10:00-12:00	台北對基隆人的磁鐵效應	台北教師會館 602 會議室 台北市南海路 15 號
3	大台北區	95.11.18	14:00-17:00	250KM	台北教師會館 602 會議室 台北市南海路 15 號
4	大台北區	95.11.22	09:00-12:00	勞動爸爸與勞動媽媽	台北市麗山高中 中棟階梯教室 臺北市內湖區環山路二段 100 號
5	大台北區	96.4.14	09:00-12:00	台北幾米	台北教師會館 602 會議室 台北市南海路 15 號
6	大台北區	96.4.20	09:00-12:00	250KM	台北市麗山高中 中棟階梯教室 臺北市內湖區環山路二段 100 號
7	基隆區	95.3.28	13:00-15:00	青少年認識同志	國立基隆女中輔導室四樓視聽室 基隆市東信路 324 號
8	基隆區	95.3.28	15:00-16:00	台北對基隆人的磁鐵效應	國立基隆女中輔導室四樓視聽室 基隆市東信路 324 號
9	新竹區	95.11.25	09:00-12:00	勞動爸爸與勞動媽媽	新竹教育大學行政大樓 1411 教室 新竹市南大路 521 號
10	新竹區	96.3.14	18:30-21:30	250KM	新竹教育大學行政大樓 1411 教室 新竹市南大路 521 號
11	中區	95.12.10	09:00-11:00	青少年認識同志	國立台中一中科學館地下室演講廳 台中市北區育才街 2 號
12	中區	95.12.10	11:00-12:00	台北對基隆人的磁鐵效應	國立台中一中科學館地下室演講廳 台中市北區育才街 2 號
13	花蓮區	95.12.23	09:00-12:00	250KM	花蓮縣議會一樓簡報室 花蓮市府前路 23 號
14	花蓮區	95.12.23	13:30-16:30	勞動爸爸與勞動媽媽	花蓮縣議會一樓簡報室 花蓮市府前路 23 號
15	花蓮區	95.12.23	18:30-21:30	台北幾米	光華村社區圖書館廣場 花蓮縣吉安鄉光華村光華三街 207 號
16	花蓮區	96.3.17	09:00-11:00	青少年認識同志	花蓮縣議會一樓簡報室 花蓮市府前路 23 號
17	花蓮區	96.3.17	11:00-12:00	台北對基隆人的磁鐵效應	花蓮縣議會一樓簡報室 花蓮市府前路 23 號
18	花蓮區	96.3.17	18:30-21:30	勞動爸爸與勞動媽媽	光華村社區圖書館廣場 花蓮縣吉安鄉光華村光華三街 207 號
19	高屏區	95.12.3	09:00-11:00	青少年認識同志	屏東縣建國國小學生活動中心 (敦學大樓地下室) 屏東市建興路 36 號

場次	地區別	映演日期	映演時間	映演片名	映演地點
20	高屏區	95.12.3	11:00-12:00	台北對基隆人的磁鐵效應	屏東縣建國國小學生活動中心 (敦學大樓地下室) 屏東市建興路 36 號
21	高屏區	95.12.12	19:00-21:30	勞動爸爸與勞動媽媽	台灣國際家庭互助協會高雄辦公室 高縣鳳山市凱旋路 352-1 號 2 樓
22	高屏區	96.3.24	09:00-12:00	250KM	屏東縣建國國小學生活動中心 (敦學大樓地下室) 屏東市建興路 36 號

紀錄片論壇報名回條 鏡中人生：校園內外 C.P.T

姓名：_____ 聯絡電話：_____

住址：_____

報名場次：〈請勾選〉

地區：台北基隆新竹台中高雄屏東花蓮

日期：_____年_____月_____日、_____年_____月_____日

電子信箱：_____

身分別：〈請勾選〉家長教師實習教師學生其他_____

基層教師協會

電子信箱：cgta@ms37.hient.net

傳真電話：02-2365-3529

地址：106 台北市大安區羅斯福路 3 段 274 號 3 樓

中華民國基層教師協會簡介

我們是這樣開始的：

1985年，一群跨學制的高中職、國中、國小和幼教基層教師，以教師成長團體與教師論壇開始凝聚，透過對話和分享的經驗性學習，針對第一線教學實務經驗，進行反映思考的行動研究，致力於學校情境中教師教學與學生學習為主體的教育改革。

故而以「保障弱勢學生的受教權、爭取教師專業自主、激發教師的實踐行動力」為共識，於1993年9月28日成立「基層教師真實教育聯線」；為實踐「真實教育」，開始對社會發聲。

1995年6月正式成立了「中華民國基層教師協會」，登記為全國性教師學術性社團，邁向教師集體專業自主團體為標的。

我們的宗旨：

結合教師力量，發展專業自主，爭取弱勢學生的公平受教權，促進公平合理的社會。

我們曾做過：

中小學兩性教育與女性意識研討會、教師專業自主講座、教師成長團體、生涯探索團體、「下課後」每月座談、工作坊(Workshop)、410教育改革活動、真實教育實踐方案、新新教師系列座談、國小兩性平等教育教材工作坊、與行動研究論文……。

我們的目標：

(一) 激發教師專業自主行動力

關懷教師生涯發展，培養教師專業自主，激發教師的自我意識，並結合團體動力和小團體方式，進行經驗學習，以提昇教師實踐力。

(二) 推動教師專業自主

結合基層教師共同推動教師專業團體，以發展校內民主化的過程，落實真實教育理念。

(三) 研究專業實踐方法

綜合專業實踐與教育改革方向，進行學校真實情境中的質化研究發展方向，及教育政策的推動。

(四) 結合親師教育行動力

透過親職教育，結合社區資源，協同家長攜手推動真實教育之理念。

(五) 整理出版教師行動研究論文

提供基層教師實務經驗中的自我行動反思和教學實踐小方案等行動研究論文，進行發表、交流與相互批判的空間，並整理出版成為教師集體的教育專業資源。

(六) 實踐真實教育之方案

保障弱勢學生受教權，透過班級團體動力和行動研究的方法，將民主對話方式在校園中落實，以推動真實教育理念。

