

目次

恂恂如也／陳兆虎
絳唇珠袖兩寂寞／王安祈
四部劇本創作群一覽表

編導理念

「京劇小劇場」的嘗試
我懂得她的孤寂
我懂得妳的深情
華麗與蒼涼的劇場設計
金鎖與情鎖
昭君與文姬的心靈私語
男性導演的女性意識

《王有道休妻》	／王安祈	23
《三個人兒兩盞燈》	／趙雪君	26
《三個人兒兩盞燈》	／王安祈	32
《金鎖記》	／王安祈	37
《金鎖記》	／趙雪君	42
《青塚前的對話》	／王安祈	45
	／李小平	50

劇本

王有道休妻

三個人兒兩盞燈

金鎖記

青塚前的對話

劇評

情何以堪

寂寞 是恆久的人生主題

華麗也蒼涼的現代京劇

響有餘兮思無窮：我看青塚

《王有道休妻》

《三個人兒兩盞燈》

《金鎖記》

《青塚前的對話》

／張小虹

／林鶴宜

／王友輝

／吳秀玲

303

306

310

314

／王安祈

／王安祈

／王安祈

／王安祈

趙雪君
趙雪君

59

111

189

277