

演出人員

大陸來台名單

<p>焦山林</p> 	<p>1969年9月20日生於河南省靈寶市。1989年考入中國音樂學院器樂系。1993年畢業留校任教至今。從1996年起先後四次參加韓國國際鼓樂節，1999年、2001年、2004年三次應西班牙 NEOPERCUSSION 打擊樂學院邀請舉辦個人獨奏音樂會，並在 RITMO VITAL 舉辦個人大師班。2001年、2004年參加法國《Aujourd'hui musiques》國際現代音樂節，舉辦個人音樂會。並在佩皮尼昂國立音樂學院舉辦為期一周的打擊樂大師班。2005年 UNIVERSITY OF IOWA 音樂學院講學並舉辦個人打擊樂獨奏音樂會。2009年11月應瑞士魯塞恩音樂學院邀請與打擊樂演奏家 Mircea Ardeleanu 在瑞士舉辦巡迴演出音樂會。自1998與西班牙打擊樂演奏家 JUANJO GUILLEM、ARAMANDO、瑞士國立音樂學院打擊樂教授 Philippe Spiesser 共同組建《CULTURES PERCUSSION GROUP》(多元文化打擊樂團)；在多個國家成功舉辦打擊樂專場音樂會。對國內外打擊樂的發展具有一定的推動作用。</p>
<p>呂青山</p> 	<p>瀋陽音樂學院 教授 東北大學藝術學院 教授 中國打擊樂學會 副會長 瀋陽音樂學院棍棒遊戲打擊樂團 藝術總監</p> <p>1971年考入遼寧省京劇團打擊樂演奏員。1978年—1992年先後在遼寧交響樂團、遼寧歌劇院、遼寧芭蕾舞團等藝術表演團體擔當打擊樂聲部首席；期間考入瀋陽音樂學院幹修班與中國著名的打擊樂教育家：中央音樂學院打擊樂教授劉光泗先生系統的學習打擊樂教學；1993年入瀋陽音樂學院從事打擊樂教學。任教以來在教學和教改方面作了大膽的嘗試，特別是在他組建了棍棒遊戲打擊樂團以來，以音樂表演作為教學的主軸使瀋陽音樂學院的打擊樂教學獨具特色，並得到了廣泛的好評。</p> <p>近年來，呂青山先生應邀出訪了瑞士、西班牙、法國、日本、德國、美國，除進行廣泛的學術交流以外還在音樂會上演奏了大量的中外打擊樂作品。</p> <p>呂青山先生是中國青少年打擊樂比賽評委會委員；中央音樂學院馬林巴比賽評委會委員。</p>

<p>關文東</p> 	<p>武漢音樂學院講師，畢業于天津音樂學院管弦系。</p> <p>曾赴美國紐約“林肯藝術中心”；英國倫敦皇家阿爾伯特音樂廳；美國波士頓交響樂大廳；德國法蘭克福世紀音樂大廳；奧地利維也納金色大廳；德國路易士堡音樂廳訪問交流。</p> <p>自 1993 年建立武漢音樂學院打擊樂器學科，1996 年參加湖北省文化廳組建的《中華編鐘樂團》。1997 年 7 月 1 日參加中華人民共和國香港回歸現場慶典活動。</p> <p>1997 年 10 月赴美國紐約林肯藝術中心，與美國紐約愛樂交響樂團合作。作曲家譚盾擔任藝術總監。1998 年 5 月赴英國演出，與英國英格蘭交響樂團，倫頓少兒合唱團合作。1998 年 10 月赴美國波士頓，與《波士頓交響樂團》合作，2002 年參加中國東方交響樂團，擔任打擊樂聲部藝術指導兼定音鼓首席，同年赴德國法蘭克福，奧地利維也納，義大利進行訪問交流。以校內學生為主組建“武漢音樂學院打擊樂團”。廣泛徵求新作品。對國內打擊樂教學和創作具有一定的影響。</p>
<p>呂政道</p> 	<p>瀋陽音樂學院 管弦系 打擊樂教師 中央歌劇院 交響樂團 打擊樂演奏員</p> <p>個人情況</p> <p>四歲起學習鋼琴，1991 年開始隨中央音樂學院教授劉光泗學習打擊樂，1994 年進入瀋陽音樂學院附中，2004 年畢業於中央音樂學院；2008 年獲得中央音樂學院打擊樂專業文學碩士學位。</p> <p>個人演出活動 2004—2009</p> <ol style="list-style-type: none">1. 法國現代音樂節 (CAMPLER 2004 年)；2. 波蘭 IKMMA 音樂節 (2005，2007 年)；3. 中日文化交流項目中的日本巡演 (2006 年)；4. 以日本北星會 25 周年音樂會 (2007 年東京)；5. 第一屆瀋陽國際打擊樂音樂周的首演 (瀋陽音樂學院、同 Katerzyna Mycka 合作，2008 年 4 月)；6. “天一生人”中日音樂家創意音樂會 (中國文化部和北京奧組委主辦，北京、國家大劇院)；7. “琴弦上的風韻”協奏曲音樂會 (2009 年 8 月，中央歌劇院交響樂團合作，國家大劇院)；8. “日中友好馬林巴藝術交流音樂會” (2009 年 10 月，日本沖繩)。 <p>作為打擊樂演奏員，參加了中央歌劇院交響樂團近兩年來的全部演出活動。</p>

	<p>比賽情況 2004—2006</p> <p>2004 年於比利時舉辦的第 2 屆環球馬林巴大賽中 (2nd edition of Universal Marimba competition)，進入決賽，獲得“最佳作品演奏獎”。</p> <p>2006 年於奧地利舉辦的國際馬林巴比賽中 (International Marimba Competition Linz 2006)，進入第三輪。</p>
--	---

2009 擊樂菁英馬林巴大賽得獎主

1. 陳景琪

十歲由何鴻棋老師啟蒙打擊樂。畢業於台北縣積穗國小、積穗國中普通班、國立三重高中音樂班。現就讀國立台北藝術大學音樂系二年級，曾師事何鴻棋老師，現師事吳思珊老師。



- 2005 獲全國高中北區聯招擊樂組榜首
- 2006、2007 年分別獲亞太盃木琴高中組第一、二名
- 2008 高雄文化盃音樂大賽打擊高中音樂班組第一名
- 2008 台北藝術大學擊樂組榜首
- 2009 文化盃青少年邀請賽打擊組特優晉級決賽音樂會

2. 傅奕涵

畢業於台南女中音樂班，現就讀國立台北教育大學音樂系二年級。

主修西洋打擊樂，曾師事謝十、王立本、丘曉俊、高正賢、程衛強、德岡直樹、Chris Williams 老師，現師事陳哲輝老師。



- 2005 高雄市文化盃打擊國中組第一名
- 2006 甄選入「亞洲青年管絃樂團」(AYO)
台南市 95 年音樂大賽木琴獨奏高中職 A 組第一名
- 2007 全國學生音樂大賽木琴獨奏高中職 A 組第二名

連雅文打擊樂團

「連雅文打擊樂團」(Lien Percussion)由 NSO 國家交響樂團定音鼓首席演奏家連雅文先生，號召國內年輕傑出的打擊樂演奏家所創立，著墨擊樂甚深的連雅文先生，深知擊樂觸動社群心靈的寬容度，創新的展演形式給予人群精神層面的飽足感，引領大眾觸摸己身對文化藝術的渴求，進而帶出個人對環境永續、人際永續的使命感。連雅文先生暨台北打擊樂團後，於 2006 年再創立「連雅文打擊樂團」，並跨出國家音樂殿堂，積極走向人群。而 2006 年「連雅文打擊樂團」的成立，是連雅文先生為推廣『時尚音樂藝術，全方位音樂服務』理念的實踐。這支嶄新的團隊，未來不僅將以多元化的藝術表現為目標，並將致力於親子推廣、音樂劇場的推動，為台灣擊樂立下一個新的里程碑。



創團至今，多元邀約如大樹枝開葉散，於企業、機關、校園、社區等文藝活動演出，撼動人心的鼓聲和優美旋律，確實已成為傳遞人際樂活、生態永續的全新語彙。「連打團」演出曲目涵蓋國際打擊樂經典名作、鼓樂、古典經典、小品、民謠、兒歌、卡通音樂、電影音樂。連雅文取材破銅爛鐵的環境音樂之作更是令人津津樂道。國際級的大師、家居型的器樂、環境永續、人際樂活的創作，隨處可擊的聆賞經驗在在給予聽眾「年齡無差別」、「節奏無國界」的全新感受。

藝術總監連雅文知之甚深，打造好的表演內涵與團隊，可以激發聽者不同的生命啟發。如今更積極結合政府、民間、企業力量與各型活動結合，以創新的展演形式邁向國際舞台，以期傳遞來自台灣，耀眼世界的「心靈鼓典—台灣新擊樂」。

藝術總監

連雅文 / Ya - Wen Lien

國家交響樂團（NSO）首席定音鼓手
奧地利國立維也納音樂院打擊樂演奏系特優文憑



1986 ~ 2005 台北打擊樂團創辦人兼藝術總監
獲金曲獎 1997 年『起鼓』2002 年『被丟棄的寶貝』
兩屆最佳古典音樂專輯大獎製作人
連雅文打擊樂教學系統創辦人
連雅文打擊樂團創辦人兼藝術總監

團長

陳廷銓 / Ting-Chuan Chen

陳廷銓是連雅文打擊樂團創團團員之一，在樂曲風格的詮釋與演奏方面，受到許多作曲家的信賴與讚揚。由連雅文老師啟蒙打擊樂的學習，並曾師事於郭光遠老師與張覺文教授，畢業於輔仁大學音樂系與音樂研究所。畢業後進入國防部示範樂隊，擔任打擊樂首席。之後進入輔仁大學音樂研究所，擔任輔仁大學管絃樂團定音鼓首席，並於 2004 年舉行個人獨奏會；2005 年獲得打擊樂演奏文憑，並獲邀參與美國波士頓大學音樂院作曲系系主任 Richard Cornell 與台灣師範大學音樂系系主任柯芳隆教授之作品發表音樂會，同年獲邀與連雅文打擊樂團在上海國際打擊樂節擔任演出。

現為連雅文打擊樂團團長及國家交響樂團(NSO)定音鼓副首席。

首席

楊璧慈 / Pi-Tzu Yang

2004 年獲得德國岱特蒙高等音樂院 DAAD 獎優等，同年五月受荷蘭現代作曲家 Giel Vleggaar 委託於德國首演'Come Here Often'打擊獨奏會於西北德廣播電台錄音播出,報章媒體報導其為:“如火之熱情，如水之婉約；對音樂之自如掌控，令人深深著迷。”，七月考入前紐愛音樂總監--Kurt Masur 之音樂節 Sommer Orchester Akademie，擔任定音鼓首席。2005 年隨連雅文打擊樂團於上海國際打擊樂節擔任演出。2006 年，於 Detmold Marimba Days 擔任助理教授及評審之職，並舉辦個人木琴獨奏會與馬林巴琴大師班。2007 年獲選中正文化中心樂壇新秀，於國家演奏廳舉行個人獨奏會。

現任職國家交響樂團打擊樂演奏員，輔仁大學、東海大學、台南藝術大學兼職任助理教授及連雅文打擊樂團首席。