

2020 大駱駝艦舞蹈工作坊

師資課程表

授課老師： 我妻惠美子 (Agatsuma Emiko)	
上課時間： ※基礎班工作坊 時間：4月8日(三) 19:00-22:00、4月10日(五) 19:00-22:00、4月11日(六) 10:00-13:00, 15:00-18:00 ※進階班工作坊 時間：4月12日(日)14:00-17:00, 19:00-22:00、4月14(二)19:00-22:00、4月15日(三)19:00-22:00、4月16日(四)19:00-22:00 公開呈現時間： 演出時間：4月17日(五) 19:00-20:00、4月19日(日) 16:10-16:50 排練時間：4月18日(六) 16:00-19:00 *4月17日(五) 演出結束後辦理演後座談 20分鐘	
日期	課程內容
4月8日(三) 19:00-22:00	檢視內在、從身體出發 1.空的身體 2.感受如水般的波動
4月10日(五) 19:00-22:00	舞蹈身體應用 1.基本站姿說明、身體中軸線的控制與練習 2.以想像的意念帶動身體 3.身體感知練習
4月11日(六) 10:00-13:00	舞蹈制式動作教學
4月11日(六) 15:00-18:00	情感收放鍛鍊 1.鑄型：模仿般若臉部表情、學習臉部表情與身體控制及維持 2.動作重複運用與熟練
4月12日(日) 14:00-17:00	舞蹈身體應用與發展 依據舞蹈編創主題，讓學員依此分組發展

日期	課程內容
4月12日(日) 19:00-22:00	舞蹈身體應用與發展 學員分組發表呈現，由老師分組各別指導，其他組於旁邊練習
4月14(二)19:00-22:00	舞蹈身體應用與發展 由老師編排舞蹈內容，帶領學員排練
4月15日(三)19:00-22:00	舞蹈身體應用與發展 結合各組創作的舞蹈動作，搭配老師編排的舞蹈內容，從頭到尾走位、排練並配上音樂 製作公開呈現舞蹈服裝
4月16日(四)19:00-22:00	公開呈現排練 製作公開呈現舞蹈服裝
4月17日(五) 17:00-19:00 (梳化著裝) 4月17日(五) 19:00-20:00 (演出及座談)	演出前 2 小時梳化著裝 參與舞蹈工作坊公開呈現及演後座談
4月18日(六) 16:00-19:00	公開呈現排練
4月19日(日) 14:10-16:10 (梳化著裝) 4月19日(日) 16:10-16:50 (演出)	演出前 2 小時梳化著裝 參與舞蹈工作坊公開呈現及演後座談