

時間	課程內容	授課老師	備註
8/4 13:00-16:00	言說及言說之外視覺 元素的運用(一)	符宏征	
8/5 10:00-13:00	聲音的觀察與應用 (一) 教材範本:4' 33" by John Cage	林桂如	
8/5 14:00-17:00	誰是我的幻想朋友?- 我是妄想代理人	張嘉容	
8/11 13:00-16:00	言說及言說之外視覺 元素的運用(二)	符宏征	遇颱風暫停一 次 於後續課程增 加一小時補課
8/12 10:00-13:00	聲音的觀察與應用 (二) 教材範本:corporel by Vinko Globokar	林桂如	遇颱風暫停一 次 於 9/16 程增加 一堂課補課
8/12 14:00-17:00	向心與離心的居所-我 寫的時間與空間	張嘉容	遇颱風暫停一 次 於後續課程增 加一小時補課
8/18 13:00-16:00	言說及言說之外視覺 元素的運用(三)	符宏征	
8/19 10:00-13:00	節奏開發,聲音/節奏/ 舞蹈之間的關連(一) 教材範本:Attraction by Jean-Pierre Drouet	林桂如	
8/19 14:00-17:00	我有一件事想說-如果 很多個我在吵	張嘉容	

8/25	13:00-16:00	微觀與宏觀的關照-導演與巴哈.arvo part	符宏征	
8/26	10:00-13:00	節奏開發,聲音/節奏/舞蹈之間的關連(二)	林桂如	
8/26	14:00-17:00	總是有相反力量-戲劇中的天不從人願	張嘉容	
9/1	13:00-16:00	微觀與宏觀的關照-導演與體育	符宏征	
9/2	10:00-13:00	人聲,節奏設計,情感表達與意義(一) 教材範本:UrSonata by Kurt Schwitters	林桂如	
9/2	14:00-17:00	形形色色話語說-各式各樣美妙的語言	張嘉容	
9/8	13:00-16:00	微觀與宏觀的關照-導演與達文西	符宏征	
9/9	10:00-13:00	人聲,節奏設計,情感表達與意義(二)	林桂如	
9/9	14:00-17:00	聆聽-我寫作,是為了聆聽	張嘉容	
9/16	10:00-13:00	補課	林桂如	