

漫步萊茵河畔
for Percussion Ensemble

張曉峰
Hsiao-Feng Chang

www.changhsiaofeng.com

由國家文化藝術基金會贊助

樂團位置

此曲係由連雅文打擊樂團所委託創作的，為七個人所寫的打擊重奏曲。萊茵河位於德國西部，沿途風景最美的，就屬河流中段的部份。那裡的山光水景非常漂亮，恬靜又富有童話氣息。坐火車的時候沿途欣賞著美景，腦中不由得有一些想像。

樂曲的創作中心點為音響的渲染。就好比印象派的繪畫般，聲音就好比繪畫中的顏色一樣，在畫紙中漫延出來，或著，也就好比河面的水波。我們乘著船或是火車，除了感受沿途的風景以外，也想像著坐著交通工具顛顛頗頗的感覺。樂曲一開始就是一片多重色彩的疊合。由金屬的聲音不斷疊合，慢慢展開本曲。隨著音響的擴張漫延，延伸出其他不同的幻想。

樂團位置

演出此曲，在樂團位置上，可依演出環境的不同而有所更動。但基本上，以面對舞台為準，第一部與第二部分別為舞台最後方的中心點；第三第四部為舞台中間的兩側但不過遠；第五第六部為舞台最前端兩側；第七部為第三部與第四部以及第五第六部的中心點。由此，前六部的位置可形成一個三角形，以一，二部為頂點散開來，第一，三，五部為舞台左方，二，四，六部為舞台右方。第七部與第一，二，三，四部可形成一個菱形。而此三角形可以擴大至整個演奏廳，在觀眾席演出，效果更佳！

樂器表

第一部：

1. 1 Suspended Cymbal
2. 2 Congas
3. 1 32" Timpani
4. Percussion: Sleigh Bell, Tambourine, Bass Drum, Wind Chime,

第二部：

1. 1 Suspended Cymbal
2. 2 Bongos
3. 1 28" Timpani
4. Percussion: Wind Chime, Sleigh Bell

第三部：

1. 1 Suspended Cymbal
2. Gongs: dis, ais, h, cis1, fl. (德文音名)
3. 1 Vibraphone
4. 1 25" Timpani
5. Percussion: Guiro, Jembe (African Drum), Maracas, Castanet

第四部：

1. Suspended Cymbal
2. 2 Triangle
3. 1 Vibraphone
4. 1 23" Timpani
5. Percussion: Ratchet, Maracas, Snare Drum

第五部：

1. Glockenspiel
2. 5 Temple Woodblocks: cis1, dis1, gis1, ais1, h1(德文音名)
3. Xylophone
4. 2 Tom Toms
5. Percussion: Donnerblech (掉掛的鐵板片)

第六部：

1. Glockenspiel
2. 5 Cow Bells: cis1, dis1, gis1, ais1, h1(德文音名)
3. Xylophone
4. 2 Roll Toms
5. Percussion: Tam Tam, Slapstick, Lion Drum, Maracas


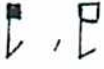



第七部：

1. Cortale: dis2, ais2, h2, c3, cis3, d3 (德文音名)(若無，則只要音一樣就可以，不同八度可)
2. 5 Wood Blocks: cis1, dis1, gis1, ais1, h1(德文音名)
3. 1 Marimba
4. 1 25" Timpani
5. Percussion: Flaxetone, Maracas, Tambourine, Slapstick

鼓槌圖示

1. 軟槌 
2. 硬槌 
3. Super Ball 
4. 弓 
5. 三角鐵槌 
6. 定音鼓槌 
7. 手 
8. 小鼓槌 

演出指示

1. 在樂器上畫圓 
2. 鈸頂，或鈸中央 
3. 在鼓面中間 
4. 在鼓面旁邊 
5. 將鈸放在定音鼓面上，並用弓使鈸發聲 

第五部：

1. Glockenspiel
2. 5 Temple Woodblocks: cis1, dis1, gis1, ais1, h1(德文音名)
3. Xylophone
4. 2 Tom Toms
5. Percussion: Donnerblech (掉掛的鐵板片)

第六部：

1. Glockenspiel
2. 5 Cow Bells: cis1, dis1, gis1, ais1, h1(德文音名)
3. Xylophone
4. 2 Roll Toms
5. Percussion: Tam Tam, Slapstick, Lion Drum, Maracas

第七部：

1. Cortale: dis2, ais2, h2, c3, cis3, d3 (德文音名) (若無，則只要音一樣就可以，不同八度可)
2. 5 Wood Blocks: cis1, dis1, gis1, ais1, h1(德文音名)
3. 1 Marimba
4. 1 25" Timpani
5. Percussion: Flaxetone, Maracas, Tambourine, Slapstick

鼓槌圖示

1. 軟槌
2. 硬槌
3. Super Ball
4. 弓
5. 三角鐵槌
6. 定音鼓槌
7. 手
8. 小鼓槌

演出指示

1. 在樂器上畫圓
2. 鈸頂，或鈸中央
3. 在鼓面中間
4. 在鼓面旁邊
5. 將鈸放在定音鼓面上，並用弓使鈸發聲

6. 手鼓的指示：

1)S: Slap

2)O: Open

3)X: Close

4)B: Bass (用手掌拍)

漫步莱茵河畔

Hsiao-Feng Chang

Andante 迟暮的 ♩ = 60

Susp. Cym. I
2 Congas
Timp.
Per.

Andante 迟暮的 ♩ = 60

Susp. Cym. II
2 Bongos
Timp.
Per.

Andante 迟暮的 ♩ = 60

Susp. Cym.
Gongs
Vibra. III
Timp.
Per.

Andante 迟暮的 ♩ = 60

Susp. Cym.
2 Tri.
Vib. IV
Timp.
Per.

Andante 迟暮的 ♩ = 60

Glock.
STWB.
Xy. V
2 Toms
Per.

Andante 迟暮的 ♩ = 60

Glock.
SCB.
Xy. VI
2 Roll T.
Per.

Andante 迟暮的 ♩ = 60

Cart.
5WB.
Mar. VII
Timp.
Per.