

姓名	職稱
黃俊卿	編導總監
黃文郎	團長主演
黃燕飛	主演
黃文崇	配樂
黃文長	配樂
黃聰明	燈光
呂惠萍	服裝特效
陳健輝	佈景
吳進發	道具
高雙全	法務行政
吳飛賜	操偶
吳峰瑞	操偶
林俊億	操偶
蕭祥宏	操偶
蘇仁貴	操偶
陳彥榮	操偶
張塗星	操偶

團長主演 黃文郎主要經歷介紹：

五洲園掌中劇團(第二團)成立於民國三十五年，由黃俊卿負責團務，黃俊卿是國寶級木偶大師黃海岱之長子。五洲園第三代黃文郎是國寶級木偶大師黃海岱之長孫。從民國五十四年跟隨父親全省各戲院演出，六十四年成立五洲園今日掌中劇團，七十二年在華視演出後，改稱黃文郎電視木偶劇團，七十八年正式接管五洲園掌中劇團第二團，七十七年至八十年在戲院演出，八十一年至今在全省各地廟會，藝文活動，積極推廣戲劇舞台的一片天空。黃文郎從事布袋戲表演工作四十幾年，確實經過戲院舞台演出的磨練，可說是一位善於長期舞台演出的戰將，把傳統到現在，改革創新、盡心盡力，以新型態方式舞台表演，再將超大型木偶舞台劇融入科技化的表演方式使布袋戲發揚光大，尤其從父親黃俊卿早期的優良劇本創新改編使演出達到另一個高峰。黃文郎把固有的傳統藝術保存，並加以改革發揚，以獨創演出的方式，讓喜好布袋戲之戲迷，除了觀賞布袋戲之外，更加了解布袋戲之變革歷史，有深度的欣賞布袋戲之美及內涵。

黃文郎主要經歷：

1. 民國 54 年隨父親在全省各戲院演出
2. 民國 58 年隨父親進入台視演出-劍王子
3. 民國 64 年成立五洲園今日掌中劇團，分出在全省各地戲院演出
4. 民國 72 年率團進入華視演出-火燒紅蓮寺
5. 民國 78 年正式接管五洲園掌中劇團，在全省各戲院演出
6. 民國 82、84、86 年參加全省地方戲劇比賽獲得優勝獎
7. 民國 90 年參予高雄縣傳統戲劇劇本徵選，獲得評審推薦獎
8. 民國 90、91、92 年受邀台中市嶺東高級中學擔任布袋戲社指導老師
9. 民國 90 年受邀臺灣省地方戲劇協進會舉辦布袋戲研習營擔任評審老師
10. 民國 92 年受邀台中市居仁國中講課鄉土文化傳統戲曲
11. 民國 93 年受邀台中市教育學院講課鄉土文化傳統戲曲
12. 民國 94 年受邀臺灣省地方戲劇協進會舉辦布袋戲研習營擔任評審老師
13. 民國 94 年受邀台中縣靜宜大學講課
14. 民國 97 年受邀極至舞蹈團舉辦文化表演擔任評審老師
15. 民國 97 年受邀大明高中布袋戲研習營擔任評審老師
16. 民國 98 年受邀國立台中技術學院講課戲劇與人生的社教功能