

台灣社區藝術與人文發展協會

音樂檢定考級制度學術研討會  
論文集

指導單位：行政院文化建設委員會、教育部

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

主辦單位：台灣社區藝術與人文發展協會

時間：中華民國 98 年 12 月 27 日

地點：拉皮歐加音樂會館

# 目 錄

一、台灣社區藝術與人文發展協會簡介-----	2
二、「音樂檢定考級制度學術研討會」實施計畫-----	3
三、主持人、主講人簡介-----	5
四、專題演講(一)黃鐘小提琴教學法老師分級檢定制度研究報告-----	6
五、專題演講(二)指導學生參加國內外音樂檢定與比賽之心得分享-----	19
六、專題演講(三)音樂能力檢定方案-----	31
七、專題演講(四)檢定制度必備的教師專業：「學習者導向」的教學原則-----	35
八、專題演講(五)小提琴考級制度及比賽探討-----	43

## 台灣社區藝術與人文發展協會簡介

❖民國 93 年 2 月獲內政部台內社 0930062901 號函核准立案

### ❖宗旨

本會為依法設立、非以營利為目的之社會團體。

宗旨如下：推廣藝術與人文紮根運動

開發社區學習型產業資源

深耕社區文化之總體營造

倡導人文關懷之社會風氣

### ❖任務

- 一、研究關於臺灣藝術、宗教、民俗等各項文化發展。
- 二、保存與發揚臺灣多元傳統藝術文化。
- 三、培育社區藝術與人文之研究、教學、創造、經營與傳承之人才。
- 四、設置網站，提供社區藝術與人文之資訊與交流活動報導。
- 五、發行臺灣社區藝術與人文之刊物。
- 六、推廣臺灣及國際各類有關藝術與人文之終身學習活動，結合社區與學校資源，建立社區藝術與人文的終身學習網路。
- 七、舉辦社區各項藝術與人文相關活動，提倡創意生活產業，實踐藝術生活化之目標。

❖會址：台北市大安區和平東路三段 49 號 2 樓-4

❖電話：02-27082775 傳真：02-27062481

❖網址：[home.kimo.com.tw/taiwanarts2004](http://home.kimo.com.tw/taiwanarts2004)

❖部落格：<http://tw.myblog.yahoo.com/taiwanarts2004>

### 歡迎入會

免入會費，個人年費一千元，永久會費五千元

入會服務專線 02-27082775 秘書處 劉小姐

## 「音樂檢定考級制度學術研討會」實施計畫

### 一、主旨：

- (一) 探討國內外考級制度之實務做法
- (二) 分享考級檢定與音樂訓練教學之關係
- (三) 交流學術界對音樂考級檢定之研究成果
- (四) 指導師生對參加考級檢定之準備方式
- (五) 推廣藉由音樂檢定與考級制度，以提升民間樂器教學績效

### 二、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部、文化建設委員會
- (二) 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會
- (三) 主辦單位：台灣社區藝術與人文發展協會
- (四) 協辦單位：拉皮歐加音樂館

### 四、參加對象：

- (一) 民間從事音樂教學者。
- (二) 對參加樂器檢定考級有興趣之學生。
- (三) 職業或業餘演奏者。

### 五、名額：共 60 名。

### 六、時間及地點：

- (一) 研討會時間：98 年 12 月 27 日(週日)共 1 天。
- (二) 研討會地點：拉皮歐加音樂館(台中市西區五權五街 2 號)  
報名專線：04-23726280

### 七、活動內容：詳如議程表。

### 八、報名方式與截止日期：

- (一) 報名方式：自即日起至 98 年 12 月 20 日止，採電話或傳真，或親自前往主協辦單位報名，並繳納報名費，繳交報名費者始完成報名手續。
- (二) 報名費：免研習學費，午餐、茶點及論文集酌收代辦費 300 元。可用 ATM 轉帳：國泰世華銀行、南屯分行、代號 013、帳號 240030031165(轉帳後請告知帳號、姓名以利查詢)
- (三) 報名之後若因故無法參與者：請於研討會 3 天前以電話通知協辦單位。

## 「音樂檢定考級制度學術研討會」活動議程表

時間：98 年 12 月 27 日 (日) 09：00-16：40

地點：台中市拉皮歐家音樂館(台中市五權五街 2 號)

時間	主題	主講人	主持人
09：00~09：30	報到		
09：30~09：40	開幕式	廖昭昌 台灣社區藝術與人文發展協會理事長	
09：40~09：50	貴賓致詞	陳藍谷 中國文化大學藝術學院院長	
09：50~10：00	茶點、休息		
10：00~12：00	專題演講(一) 黃鐘小提琴考級檢定 制度實施介紹	黃輔棠 台南科技大學音樂系教授 黃鐘小提琴系統教學法創法人	陳藍谷 中國文化大 學藝術學院 院長
	專題演講(二) 指導學生參加國內外 音樂檢定與比賽之心得 分享	陳容慧 台南科技大學音樂系講師 奇美曼陀林樂團指揮	
	綜合座談	黃輔棠教授、陳容慧教授	
12：00~13：30	午休—便餐		
13：30~15：00	專題演講(三) 音樂能力檢定方案	邱垂堂 國立臺北教育大學音樂學系副教授 台灣社區藝術與人文發展協會創會 理事長	黃輔棠 台南科技大 學音樂系 教授
	專題演講(四) 學習者導向的小提琴團 體教學原則	江姮姬 國立台北教育大學音樂系講師 葛莉絲室內樂團音樂總監	
15：00~15：10	休息		
15：10~16：40	專題演講(五) 小提琴考級制度及比賽 探討	謝宜君 國立臺北教育大學音樂學系教授 台北 101 弦樂團總監暨指揮	黃輔棠 台南科技大 學音樂系 教授
	綜合座談	邱垂堂教授 江姮姬教授 謝宜君教授	
16：40	賦歸		

## 主持人、主講人簡介 (按授課順序)

陳藍谷/中國文化大學藝術學院 院長

美國哥倫比亞大學 音樂教育博士

前中正文化中心兩廳院 院長

中華才能教育協會 理事長

著有《讓音樂進入你家》、《小提琴演奏系統理論》、《和小孩共圓音樂夢》

黃輔棠/台南科技大學音樂系教授

黃鐘小提琴教學系統創法人

作曲家、演奏家、指揮、小提琴教育家

著有《教教琴、學教琴 — 小提琴技巧教學新論》、《小提琴教學文集》、  
《音樂之美》、《古詩詞歌曲集》、《台灣狂想曲(管弦樂)》...等

陳容慧/台南科技大學音樂系 兼任講師

UCLA 音樂系 大提琴演奏碩士

奇美曼陀林樂團指揮 大提琴家

曾任 Pepperdine 大學附設社區交響樂團、New Wave 交響樂團副指揮

邱垂堂/台灣社區藝術與人文發展協會 創會理事長

法國巴黎大學研究所

國立台北教育大學音樂系 兼任副教授

台北市原住民委員會委員 (學者代表)

著有《節奏訓練》、《讀譜訓練》、《音程進階視唱》、《鍵盤視奏》、《兒童音樂基本訓練》《樂理》等音樂訓練系列叢書

江姮姬/台灣社區藝術與人文發展協會 秘書長

美國瑪蕾迪斯學院 小提琴教材教法碩士

市立台北教育大學課程與教學博士班

國立台北教育大學音樂系 兼任講師

葛莉絲室內樂團 音樂總監

謝宜君/國立台北教育大學 音樂系教授

台科大、北藝大 藝術賞析及鈴木教學課程兼任教授

國立台北教育大學 音樂系弦樂團指揮

美國馬里蘭大學 音樂演奏博士

台北 101 弦樂團總監暨指揮