

連雅文打擊樂團「誰打了蕭邦」演職人員簡介

一、 藝術總監



國家交響樂團〔NSO〕首席定音鼓手

奧地利國立維也納音樂院打擊樂演奏系特優文憑

1986-2005 年 台北打擊樂團創辦人兼藝術總監

獲金曲獎：1997 年『起鼓』/2002 年『被丟棄的寶貝』

兩屆最佳古典音樂專輯大獎製作人

連雅文打擊樂教學系統創辦人

連雅文打擊樂團創辦人兼藝術總監

二、 邀請演奏家-吉岡孝悅 Takayoshi Yoshioka



日本知名馬林巴木琴演奏家暨作曲家吉岡孝悅畢業於桐朋學園大學。於 1980 年贏得 P.A.S. 國際作曲音樂大賽第一首獎，1989 年受予 Muramatsu 大賞，1997 年贏得文化代理藝術節大賞。曾參與紐約美國獨立 200 週年紀念日、烏克蘭基輔音樂節、韓國首爾亞洲當代音樂節、墨西哥國際打擊樂節、台北第 15 屆打擊樂音樂會、波多黎各國際打擊樂節等演出。也曾隨台北打擊樂團

巡迴演出於台灣、中國、哥倫比亞及瓜地馬拉。

此次邀請委託創作「革命·森巴」作為本場音樂會的世界首演作品。

三、 邀請演奏家-廖邦豪 Bang-Hau Liao



自幼學習電子琴，電子琴師事於：陳淑洙、郭姿均、王慧萍、楊珺珺老師。擊樂師事於：許正信、郭光遠、林怡昕、吳思珊、黃堃儼老師。畢業於：海山國小、重慶國中音樂班、新店高中音樂班、國立台北藝術大學音樂系擊樂組、巴黎市立音樂院 Conservatoire a rayonnement regional de Paris，向木琴大師 Eric Sammut 習琴，已於 2009 獲得 DEM 文憑、École nationale de musique agréée de Creteil 向 Francis Brana 學習擊樂。

曾任華新兒童合唱團團員、亞洲青年管弦樂團團員，愚韻室內管弦樂團團員。並不定期參加國內知名樂團演出，如台北愛樂管弦樂團、樂興之時管弦樂團、台北縣立交響樂團。

2002 考取亞洲青年管弦樂團，並隨團於亞洲各地巡迴演出

2003 全國電子琴比賽公開組第一名

2006 台管盃木琴大賽第二名

2009 台灣擊樂菁英馬林巴大賽第一名

四、 連雅文打擊樂團團員



團長

陳廷銓 / Ting-Chuan Chen

輔仁大學敲擊樂演奏碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團長、國家交響樂團(NSO)定音鼓副首席

首席

楊璧慈 / Pi-Tzu Yang

德國國立岱特蒙高等音樂院打擊樂演奏博士

現為連雅文打擊樂團首席、國家交響樂團(NSO)打擊樂演奏員

團員

賴安棟 / An-Ti Lai

輔仁大學敲擊樂演奏碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員

王瓊燁 / Chiung-Yeh Wang

輔仁大學敲擊樂演奏碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員、國家交響樂團協演人員

黃綉文 / Shiau-wen Huang

東海大學敲擊樂演奏碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員、國立台灣交響樂團、台北市立交響樂團協演人員

梁姿美 / Tzu-Mei Liang

德國國立岱特蒙音樂學院藝術家碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員

張璫予 / Li-Yu Chang

國立台灣藝術大學擊樂碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員、台北市立交響樂團協演人員

林美君 / Mei-Chun Lin

國立台北藝術大學擊樂碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員

戴佳欣/Chia-hsin Dai

美國印地安納大學打擊演奏碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員