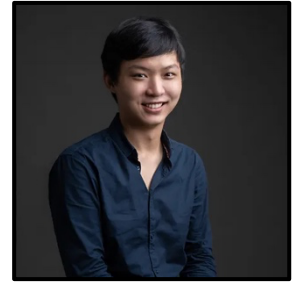


【戲劇顧問暨專業技術指導—李承禎】

現任：複象公場團長

專業背景：

- 以本土歷史、地緣政治以及都市經驗，嘗試編導不同形式的劇場作品。
- 編劇作品《她最後的華麗》受邀至北京南鑼鼓巷戲劇節演出。也曾受組合語言舞團邀請參與《嗚呼哀哉》創作計畫。2020 開始嘗試結合科技與空間，以多元體感進行創作。
- 2021 地方社造團隊大橋工舍邀請進行街區劇場創作《大橋 1988-自由年代》，並且於 12 月受邀於 C-LAB「玩聚場」創作《身體是我的構成》。



【互動式劇場指導—賴淑雅】

學歷：倫敦大學金匠學院劇場教育碩士

現任：台灣應用劇場發展中心負責人

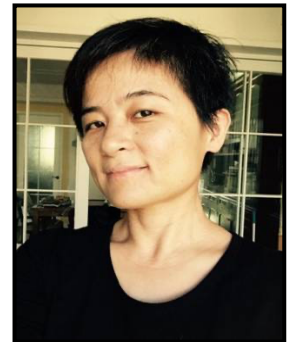
台北藝術大學戲劇系講師

(一) 專業背景：

- 論壇劇場《小地寶》《一僱二主》製作人暨丑客、教習劇場《尋找露西亞》導演暨丑客。
- 桃園市大溪木藝生態博物館「2018~2020 年博物館劇場發展計畫」計畫主持人暨《一齣大溪》導演。
- 桃園市文化局、新竹縣文化局、新北市文化局 2008~2021 社區劇場平台計畫主持人。
- 台北市客家文化基金會 2015~2018「城南社區劇場」計畫主持人。
- 行政院文建會「2006~2009 社區劇場人才培育暨推廣計畫」、「2005 社區劇場研究暨出版計畫」計畫主持人。

(二) 出版作品：

- 翻譯《被壓迫者劇場》(揚智出版社，2000 年)。
- 翻譯《給演員與非演員的遊戲》(書林出版社，2021)。
- 主編《區區一齣戲—社區劇場理念與實務手冊》(文建會，2006)。
- 主編《劇場事 7—社區劇場專題》(台南人劇團，2009)。
- 主編《漂泊的聲音—關注移工劇場計畫》(台灣應用劇場發展中心，2018)



【編劇顧問及聲音表演—黃新高】

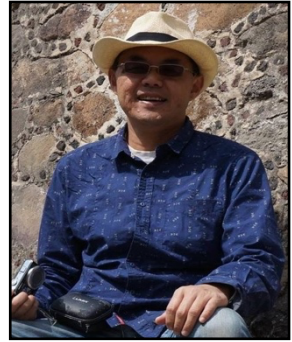
學歷：東海大學社會學研究所碩士

現任：專職影視編劇，台灣應用劇場發展中心駐團編劇家

榮譽：2003 年電視金鐘獎最佳編劇獎，得獎作品：《名揚四海》

專業經歷：

- 舞台編劇作品：論壇劇場《小地寶》《一僱二主》《難丁格爾》《即時製造》等、社區劇場《城事南邊》《城南的夥房》《一齣大溪》《回家的路》等、教習劇場《尋找露西亞》。
- 影視編劇作品：《名揚四海》《風中緋櫻：霧社事件》《風中戰士》《白屋之戀》《命中注定我愛你》《春梅》《天若有情》《乒乓》《無主之子》《王牌辯護人》等數十部作品。



【執行製作、演教員—蘇品瑄】

學歷：台灣大學社會系畢業

現任：台灣應用劇場發展中心專員

專業背景：

- 2019 桃園市立大溪木藝生態博物館社區劇場《一齣大溪》行政統籌。
- 2018 桃園市立大溪木藝生態博物館社區劇場《一齣大溪》行政統籌。
- 2016-2019「桃園社區劇場平台計畫」行政統籌。
- 2017-2019「漂泊的聲音：關注移工劇場計畫」教習劇場《尋找露西亞》巡演演員暨行政統籌。
- 2016 台灣應用劇場發展中心青年團論壇劇場《即時製造》丑客。
- 2016 臺北藝穗節《赴莎拉肯恩之約》演員。
- 2015 臺北藝穗節《難丁格爾》演員暨視覺設計及宣傳



【演教員、創作統籌—簡韋樵】

學歷：台南大學戲劇創作與應用學系，台灣大學戲劇研究所

現任：台灣應用劇場發展中心團員

目前與台灣應用劇場發展中心合作，努力領略於應用戲劇、過程戲劇、互動式劇場編劇的實踐及美學。

專業背景：



- 2020 台灣應用劇場發展中心移工劇場《窮人的呼聲》復排導演
- 2020年澳門藝穗節駐節評論人、表演藝術評論台專案評論人
- 2019年台南藝術節駐節評論人
- 2018年台南藝術節「望南藝評」計畫新評種計畫成員

【演教員、導演—陳彥霖】

學歷：台北藝術大學戲劇系劇本創作組

現任：台灣應用劇場發展中心團員

專業背景：

- 2013台北藝術大學《新房子》編劇
- 2014台北藝術大學《簡餐店日常》編劇
- 2015台灣應用劇場發展中心論壇劇場《難丁格爾》編劇協力
- 2016台大藝術祭論壇劇場《危型社會》編劇
- 2016台灣應用劇場發展中心論壇劇場《即時製造》演教員
- 2016台北藝術大學《老鼠樂園》編劇
- 2018台灣駭客協會密室逃脫《HITCON Hackdoor 駭客密室》遊戲設計
- 2019胖胖工作室密室逃脫《迷失的聖瑪莉亞號》編劇/遊戲設計
- 2021未定域 Undefined 城市尋寶《走走北投—空白的回憶錄》遊戲設計



【演教員、劇本創作—洪韻佳】

學歷——臺南大學戲劇創作與應用學系

專業背景——

- 2019 國立臺南大學戲劇創作與應用學系108級應用劇場設計方案《星星少年》編導
- 2018 國立臺南大學戲劇創作與應用學系108級應用劇場設計方案《恆星計畫》帶領台南少年觀護所共四次戲劇工作坊
- 2018 國立臺南大學戲劇創作與應用學系108級學期製作《展翅高飛——一起飛吧！》導演助理

