

論壇劇場專業人才工作坊暨排練計畫

主辦單位： 台灣應用劇場發展中心
Centre for Applied Theatre, Taiwan

贊助單位： 財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會

地點：臺北市林森北路 5 巷 9 號

講師：郭慶亮（新加坡 Drama Box 藝術總監）

＜論壇劇場編劇法＞工作坊 課程表

對象：劇場工作者、專業編劇、或具應用劇場/劇場教育經驗者

時間：6/29~30、7/1 每日 9:30-17:00，三天共 18 小時

課程表：

日期	時間	課程內容
第一天		
6/29 (週五)	9:00-9:30	學員報到
	9:30-12:00	◎ 論壇劇場的社會意識與劇場美學 ◎ 布莱希特式的劇本創作：揭露因果、矛盾、及權力關係
	12:00-13:30	午休、用餐
	13:30-17:00	◎ 論壇劇場劇本的基本結構與元素 ◎ 論壇劇場劇本案例分析
第二天		
6/30 (週六)	9:30-12:00	◎ 論壇劇場劇本的創作與結構法：反模式 (anti-model)
	12:00-13:30	午休、用餐
	13:30-17:00	◎ 學員作品討論與修改

第三天		
7/1 (週日)	9:30-12:00	◎ 一本好的論壇劇本：行動—對白—結構
	12:00-13:30	午休、用餐
	13:30-17:00	◎ 學員作品討論與修改

＜丑客的藝術＞工作坊 課程表

對 象：有被壓迫者劇場工作坊、或論壇劇場經驗者。

時 間：7/7~9 每日 9:30-18:00，三天共 21 小時

課 程 表：

日 期	時 間	課 程 內 容
第一天		
7/7 (週六)	9:00-9:30	學員報到
	9:30-12:00	◎ 論壇劇場的社會意識與劇場美學 ◎ 丑客的多元角色（主持人、引導者、提問者、挑釁者、意見統合者…）
	12:00-13:30	午休、用餐
	13:30-18:00	◎ 什麼是好的論壇劇場主持工作 1. 如何刺激觀眾參與、如何鼓勵害羞緊張的觀眾 2. 如何處理「難搞」的觀眾介入 3. 如何跟特定的觀眾工作 4. 如何結束論壇劇場的演出

第二天		
7/8 (週日)	9:30-12:00	◎ 分析問題的能力
	12:00-13:30	午休、用餐
	13:30-18:00	◎ 丑客的實務技巧
第三天		
7/9 (週一)	9:30-12:00	◎ 論壇短劇排練與劇本分析
	12:00-13:30	午休、用餐
	13:30-18:00	◎ 丑客的演練：主持一場論壇劇場