

## 【新聞稿】懇請發佈



### 連雅文打擊樂團

### 2008 年夏季公演「熱天・午後・悸動」

連雅文打擊樂團夏日音樂會已舉辦多年，但大多數是以親子互動為主題；在 2008 年，特別在演奏廳舉辦全新的打擊樂夏日音樂會—「熱天・午後・悸動」，演出內容將以國內外新銳作曲家之最新作品的台灣首演為主，搭配上全新改編的古典作品。連雅文打擊樂團將打破現代音樂艱澀難懂的刻板印象，曲風將涵蓋森巴、藍調與爵士等多樣風格，表演方式也將跳脫巢臼，運用大量數位科技，呈現音樂的現代感。

本場音樂會連雅文打擊樂團將演出數位當代擊樂演奏家及作曲家的新作品，包括了法國擊樂作曲家暨演奏家 Emmanuel Séjourné 的木琴三重奏「Akadinda Trio」、德國作曲家 Martin Christoph Redel 為知名擊樂演奏家 Peter Prommel 所做的擊樂五重奏「Quodlibeat」(台灣首演)、以及甫獲得美國 PAS 打擊樂協會擊樂作品比賽冠軍的美國新生代擊樂演奏家 David Skidmore 的成名之作「Echoes」(台灣首演)，還有委託師範大學副教授，同時也獲得金曲獎最佳作曲人殊榮的作曲家李和莆先生所創作的「喧騰一時」(世界首演)。極具創造力與震撼力的曲目內容，相信會讓現場的觀眾從視覺上、聽覺上開始感受內心的悸動。

#### 演出曲目

1. Akadinda Trio 阿卡丁達三重奏 / Emmanuel Séjourné 艾曼紐・瑟裘奈
2. "Quodlibe(a)t" from Peter's Percuzzle-Puzzle 幻想曲，選自「彼得的擊樂拼圖」  
/ Martin Christoph Redel 馬丁・克里斯多福・雷德,
3. Nightclub 1960 「夜酒吧・1960」/ Astor Piazzolla 艾斯托・皮耶左拉
4. Okho 凝視 / Iannis Xenakis 伊亞尼斯・森納基斯
5. Marimba Music 炫技馬林巴 / Eckhard Kopetzki 艾克哈德・科佩斯基  
----- intermission -----
6. Music for Wooden Shoes 木鞋之舞 / Koos Terpstra 庫斯・特普斯塔
7. Memories of the seashore II 「遙想・海」 / Keiko Abe 安倍圭子
8. Echoes 迴響 / David Skidmore 大衛・史凱德摩
9. Hour of Boisterousness Image-Interactive Virtual Musical Theater for Chinese and Western Percussion Setup 喧騰一時—為中西打擊樂團與影像互動的虛擬音樂劇場  
/ Hope, Wen-Pin LEE 李和莆(文彬)
10. Abiyasa 鼓動非洲 / arr. By Pi-Tzu Yang 楊璧慈編曲

演出時間：2008年8月3日（日）14：30

演出地點：國立中正文化中心 演奏廳

購票方式：兩廳院售票系統 300 / 400

主辦單位：連雅文打擊樂團 02-2933-0006

協辦單位：財團法人國家文化藝術基金會

贊助單位：豪聲樂器木業股份有限公司、双燕樂器股份有限公司、功學社樂器股份有限公司  
歐陽芷汀女士、聲得有限公司、李滄涵建築師事務所、龍邦建設股份有限公司