

## 目錄

### ◆ I 調查研究報告

壹、計畫緣起.....	1
貳、調查研究之成果概述.....	3
成果一、舞在時光的背脊——游好彥訪談錄.....	7
(一) 所來徑——舞蹈相陪的成長.....	7
1. 寂寞的迴聲：家庭、童年.....	7
2. 土木科的跳舞少年——兼談與蔡瑞月的師徒情.....	10
3. 出國前的過渡階段：當兵、養路工程隊.....	18
(二) 迎向歐風美雨——游好彥在西方舞壇.....	19
1. 馬德里時光.....	19
2. 轉戰紐約.....	22
3. 試金石：埃里歐·波瑪爾 (Eleo Pomare) 舞團.....	24
4. 第一位瑪莎·葛蘭姆舞團的亞裔／華人男舞者.....	26
5. 國王與游好彥.....	36
6. 在紐約成立「Henry Yu and Dancers」.....	39
(三) 播種·收割——游好彥的舞蹈傳承與人生感懷.....	40
1. 重返島嶼後的舞蹈教學.....	40
2. 成立「游好彥舞團」.....	46
3. 栽培心情——兼談認養的泰國孩子.....	50
4. 驀然回首——游好彥的六十心境.....	54
(四) 游好彥舞話——30支舞蹈作品的編創理念.....	58
1. 游好彥的舞蹈創作理念.....	58

2. 紐約時期的舞蹈作品	64
3. 回台灣後創作的舞蹈小品	69
4. 回台灣後創作的舞劇	81
5. 華岡舞團的學院派舞作	96
(五) 周邊觀照——游好彥友人、舞者、學生的訪談	100
1. 王森茂	100
2. 林貞吟	105
3. 鄭宗龍	113
4. 台灣體育學院舞蹈系 96 級大一學生	120

## 成果二、對照記——游好彥生平暨舞作照片的蒐集、整理與掃瞄

(一) 所來徑——舞蹈相陪的成長	123
1. 家族合照：家庭和童年的縮影	123
2. 土木科的跳舞少年	125
3. 與蔡瑞月的師徒情	128
4. 參加黃忠良現代舞公演	135
5. 出國前的過渡階段：當兵、養路工程隊	137
(二) 迎向歐風美雨——游好彥在西方舞壇	141
1. 馬德里時光	141
2. 轉戰紐約	143
3. 試金石：埃里歐·波瑪爾 (Eleo Pomare) 舞團	143
4. 第一位瑪莎·葛蘭姆舞團的亞裔／華人男舞者	144
5. 國王與游好彥	148
6. 在紐約成立「Henry Yu and Dancers」	149
7. 與美國舞蹈界人士的交遊	149

(三) 播種・收割——游好彥的舞蹈傳承與人生感懷·····	151
1. 重返島嶼後的舞蹈教學和「游好彥舞團」·····	151
2. 師生之間·····	155
3. 「天上人間」赴美國演出·····	157
4. 赴大陸演出與教學·····	158
5. 驀然回首——游好彥的六十心境·····	161
6. 歸老泰國暨認養的孩子·····	162
(四) 游好彥的舞作照片·····	164
1. 紐約時期的舞蹈作品·····	164
2. 回台灣後創作的舞蹈小品·····	169
3. 回台灣後創作的舞劇·····	175
4. 華岡舞團的學院派舞作·····	183
<b>成果三、游好彥舞蹈作品整理編目一覽·····</b>	<b>185</b>
<b>成果四、游好彥撰寫之舞蹈評論蒐集、整理、編目與掃瞄·····</b>	<b>187</b>
<b>成果五、游好彥傳記研究文獻編目·····</b>	<b>201</b>
<b>成果六、游好彥舞蹈作品研究文獻編目·····</b>	<b>211</b>
◆ <b>II 調查日誌·····</b>	<b>219</b>