

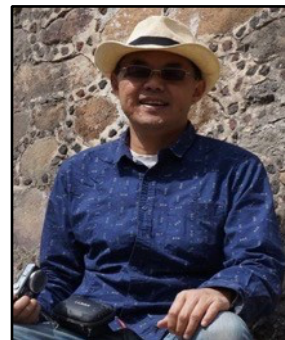
計畫名稱：教習劇場《尋找露西亞》2.0 校園巡演計畫

申請者：台灣應用劇場發展中心

演出製作人員名單及簡介

【編劇統籌—黃新高】

- 學歷：東海大學社會學研究所碩士
- 現任：專職影視編劇，台灣應用劇場發展中心駐團編劇家
- 榮譽：2003 年電視金鐘獎最佳編劇獎，得獎作品：《名揚四海》專業經歷：
- 舞台編劇作品：論壇劇場《小地寶》《一僱二主》《難丁格爾》《即時製造》等、社區劇場《城事南邊》《城南的夥房》《一畝大溪》《回家的路》等、教習劇場《尋找露西亞》。
- 影視編劇作品：《名揚四海》《風中緋櫻：霧社事件》《風中戰士》《白屋之戀》《命中注定我愛你》《春梅》《天若有情》《乒乓》《無主之子》《王牌辯護人》等數十部作品。



【導演、丑客—賴淑雅】

- 學歷：倫敦大學金匠學院劇場教育碩士
- 現任：台灣應用劇場發展中心負責人
- 專業背景：
 - 論壇劇場《小地寶》《一僱二主》製作人暨丑客、教習劇場《尋找露西亞》導演暨丑客。
 - 桃園市大溪木藝生態博物館「2018~2020 年博物館劇場發展計畫」計畫主持人暨《一畝大溪》導演。
 - 桃園市文化局、新竹縣文化局、新北市文化局 2008~2021 社區劇場平台計畫主持人。
 - 台北市客家文化基金會 2015~2018「城南社區劇場」計畫主持人。
 - 行政院文建會「2006~2009 社區劇場人才培育暨推廣計畫」、「2005 社區劇場研究暨出版計畫」計畫主持人。
- 出版作品：
 - 翻譯《被壓迫者劇場》(揚智出版社，2000 年)。
 - 翻譯《給演員與非演員的遊戲》(書林出版社，2021)。
 - 主編《區區一畝戲—社區劇場理念與實務手冊》(文建會，2006)。
 - 主編《劇場事 7—社區劇場專題》(台南人劇團，2009)。
 - 主編《漂泊的聲音—關注移工劇場計畫》(台灣應用劇場發展中心，2018)



【演教員、執行製作—蘇品瑄】

- 學歷：台灣大學社會系畢業
- 現任：台灣應用劇場發展中心專員
- 專業背景：
 - 2022 年「論壇劇場實驗室」計畫行政統籌暨小組導演。
 - 2021～2022 年「教習劇場《紅色青春》巡演」演員暨行政統籌。
 - 2021～2022 年「關注白色恐怖人權劇場計畫」行政統籌。
 - 2016～2021 年「桃園社區劇場平台計畫」行政統籌。
 - 2019～2021 年「憲光二村下課時光屋」兒童戲劇工作坊講師。
 - 2018～2020 年「桃園市立大溪木藝生態博物館：社區劇場《一畝大溪》」行政統籌。
 - 2017～2018 年「台北市客家文化基金會：城南社區劇場」行政統籌。
 - 2017～2022 年「漂泊的聲音：關注移民工劇場計畫」行政統籌。
 - 2017～2022 年「教習劇場《尋找露西亞》巡演」演員暨行政統籌。
 - 2016 年「台灣應用劇場發展中心青年團論壇劇場《即時製造》」丑客。



【技術統籌—陳品樺】

學歷：國立臺南大學戲劇創作與應用學系

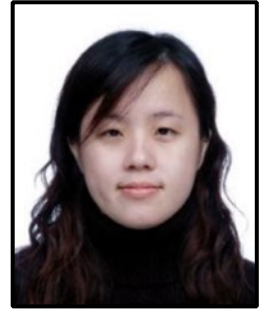
專業背景：

- 2020 年 花蓮遠雄海洋公園 舞台技術修補
- 2020 年台北歌劇劇場《法雅歌劇：迷靈之戀、短促的人生》舞台技術執行
- 2020 年嘉義小劇場戲劇節亞洲專題讀劇演出《5 月 35 日》導演助理兼音效執行
- 2020 年阿伯樂戲工場《繭》舞台技術執行
- 2020 年浦契尼歌劇《波希米亞人》舞台技術執行、服裝協力
- 2019 年許亞芬歌仔戲劇坊《燕子喂！》舞台技術執行
- 2019 年阿喀郎·汗舞團《陌生人》舞台技術執行
- 2019 年台灣歌仔戲班《馬鞍藤的春天》舞台技術執行
- 2016-2018 年臺南在地劇場技術人才培育計畫 舞台、音響、燈光基礎實習學員
- 2018 年躍演《飛過寬街的紙飛機》舞台技術執行



【演教員—何培申】

- 學歷：台北教育大學心理與諮商學系碩士
- 現任：諮商師，台灣應用劇場發展中心團員
- 專業背景：
 - 2020 過程戲劇「揭秘—消失的印尼漁工」帶領人 1 2020 即興大排檔特約演員
 - 2019 小劇場學校【我們來演國中生的劇本—萬能叔叔】導演
 - 2017 桃園國立陽明高中生命教育系列活動【勇氣肌力訓練】即興劇帶領者



【演教員—劉宥均】

- 學歷：國立臺北藝術大學 戲劇所編劇組 碩士
- 現任：自由劇場工作者
- 專業背景：
 - 2022 牯嶺街小劇場「為你朗讀 VII」《飛彈》演員 1 2022 正港雄有戲—《野獸的咆哮》編劇
 - 2022 草本綱目：《單人》文本實驗計畫《孤獨的眾獨裁》文本創作、演員
 - 2022 盜火劇團 X 長庚大學《狗洞》演員
 - 2022 淼淼製作【台灣原創劇集地】《七生》線上演出 演員、主題曲創作
 - 2021 文化部【藝 Fun 線上舞臺計畫】《民主 AI 訓練指南》演員
 - 2021 北投小戲節 X 獺趴大樂隊《醉生夢不死》演員、樂手
 - 2020 文化部扶植青年藝術發展補助計畫《嚙伊嚙采》劇本改編、演員



【演教員—洪如美】

- 學歷：實踐大學 社會工作學系
- 現任：自由接案社工
- 專業背景：
 - 2017-2022《尋找露西亞》1.0、2.0 演教員
 - 2016 至今 一人一故事劇場《異常精彩》團員



【演教員、音效執行—洪韻佳】

- 學歷：臺南大學戲劇創作與應用學系
- 專業背景：
 - 2019 國立臺南大學戲劇創作與應用學系 108 級應用劇場設計方案
 - 《星星少年》編導 1 2018 國立臺南大學戲劇創作與應用學系 108 級應用劇場設計方案
 - 《恆星計畫》帶領台南少年觀護所共四次戲劇工作坊



■ 2018 國立臺南大學戲劇創作與應用學系 108 級學期製作《展翅高飛——一起飛吧！》
導演助理

【技術執行—簡韋樵】

- 學歷：台南大學戲劇創作與應用學系，台灣大學戲劇研究所
- 現任：台灣應用劇場發展中心團員
- 專業背景：
 - 2021～2023教習劇場《紅色青春》演員
 - 2023「噶瑪蘭小戲節」策展人
 - 2020 台灣應用劇場發展中心移工劇場《窮人的呼聲》復排導演
 - 2020年澳門藝穗節駐節評論人、表演藝術評論台專案評論人
 - 2019年台南藝術節駐節評論人
 - 2018年台南藝術節「望南藝評」計畫新評種計畫成員

