

## ●演職人員簡介

團長 Director

陳廷銓 Ting-Chuan Chen

連雅文打擊樂團創團團員之一的陳廷銓，在樂曲風格的詮釋與演奏方面受到許多作曲家的信賴與讚揚。由連雅文老師啟蒙打擊樂，後師事郭光遠老師與張覺文教授。2005 年獲得輔仁大學音樂研究所敲擊樂演奏碩士文憑，並獲邀隨連雅文打擊樂團在上海國際打擊樂節擔任演出。現任職國家交響樂團定音鼓副首席與連雅文打擊樂團團長。

樂團首席 Principal

楊璧慈 Pi-Tzu Yang

2007 年甫獲德國國立岱特蒙高等音樂院打擊樂演奏博士，是新生代全方位技巧精湛的打擊樂演奏家。師事名打擊樂演奏家與教育家 Peter Prommel，以及黃錦祥與周有宏老師。留德期間擔任岱特蒙室內樂團（Detmolder Kammermusik Orchester）、西北德萊茵愛樂交響樂團（Nordwestfalen Philharmonie）、德國著名之法蘭克福現代樂集（Ensemble Morden）等樂團的客席定音鼓手與打擊樂演奏員。2004 年獲德國岱特蒙高等音樂院 DAAD 獎優等，同年五月受荷蘭現代作曲家 Giel Vleggaar 委託於德國首演 'Come Here Often' 打擊獨奏會於西北德廣播電台錄音播出，報章媒體報導其為：“如火之熱情，如水之婉約；對音樂之自如掌控，令人深深著迷。”，七月考入前紐愛音樂總監--Kurt Masur 之音樂節 Sommer Orchester Akademie，擔任定音鼓首席。2005 年隨連雅文打擊樂團於『上海國際打擊樂節』擔任馬林巴協奏曲獨奏演出。2006 年於 Detmold Marimba Days 擔任助理教授及評審之職，並舉辦個人木琴獨奏會與馬林巴琴大師班。2007 年獲選中正文化中心樂壇新秀，於國家演奏廳舉行個人獨奏會。現任職國家交響樂團打擊樂演奏員，輔仁大學、東海大學、台南藝術大學兼任助理教授及連雅文打擊樂團首席。

賴安棣 An-Ti Lai

2005 年獲得輔仁大學音樂研究所敲擊樂演奏碩士學位的賴安棣，也是連雅文打擊樂團的創團團員之一，由郭光遠教授啟蒙打擊樂，後師事黃錦祥、連雅文與張覺文教授。畢業於國立台北教育大學音樂系，在校期間擔任台北愛樂管絃樂團打擊樂演奏員與台北打擊樂團團員。2003 年以極優異的成績獲全額獎學金進入輔大音樂研究所，並積極參與各項演出與學術研究，同時擔任輔仁大學管絃樂團定音鼓首席。2004 年舉辦個人獨奏會，其極具震撼力與速度感的演奏，獲得極高的評價。2005 年發表『艾略特·卡特「八首四個定音鼓所寫的作品」作品五「即興」之分析與演奏詮釋』之論文，其精闢的內容獲得許多打擊樂師生的熱烈探討與迴響，同年創立「皮克聲打擊樂器」，並獲邀隨連雅文打擊樂團在上海國際打擊樂節擔任演出。現任連雅文打擊樂團團員暨演出組組長。

## 葉靜怡 Chin-Yi Yeh

新生代青年擊樂家葉靜怡，擁有精湛的演出技巧與豐富的舞台經驗！目前就讀台北藝術大學博士班。先後師事連雅文、陳振馨、鄭吉宏、吳珮菁、朱宗慶等教授。求學期間曾獲選為台南市十大傑出青少年。2000年8月成立擊夢打擊樂團，參與許多藝術季活動，並獲台北縣新莊市評選為【優秀團體】。靜怡2003年於台北藝術大學舉辦個人獨奏會。2004年受邀與國家台灣交響樂團附設管樂團合作，於國家音樂廳及國立台灣交響樂團演奏廳演出木琴協奏曲，擔任木琴獨奏，深獲好評。2007年舉辦個人獨奏會，於台北國家演奏廳與台南大學雅音樓演出，廣受樂迷喜愛。目前擔任嘉義大學音樂系講師，以及台南女中音樂班、嘉義高中、大成國中、新民國小音樂班，光明國小擊樂教師。

## 王瓊燁 Chiung-Yeh Wang

甫獲得敲擊樂演奏碩士文憑的王瓊燁，1993年進入台北縣積穗國小節奏樂隊，學習打擊樂。先後就讀於板橋重慶國中、新竹高中音樂班。2001年以第一名第一志願進入私立輔仁大學音樂系就讀。2002年於輔大藝術學院懷仁廳舉辦首場個人打擊獨奏會。在校期間，連續六學期獲得書卷獎；並曾擔任輔大管絃樂團及管樂團定音鼓首席。2005年晉升輔大音樂研究所。2006年於輔大藝術學院懷仁廳舉辦碩士畢業音樂會，同年加入連雅文打擊樂團並參與創團公演、2007年兒童音樂會《彩虹蛋》與《光影·璀璨·三角戀情》之演出。現為連雅文打擊樂團團員。目前任職於福營國中及大成國中管樂團打擊分部老師。

## 黃綉文 Shiou-Wen Huang

2008年畢業於東海大學音樂研究所。先後師事孫綾，范聖泓、林炳興、蔡哲明老師。曾任國立台灣交響樂團、GALA 節慶管絃樂團、台中市交響樂團、奇美愛樂管絃樂團、台北市民交響樂團打擊樂客席團員，並參與國台交打擊樂團 "2007年總統府文化特展 --「交響樂團在台灣」" 於總統府前演出。於2007年加入連雅文打擊樂團，並參與六月「光、影、璀璨、擊樂的三角戀情」打擊樂定期公演於新舞台演出、以及十二月「呆兔腳腳」聖誕音樂會。2008年四月隨連雅文打擊樂團於台南市文化演藝廳，與台南市交響樂團聯合演出連雅文老師的作品一定音鼓協奏曲「老鼓手」。現任國立台灣交響樂團附設管樂團打擊樂團員，並任教於台北復興中學、康橋中學、西松高中、台中衛道中學等學校樂團擊樂指導。

## 客席演出

### 林美君 Mei-Chun Lin

國立台北藝術大學擊樂研究所

### 張璫予 Li-Yu Chang

國立台灣藝術大學擊樂研究所

### 梁姿美 Tzu-Mei Liang

國立台灣藝術大學音樂系畢業

德國岱特蒙音樂學院(Hochschule Fuer Musik Detmold) 藝術家碩士文憑