

地點：臺北市林森北路 5 巷 9 號 4 樓

時間：2011 年 3 月 25~27 日 · 9:00~18:00 · 共 3 天 · 24 小時

講師：郭慶亮（新加坡戲劇盒 Drama Box 藝術總監）

| 日期           | 時間          | 課程內容  |
|--------------|-------------|---|
| 第一天          |             |   |
| 3/25<br>(週五) | 8:30-9:00   | 學員報到  |
|              | 9:00-12:00  | ◎ 被壓迫者劇場及論壇劇場概述<br>◎ 透過劇場遊戲及形像劇場瞭解——何為「壓迫」？             |
|              | 12:00-13:00 | 午休、用餐   |
|              | 13:00-18:00 | ◎ 論壇劇場的第一部分：非模範 ( anti-model ) 的設定                      |
| 第二天          |             |   |
| 3/26<br>(週六) | 9:00-12:00  | ◎ 被壓迫者劇場工作坊的架構及內容：<br>架構的過程、安全的參與空間、劇場遊戲、形像劇場、設計及組織、演出。 |
|              | 12:00-13:00 | 午休、用餐   |
|              | 13:00-18:00 | ◎ 觀眾介入機制的設定<br>◎ 論壇劇場 Joker 的主持要點與引導技巧                  |
| 第三天          |             |   |
| 3/27<br>(週日) | 9:00-12:00  | ◎ 論壇劇場的第二部分：丑客的藝術                                       |
|              | 12:00-13:00 | 午休、用餐   |
|              | 13:00-18:00 | ◎ 論壇劇場的非模範 ( anti-model ) 呈現                            |