

	曲目	演唱	伴奏
1	木棉花	林惠珍	鋼琴 謝欣容
2	母親	林惠珍	鋼琴 謝欣容 小提琴 蘇顯達
3	西風的話	許德崇	鋼琴 許志瑜
4	花非花	翁若珮	鋼琴 許志瑜 大提琴 高炳坤
5	明月幾時有(水調歌頭)	許德崇	鋼琴 許志瑜
6	送別	林惠珍	鋼琴 謝欣容 長笛 林蕙蕙
7	何年何日再相逢	徐以琳	鋼琴 謝欣容
8	釣雲	許德崇	鋼琴 許志瑜
9	釣雲(聯想篇)	許德崇	鋼琴 許志瑜
10	問鶯燕	黎蓉櫻	鋼琴 許志瑜
11	黑霧	許德崇	鋼琴 許志瑜
12	遊子吟	翁若珮	鋼琴 許志瑜
13	踏雪尋梅	徐以琳	鋼琴 謝欣容
14	懷念曲	林惠珍	鋼琴 謝欣容
15	偶然	徐以琳	鋼琴 謝欣容
16	山泉	許德崇	鋼琴 許志瑜
17	搖嬰仔歌	翁若珮	鋼琴 許志瑜 大提琴 高炳坤
18	秋菊	翁若珮	鋼琴 許志瑜
19	採蓮謠	徐以琳	鋼琴 謝欣容
20	團圓	翁若珮	鋼琴 許志瑜
21	詩篇 23 篇	翁若珮	鋼琴 許志瑜
22	送別春天	黎蓉櫻	鋼琴 許志瑜
23	教我如何不想他	黎蓉櫻	鋼琴 許志瑜
24	老友相聚樂如仙	許德崇	鋼琴 許志瑜
25	秋詩篇篇	黎蓉櫻	鋼琴 許志瑜
26	茉莉花	林惠珍	鋼琴 謝欣容
27	晚安	黎蓉櫻	鋼琴 許志瑜
28	往事(新增)	林惠珍	鋼琴 謝欣容 小提琴 蘇顯達
29	紅豆詞(新增)	林惠珍	鋼琴 謝欣容

大提琴家 高炳坤 簡介

高炳坤(Victor Coo)，活躍於國內外樂壇的新生代獨奏家、室內樂演奏家及音樂教育學者。演出領域廣泛的他，從古典音樂、現代音樂、民族音樂及另類流行音樂均有涉獵。

出生於菲律賓華裔之音樂世家，十四歲即與馬尼拉愛樂演出海頓 C 大調大提琴協奏曲。十七歲與美國世界青少年交響樂團演出聖桑第一號大提琴協奏曲，並於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區的甘迺迪中心協奏曲演出，足跡遍及亞洲，北美洲及歐洲。

自青少年時期年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節：包括 Interlochen Arts Camp，Masterworks Festival，International Workshops，Ecole d'Art Americaines de Fontainebleau，Sarasota Music Festival 及 Bowdoin Festival。以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection，Cello Plus Series，Bowdoin International Music Festival，Premio “Citta di Padova”。合作過的國際級著名音樂家包括：Ilya Kaler，Yuri Gandelsman，Yizhak Schotten，Suren Bagratuni，Joseph Robinson，Ralph Votapek，Richard Sherman、華裔中提琴家黃心芸，及小提琴家胡乃元。

曾獲獎項：包括菲律賓全國性 Young Artist Award，Haydn Concerto 大賽首獎，美國全國性的 National Society of Arts and Letters 首獎，Boca Arts Competition 首獎，音樂院協奏曲冠軍(Lynn University)，Neil Tilkens Music Award，Hollander Scholarship，Ulrich Awards Competition 首獎，法國 Robert Casadesus Prize 等。

2007 年以 Con Spirito 鋼琴三重奏獲得美國 Plowman 室內樂大賽評審獎。2011 年與台灣鋼琴家吳亞欣組成之二重奏為義大利第九屆 International Music Competition Premio “Citta di Padova” 室內樂首獎獲獎者。

畢業於美國密西根州立大學音樂藝術博士學位及馬里蘭州立大學音樂碩士。曾師事 Suren Bagratuni 及 Evelyn Elsing。留美期間，曾在多所學校擔任助教職位，包括美國馬里蘭州立大學及密西根州立大學。基於對音樂教育的熱情，亦曾與許多著名演奏家及學者包括：Orlando Cole，Ronald Leonard，Timothy Eddy，Steven Doane，Peter Wiley，Emilio Colon，Igor Gavrish，Christopher Henkel，Herre-Jan Stegenga，Henri Demarquette，Diana Ligeti，Marc Drobinsky 和 Dominique de Williencourt 研習。2009 年遷居台灣高雄市。曾任教於國立台灣師範大學音樂系、

東吳大學音樂系、中山大學音樂系、嘉義大學音樂系及台南應用科技大學音樂系等。現為國立台北藝術大學音樂系專任助理教授。

小提琴家 蘇顯達 簡介

實

小提琴家蘇顯達五歲開始學琴，曾師事鄭昭明、李淑德、陳秋盛等教授。**1985**年畢業於法國巴黎師範音樂學院，獲最高級小提琴及室內樂獨奏家文憑 (Diplome superieur de Concertiste de violon et Musique de chambre)。

留法期間表現優異，除曾考取已有百年歷史的巴黎市 Concerts Lamoureux 交響樂團外，亦曾擔任巴黎師範音樂院樂團首席，並多次獲 Alfred Cortot 全額獎學金。留法時小提琴師承謝霖(H. Szeryng)及普雷(G. Poulet)，其內斂、扎

實的音樂表現深受其影響。

1986年曾應邀巡迴法國中南部 Chartre、Chamonix、Lyon 等地舉行獨奏會。

1989年在臺灣首演「梁祝」小提琴協奏曲，擔任主奏。

1990年與旅美小提琴家林昭亮同台使用兩把義大利史特拉底瓦里 (A.Stradivarius)名琴演出，造成轟動。

1991年曾先後應台北愛樂室內及管弦樂團及台北市立交響樂團之邀赴美國、加拿大合作演出協奏曲。

1992年2月與北京中央樂團合作貝多芬三重奏協奏曲。6月並赴美國紐約演奏3場。同時接受紐約時報廣播電台 WQXR 專訪。

1993年與台北愛樂室內樂團首度演出於維也納愛樂廳。並轉赴法國、比利時演出協奏曲。

1994年與鋼琴家傅聰、陳必先巡迴演奏於義大利、比利時及拉托維亞。同年8月並應邀赴哥斯大黎加參加第四屆國際音樂節的演出，頗受好評。

1995年與豎琴家 Sophie Clavel 巡迴法國各地演出，並於10月與台北愛樂管弦樂團赴美國波士頓演出協奏曲，極獲佳譽。當年並榮獲中華民國第33屆「十大傑出青年」獎。

1996年首度應邀赴波蘭華沙參加建市四百週年音樂會，並獲波蘭總統召見，隨後轉赴捷克、南斯拉夫演奏。

蘇顯達曾與國內外各主要交響樂團合作演出協奏曲，其中包括紐約愛樂室內樂團、俄羅斯國家管弦樂團、英國室內樂團及國內各主要交響樂團或國樂團演出；曾合作過的音樂家包括：Leon Fleisher、Narciso Yepes、Gerard Poulet、Erick Friedman、陳必先、傅聰、馬友友、林昭亮、胡乃元、薛偉、胡坤、白建宇.....等等。

蘇顯達目前除任教於國立臺北藝術大學及兼任國立臺灣師範大學音樂系小提琴教授外，同時擔任台北愛樂室內暨管弦樂團首席，另主持台北愛樂電台「迷人的小提琴世界」節目已20年，備受聽眾喜愛。由於蘇顯達傑出的表現，曾四度應邀於總統府介壽館音樂會獨奏演出。

1999年蘇顯達所灌錄的「台灣情·泰然心」CD更榮獲**1999**年「最佳古典

唱片」金曲獎。

2000年蘇顯達應邀於五二〇總統就職典禮中，於總統府廣場演出。

2001年隨台北愛樂管弦樂團赴瑞典及芬蘭演出，佳評如潮。

2001年至2002年獲聘擔任國立清華大學駐校藝術家並開授「音樂與生活」課程。

2002年所灌錄的「古典台灣風情」CD再度榮獲「最佳演奏人」金曲獎。

2003年獲兩廳院選為獨奏家系列之首場演出全套布拉姆斯音樂獨奏會，八月並隨台北愛樂管弦樂團應邀赴芬蘭及愛沙尼亞演出。

2004年6月隨台北愛樂管弦樂團首度前往蘇俄莫斯科、聖彼得堡演奏，9

月

並應邀參加波蘭、捷克及匈牙利多場音樂節，演出金希文《福爾摩沙四季小提琴協奏曲》，備受好評。

2005年榮獲扶輪社百週年「事業成就菁英獎」。

2006年舉行「自法返國20週年獨奏會」全台巡迴10場，造成極大迴響，並獲得公共電視全程轉播。

2007年，率台北愛樂管弦樂團赴挪威、丹麥、瑞典等國演出，擔任小提琴獨奏兼指揮，獲當地各報紙極高度的評價。

2009年率領北藝大管弦樂團遠征阿根廷，參加「來自世界的盡頭」音樂節演出。

2009年~2010年連續四場在故宮的奇美「絕色名琴」展中與15把名琴PK，造成轟動。

2011年5月曾應邀赴美休士頓及聖地牙哥舉行3場獨奏會；9月赴日與桐朋學園大學鋼琴教授：岩崎 淑、岩崎 洸合作室內樂巡演4場，隨後更於10月率領北藝大管弦樂團前往法國、奧地利巡演5場。12月再度舉行「走過1/4世紀的執著~自法返國25週年獨奏會」全台巡迴7場，再度獲得公共電視全程轉播。

2013年獲邀擔任Euro Music Festival 2013 Halle, Germany 音樂營講座教授。

2007~2013年曾擔任國立台北藝術大學音樂系主任及管絃與擊樂研究所、音樂學研究所所長。

2014年7月率台北愛樂室內弦樂團前往愛沙尼亞參加「珠戲音樂節」、拉脫維亞「極致藝術音樂節」及芬蘭赫爾辛基的Saint John's大教堂的演出，獲得極大好評。同年9月再次與台北愛樂管弦樂團應邀參加大連夏季國際藝術節「第五屆億達之聲」的演出，擔任協奏曲主奏及樂團首席。

2014年12月~2015年1月受邀與台北愛樂管弦樂團巡迴演大陸深圳、蘇州、錦州、瀋陽、營口、大連等地，演出協奏曲及擔任樂團首席，深獲佳譽。

蘇顯達曾獲以下樂評：

- 法國《共和迴響報》：「他擁有迷人的音色、優雅的運弓...令人耳目一新，

是位極具潛力的小提琴家。」(1986年)

● **美國《洛杉磯時報》**：「小提琴家蘇顯達甜美穩定的音色，遊刃有餘地賦予『梁祝』小提琴協奏曲極具說服力的詮釋。」(1991年)

● **加拿大《科勞納日報》**：「他的演奏在整體複雜交織的旋律下，不僅扣人心弦，而且毫無瑕疵地表現出大師作品。」(1991年)

● **臺灣《音樂月刊》第137期**：「蘇顯達在音色的純美、多變，氣魄的宏大，音樂的感人度...，尤其在抖音的多變與完全的控制力，是我所聽過的小提琴家中最好的。」(1994年)

● **美國波士頓《環球日報》**：「小提琴家蘇顯達的演奏，帥極了！」(1995年)

● **臺灣《音樂論壇》第160期**：「聽蘇顯達的小提琴演奏，每次總是有越來越成熟之感...他雖非國際樂壇第一線小提琴演奏家，但作為臺灣本土古典音樂的詮釋者，他的功力肯定勝過外國第一線演奏家。他在音樂所表現出來的情感是熾熱的，樂曲動態是寬幅的，技巧是凌厲的，可說每首曲子的詮釋散發著豐富的風情。」(2002年)

● **瑞典日報**：「首席小提琴家蘇顯達的演奏有彈性也善於獨奏，同時帶出樂曲中的青春感，曲目純粹的精確度令人驚異。」(2007年)

長笛家/林蕙蕙 Yi-Hui Lin

畢業於福星國小音樂班、師大附中音樂班與國立台北藝術大學(原國立藝術學院)，先後師事牛效華、劉麗華與樊曼儂老師。在學期間曾獲台灣區音樂比賽青少年組長笛第一名，並於 1988 年榮獲台北市立交響樂團舉辦之協奏曲比賽首獎，與之合作演出藍乃克 D 大調長笛協奏曲。1992 年考入法國巴黎師範音樂院與法國國立 Rueil-Malmaison 音樂院，師事於 Shigenori Kudo、法國國立交響樂團首席 Philippe Pierlot，於 1995 年取得師範音樂院最高演奏文憑(Concertiste)學位與馬梅松音樂院高級演奏文憑長笛室內樂兩項第一獎。留學期間曾獲 1994 年國際婦女藝術家聯盟(U.F.A.M)比賽第一獎，1994 年入選國際布達佩斯長笛大賽，1997 年入選國際神戶長笛大賽。多次受教於長笛大師 Aurèle Nicolet、Peter-Lukas Graf、Robert Aitken、Maxence Larrieu、Andras Adorjan 等。

林蕙蕙演奏技巧精湛，定期舉辦獨奏會之外，非常活躍於國內外重要演出包括：1999 年與台北人室內樂團美國紐約、波士頓、加拿大溫哥華巡迴演出；與吹笛人室內樂團應邀參加第二屆「北京國際藝術節」。2000 年再次與吹笛人室內樂團應邀參加第二屆上海國際藝術節。2001 年與吹笛人室內樂團於日本東京山多利音樂廳演出。2003 年受邀客席新加坡交響樂團；於美國長笛年會(NFA)演出台灣作曲家揚聰賢教授長笛作品並與吹笛人室內樂團出版「台灣情，吹笛人」唱片專輯，上揚國際股份有限公司發行。2005 年再次應邀與吹笛人室內樂團參加「上海之春」國際藝術節演出。2006 年參與第一屆國際長笛藝術節「名曲名家之夜」獨奏演出。亦曾與台北長笛室內樂團、吹笛人室內樂團演出長笛或短笛協奏曲；與中壢國中管弦樂團演出夏米納德小協奏曲(Chaminade:concertino)；與新竹教育大學管弦樂團演出孟德爾頌 E 小調小提琴協奏曲；與中國廈門愛樂樂團演出杜普勒雙長笛協奏曲；2009 年 10 月代言功學社集團 JUPITER 樂器大陸巡迴演出。2010 年與吹笛人室內樂團於上海東方藝術中心演出；11 月與福建省交響樂團於福建省大劇院歌劇廳演出台灣作曲家李子聲長笛協奏曲《上臺·下臺》。2012 年參與台灣館主辦「國際作曲大賽獲選作品音樂會」。2013 年與國立交通大學現代樂團受邀參加泰國 Burapha 大學國際音樂與表演藝術節演出。2014 年與吹笛人室內樂團參與香港長笛藝術節並於香港大會堂與法國巴黎管絃樂團長笛首席文生盧卡(Vincent Lucas)演出長笛二重奏；5 月應邀第三屆廣州國際尼可萊長笛大賽擔任大會副主席及嘉賓演出；11 月應邀參加「北京長笛藝術節吹笛人兩岸系列」演出。2015 年參與第四屆國際長笛藝術節再次與法國長笛家文生盧卡演出二重奏；9 月應邀參加上海東方藝術中心「上海周年慶音樂會」與柏林愛樂管弦樂團長笛首席帕胡德(Emmanuel Pahud)演出庫勞長笛四重奏；11 月應邀在台北國家音樂廳與瑞士羅曼德管絃樂團長笛首席洛依克許奈德(Loïc Schneider)演出雙長笛與鋼琴。

2014-2016 年應邀擔任「上海何聲奇教授國際長笛夏季訓練營」導師教學暨獨奏演出。另外對於推廣現代音樂也不遺餘力，每年參與演出中華民國現代音樂協會主辦「台北國際現代音樂節」、春秋樂集、製樂小集等。基於多年的教學及翻譯大師班經

驗，於 2009 年世界文物出版社出版「長笛入門」一書，頗受好評。

目前任教於國立交通大學音樂研究所、國立新竹教育大學、國立台灣藝術大學、國立台北教育大學、台北市立教育大學、私立文化大學與中小學音樂班等校。