

參與國際文化交流活動報告書

請 台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、活動或計畫基本資料：（將公開上網資料）

1. 活動或計畫名稱（中文）：2011 連雅文打擊樂團亞洲巡迴_北京站

（英文）：2011Takayoshi Yoshioka & Lien Percussion Aisa Tour

Beijing

2. 主辦單位（中文）：北京國家大劇院

（英文）：National Centre for the Performing Arts

3. 活動或計畫時間（年、月、日）：

活動行程 2011/7/29-7/31

音樂會演出 2011/7/31(日)上午 10:30

4. 活動或計畫地點：

2011/7/29-30：採排練習 / 北京中國音樂學院附屬中學

2011/7/31：演出 / 北京國家大劇院音樂廳

5. 活動簡介（約 400 字）：

2011 連雅文打擊樂團亞洲巡迴演出計畫_北京站演出，受邀於北京國家大劇院，在國家大劇院音樂廳演出，演出內容包含了連雅文打擊樂團歷年來的演出經典作品，包括樂團藝術總監連雅文為樂團量身創作之〈十六個太陽一把傘〉、〈巴哈的舞鞋〉、〈擁抱〉，並與日籍打擊樂家既作曲家吉岡孝悅同台合作演出其創作〈響宴〉馬林巴協奏曲、〈嬉遊曲〉、融合森巴節奏與蕭邦鋼琴練習曲革命的打擊樂作品〈革命森巴〉...等足以代表打擊樂團「新古典·新視野·新聲響」藝術理念的代表性作品。

連雅文打擊樂團於 2008 年首次推動大陸地區的巡迴演出，至北京、瀋陽、上海等地，藉由此次 2011「連雅文打擊樂團亞洲巡迴演出計畫_北京站」的演出，再次應邀於北京國家大劇院音樂廳演出專場音樂會，連雅文打擊樂團與北京國家大劇院企畫單位、北京中國音樂學院焦山林教授密切聯繫交流，效累積樂團擴大

亞洲巡迴演出的效益，並深化相互之間的緊密聯繫，為日後演出開拓更多可能。

6. 藝術家或團體的遴選方式：

由主辦單位邀請演出

7. 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：

台北愛樂合唱團、朱宗慶打擊樂團、連雅文打擊樂團

8. 主辦單位聯絡方式：

聯絡人：方禮君

電話：+86-10-66550842

傳真：+86-10-66550844

網址：www.chncpa.org

9. 其他相關訊息：

無

二、主辦單位對膳宿及交通的安排方式（請勾選後，簡單敘述）：

1. 食的部份 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：主辦單位僅提供演出經費。

2. 住的部份 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

（附上住宿地點外觀及房間照片）

請簡要說明：主辦單位僅提供演出經費。

3. 當地交通安排 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：主辦單位僅提供演出經費。

三、主辦單位負擔條件為何？（請勾選後，詳細說明）

1. 運費 _____
2. 佈展協助 _____
3. 文宣廣告費 海報、DM、節目單、票卷等印製
4. 保險費 _____
5. 住宿費 _____
6. 安排當地拜訪或參觀行程 _____
7. 安排與計畫有關之活動（包括成果發表） 舉辦音樂會
8. 其他 演出費

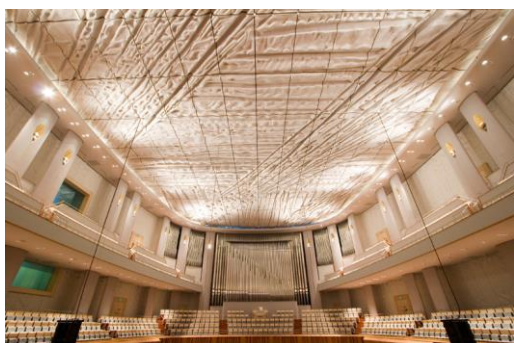
四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1. 場地名稱：

北京國家大劇院音樂廳

2. 活動場地簡介（約 200 字，檢附場地室內外照片、圖片 2 張）：

2007 年落成啟用之北京國家大劇院，為中國嶄新之表演藝術場所，設置有歌劇院（2398 席）、音樂廳（2019 席）、戲劇場（1035 席）、小劇場（556 席）等四個表演場所。音樂廳為一個中央式舞台，在樂池舞台後方也設置有座席，適合演奏大型交響樂、民族樂，以及各種音樂會演出。



3. 活動照片（檢附每件創作或展出作品照片、圖說 4 張）：

(圖一)採排練習紀錄



(圖二)演出當日採排



(圖三)採排練習紀錄



(圖四)演出當日紀實



4. 參觀或參與人數：

滿座（2000 人）

五、請附下列相關附件：

1. 主辦單位簡介
2. 宣傳單/邀請卡
3. 當地媒體相關報導剪報