

2019 曉劇場《毛皮瑪麗》

演職人員簡介

專業	姓名	職稱	過去製作經歷
行政	葉育伶	製作人	政治大學新聞系畢業，曉劇場團員 臺北藝術大學藝術行政與管理研究所肄業 參與曉劇場《十歲》《如同哈姆雷特的抑鬱》等演出，並參與演出製作、活動宣傳執行工作。目前專職為曉劇場行政經理，負責曉劇場內部行政企劃工作。並於中時媒體集團旺報文化副刊組內實習，長期觀察中國大陸及兩岸表演藝術活動訊息。
行政	陳祈伶	舞台監督	TAL 演劇實驗室團長。劇場演員，導演，表演訓練指導，國立台灣藝術大學戲劇碩士。擁有現代劇場、兒童劇場、舞台劇、音樂劇場、大型活動等多元形式的舞台創作與表演歷練。創作喜好運用肢體、物件、幾何線條等象徵轉化思考人類的處境。2012 年成立 TAL 演劇實驗室，以鈴木演員訓練方法為身體訓練基礎，輔以特氏訓練與觀點訓練，來思考演員的養成與探索現代演員劇場的樣貌。以表演為主軸的豐富劇場舞台經歷，擅長肢體動作觀察分析能細心的察覺演員在表演上的問題與障礙開啟演員在舞台上的潛能。也善於啟發初學者對於舞台表演的自信，以「玩、秀、演、藝」理念橫跨專業藝術與藝術應用教學。現為黎明技術學院表演藝術系專任助理教授(技)。
行政	楊朶	導演助理	曉劇場 2011 年團員。台灣大學社工系畢業。自 2011 年開始參與曉劇場作品演出。近年參與作品包括曉劇場《十歲》、「夏日微涼夜話系列」、「穢土天堂」、「薩德侯爵夫人」、「憂國」演員。
行政	施依潔	排練助理	曉劇場 2016 年社區戲劇班團員。實踐大學社工系畢業，上班時是投入身障者職業重建服務，被寫不完的服務紀錄追趕的個案管理員，下班後是對舞台劇懷抱著浪漫憧憬的社區戲劇班團員。參與曉劇場 2016 年「水獺計畫」、2017 年《瑣事》、2018 年《禿頭女高音》選粹、2019 年《魚》宜蘭巡演。

藝術	鍾伯淵	導演/ 演員	畢業於台北藝術大學戲劇學系主修導演畢業。2006年成立曉劇場，至今創作三十部以上之作品，作品內容關注人性，關心當代的社會議題。鍾伯淵具有豐富的編導演經驗，曾多次參與劇場、電視、電影及廣告的演出。同時擔任大學戲劇社講師及戲劇顧問。其導演手法更被喻為：「表現手法成熟。精巧細緻的運用每個演出段落，無疑是十分出色的導演」。鍾伯淵作品多次受邀國內外巡演，包括上海當代戲劇季、曼谷國際劇場藝術節、東京國際劇場藝術節、亞洲表演藝術節、臺北藝術節、東京藝術節之演出。
藝術	方瑜	戲劇顧問	日本慶應義塾大學藝術管理碩士。前國家兩廳院副總監，熟悉寺山修司之作品，兼職譯者。熱愛閱讀、電影、看戲看舞與旅行。譯有《開花之人：福原有信的資生堂創業物語》《社會為何對年輕人冷酷無情》等。
藝術	陳明儀	音樂設計	國立臺北藝術大學 科技藝術研究所音效音樂課程兼任助理教授淡江大學資訊傳播系音效音樂課程兼任講師 學歷：美國加州州立大學富樂頓分校藝術碩士/ 主修鋼琴教育學
藝術	郭欣怡	燈光設計	國立臺北藝術大學劇場設計學系燈光主修畢業，目前從事劇場燈光工作。燈光設計作品 包含：果陀劇場《婚前信行為》；關渡光藝術節《游泳克》；花雅劇坊《偷偷愛》；台北小花《馬賽克日常》；1911劇團《大魔術師》、《莎樂美 MDMA》、《小七爆炸事件一二聯演》；女節《你變了於是我》等。
藝術	林恩祈	平面設計	2018 曉劇場《憂國》平面設計 2017「穢土天堂三部曲：阿道夫」平面設計 2016 曉劇場「焦土：台日共製計畫」平面設計 2013 曉劇場《她獲得約翰的吻並成為胡立德的女人》平面設計 2013 曉劇場《夏日微涼夜話2》平面設計 2012 曉劇場《粘家好日子》平面設計 2012 曉劇場《擺渡艋舺》平面設計 2011 曉劇場第六號年度製作《穢土天堂》平面設計
藝術	廖治強 Comei	演員	台北藝術大學戲劇學系畢業。長年從事表演與教學工作，今年曾隨曉劇場參與愛丁堡藝穗節臺灣季《魚》演出，另曾參與臺北白晝之夜「顛倒之城」《造反之夜－扮裝盛典》(2018)、臺北藝術節《歡聚今宵》擔任演員及舞者(2018)、天作之合《寂寞瑪奇朵》(2015-2018)及白雪綜藝劇團《扮裝天后》(2015)演出。近兩年也擔任街頭作品實驗室排練指導。

藝術	曾珮	演員	<p>曉劇場駐團演員，現任曉劇場排練指導。參與曉劇場多部演出製作，至今已累積超過三十部作品，2015-2016 年隨曉劇場參與亞洲表演藝術論壇，作為台灣演員代表參與「《焦土》臺日共製計畫」。</p> <p>。近年參與曉劇場重要作品包括：「穢土天堂系列作品」、「夏日微涼夜話系列」、年度作品《憂國》及愛丁堡藝穗節臺灣季《魚》擔任主要演出者。</p>
藝術	鄭詠元	演員	<p>曉劇場團員。東吳大學中文系畢業。</p> <p>三弦文創工作室簽約編劇。曾於 2006 年加入曉劇場，維持約莫三年的舞臺劇演員歷程。2010 年開始勤耕於影視作品劇情編寫，2014 年於金光布袋戲擔任駐場編劇，期間亦填寫不少膾炙人口的布袋戲歌詞，以文字創作為職業已有九年以上資歷。2017 年回到曉劇場重新磨練創作能量，陸續參與「穢土天堂三部曲：阿道夫」、《憂國》等年度製作，2019 年隨團前往愛丁堡藝穗節臺灣季《魚》擔任手語演出。</p>
藝術	李廷羿	演員	<p>曉劇場 2018 團員。台大國企系。</p> <p>自 2018 年起擔任曉劇場團員，曾參與曉劇場「夏日微涼夜話：隙之二」及《憂國》年度演出。2019 年也隨曉劇場前往英國愛丁堡藝穗節、宜蘭演藝廳等地巡演黃春明作品《魚》。</p>
藝術	石黑恒 Ko Ishikuro	演員	<p>2001 年從接觸街舞開始，在日本嘗試各種不同表演形式演出。2016 年參與曉劇場台日共製計畫《焦土》於亞洲表演藝術論壇及東京藝術節演出，2017 年參與曉劇場「穢土天堂三部曲《阿道夫》」。近期從韓國 KOR 芭蕾舞團“Flower Rain”及釜山市立劇團《水之驛站》演出。</p>
藝術	洪健祐	演員	<p>臺北藝術大學藝術與人文教育研究所畢業。曾任唱片企劃，參與過楊丞琳、黃義達、戴愛玲等案唱片案。目前從事教職工作，並為推行教育部美感教育計畫之種子教師。</p>