

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動 (請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)	V 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱 (中文)：西九外劇場節 2016
	(英文)：Outer West Kowloon Theatrefest 2016
	網站： https://www.facebook.com/theatrehorizonco/
	主辦單位 (中文)：香港天邊外劇場
	(英文)：Theatre Horizon
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、活動期程	自 2017 年 2 月 12 日 至 2017 年 2 月 20 日
※三、活動地區	中國香港
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>天邊外劇場於 2017 年 1 月將舉辦為期六星期之西九外劇場節，邀請兩個來自澳台的年青專業劇團及公開遴選出三個本地年青劇團參與，五個團體將以「消失後的城市」為題進行創作或再創作，在位於香港未來文化核心外圍，西九龍大角嘴老區的兩幢超過 50 年歷史並面臨被重建的唐樓空間內發表其作品，探索現今新舊交替、急速發展中的城市所面對的種種社會問題。期間並舉行多場研討會，讓參與團體互相交流，並會邀請本地及海外劇場工作者及學者研討本地自主小劇場發展狀況。</p>
※五、活動場地資訊	場地名稱 (中文)：香港天邊外自由劇場
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>天邊外自由劇場為天邊外劇團於 2009 年開設的民間表演場地，目的為提供一個政府場地以外的表演空間。</p> <p>天邊外自由劇場效法海外營運劇場模式，推廣小劇場計劃，並鼓勵各劇團建構屬於自己的民營小劇場，提倡一團一場，希望表演場地不再侷限於政府場地，將劇場社區化及普及化，為觀眾帶來更多劇場選擇，希望以此吸引更多的潛在觀眾入場支持本地藝術創作。本劇場曾為戲劇演出、音樂會、工作</p>

坊、講座及魔術表演提供場地。

類型 Type: 黑盒 Black box

容納人數 32-40 人

設備 基本舞台燈光及燈光調台、基本音響播放

其它 投映機、更衣室、獨立洗手間、白天幕、黑布幕、梯階觀眾席

地址 香港九龍大角咀必發道 71 號唐三樓

2/F, 71-73 Bedford Rd, Tai Kok Tsui, Kowloon.

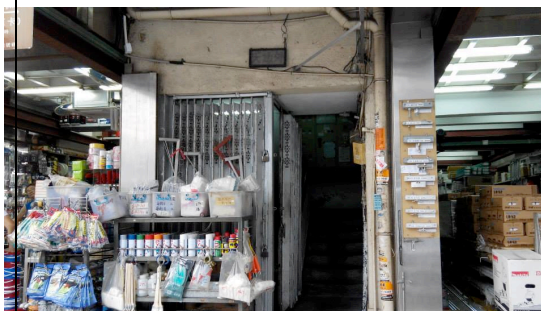
電話 3165 9394 (查詢) 5401 6768 (票務)

電郵 info@theatrehorizon.com

場地網址：

https://www.facebook.com/pg/horizonartspace/about/?ref=page_internal

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



聯絡人 莫蔓茹 小姐

電話 +852 3165 9394

※七、主辦單位/機構聯絡方式

e-mail info@theatrehorizon.com

地址 香港九龍大角咀必發道 71 至 73 號 2 樓
2/F, 71-73 Bedford Rd, Tai Kok Tsui, Kowloon, Hong Kong

天邊外劇場於二零零六年八月成立，由資深戲劇工作者陳曙曦先生出任藝術總監。天邊外劇場為香港少數以鑽研表演藝術為主的劇團，探討各種表演體系及劇作風格，以及背後的戲劇理論及創作理念，同時亦抱著以戲劇觀照生活及社會狀況的信念，在無邊際的劇場世界中，探求劇場表演的各種可能性。

劇團前瞻

※八、主辦單位簡介

我們相信藝術應如空氣，水和泥土，尋常百姓也能享用，因此天邊外劇場會堅活的理念製作能與尋常百姓溝通及讓他們享受的劇場作品。

我們也相信劇場能改變世界，讓世界變得更美好，我們堅持劇場作品除得到滿足以外，也希望能刺激他們的理性思維，讓他們離開劇場後可以思考社會的狀況，因此天邊外劇場未來會繼續製作「戲以載道」的劇場作品。

同時，一如以往，天邊外劇場會繼續擔起培育新一代專業戲劇工作者的具豐富經驗的資深劇場藝術家啟導新一代的劇場工作者尋找屬於自己的藝術方

2013-14年度乃為期三年的「與年青劇場編創演員同行計劃」的首年，我們匯聚新一代具潛質的演員共同研究香港未來劇場發展的種種可能性，從常規培中鞏固他們對劇場藝術的理念，開闊他們的藝術視野及加強發掘可能性的動力