

二、團隊簡介 / 連雅文打擊樂團



2005年，在擊樂演奏家、作曲家連雅文號召下，連雅文打擊樂團正式成立，這支聚集了台灣擊樂菁英的表演團體，以令人摒息的演奏技術、迷人的舞台魅力，迅速席捲台灣，並成功地站上國際舞台，發出令人無以抗拒的炙熱聲響。

自成立以來，連雅文打擊樂團以「新風格、新視野、新聲響」的藝術理念，持續為打擊樂探索當代多元藝術的可能，嘗試將擊樂與各種不同的藝術形式融合，創造氛圍獨特的音樂舞台；連雅文打擊樂團委託國內外作曲家如 Eric Sammut、李和莆、陳廣揚、何真真...等人，創作兼具前瞻且饒富新意的作品，並與劇場、影像、多媒體等領域的藝術工作者，探索擊樂舞台的任何可能。

此外，連雅文打擊樂團也持續與國際知名的打擊樂團、擊樂家合作，包括荷蘭「彼得、馬汀擊樂二重奏」(Peter & Maarten Percussion Duet)、墨西哥「納林波民族打擊樂團」(Narimbo Ensemble)、日本擊樂家吉岡孝悅(Takayoshi Yoshioka)、中國擊樂大師焦山林、呂青山、呂政道...等人，獲得其盛讚與肯定，亦受邀於亞洲重要城市如東京、北京、上海...等地進行巡迴演出。

為延續台灣擊樂的豐沛能量，深耕擊樂人才的培養，連雅文打擊樂團也於2008年在台灣舉辦首屆「擊樂菁英馬林巴大賽」，透過比賽與講座大師班，寬

廣青年打擊樂家的視野，發掘下一代擊樂好手，並提供青年音樂家們展現才華之舞台。

藝術總監・團長 / 連雅文



奧地利國立維也納音樂院打擊樂演奏系特優文憑
國家交響樂團（NSO）定音鼓首席演奏家
1997「起鼓」、2002「被丟棄的寶貝」兩屆金曲獎
最佳古典音樂唱片專輯大獎製作人
連雅文打擊樂團創辦人暨藝術總監
起鼓音樂教育系統創辦人

1975 年，連雅文由美籍打擊樂家兼作曲家 Michael Ranta 啟蒙教授打擊樂，成為台灣第一位打擊樂專修生；自 1978 年起，先後擔任國立台灣交響樂團、台北愛樂交響樂團、台北市立交響樂團定音鼓首席；1983 年赴奧地利，就讀於國立維也納音樂院，師事打擊樂系主任 Walter Veigle 以及 George Frome 教授，1985 年旋即以特優成績跳級取得演奏家文憑，創下該校首例，留學期間亦曾受邀參與維也納作曲協會作品所舉辦，在國家廣播電視台（ORF）的創作發表演出。返台後，連雅文擔任 NSO 國家交響樂團定音鼓首席至今，並於 1986 年創立台北打擊樂團，近三十年的演奏與教學生涯，連雅文已是台灣擊樂藝術發展上，最具代表性的人物，並於 2005 年正式成立連雅文打擊樂團。

除音樂舞台演出之外，連雅文也致力於開拓具備前瞻視野的當代擊樂藝術，不僅為國內樂壇介紹歐美現代作品，更與劇場、影像、舞蹈...等各領域之藝術工作者一同創作紀錄台灣社會現象、直擊心靈的跨界擊樂劇場。

「以手中的鼓棒，釋放出對音樂無限的浪漫」一直是連雅文先生三十年來，無論是在教學或是演奏上，一貫秉持的理念。

樂團成員



藝術總監・團長

連雅文/Ya-Wen Lien

連雅文打擊樂團創辦人暨藝術總監

連雅文打擊樂教學系統創辦人

首席

楊璧慈 / Pi-Tzu Yang

德國國立岱特蒙高等音樂院打擊樂演奏博士

現為連雅文打擊樂團首席、國家交響樂團打擊樂演奏員



賴安棣 / An-Ti Lai

輔仁大學敲擊樂演奏碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員暨演出組組長



梁姿美 / Tzu-Mei Liang

德國國立岱特蒙音樂學院藝術家碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員



戴佳欣 / Chia-Hsin Dai

美國印第安納大學打擊演奏碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員



黃綉文 / Shiau-wen Huang

東海大學敲擊樂演奏碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員、台北市立交響樂團協演人員



陳昱如/ Yu- Ju Chen

輔仁大學敲擊樂演奏碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員

林韋辰/ Wei-Chen Lin

美國密西根州立大學打擊演奏博士學位

現為連雅文打擊樂團團員



張可薇/Ko-Wei Chang

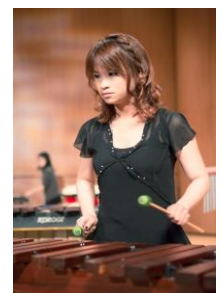
國立臺灣藝術大學打擊樂碩士文憑

現為連雅文打擊樂團

王鏡潔/I-Chieh Wang

東海大學打擊樂碩士文憑

現為連雅文打擊樂團團員



連雅文打擊樂團二團團員：

黃于珊：凡爾賽音樂學院打擊樂演奏碩士

李長鴻：輔仁大學音樂系碩士班

宋康榮：東吳大學音樂系

白濼愷：輔仁大學音樂系

湯雅嵐：輔仁大學音樂系

◎合作演出者介紹：林文中舞團

『創立一個自己的舞團，無論身在何處，最初的幾年將會是、也必須是一個小而精緻的舞團，做最純粹也最根本的動作研究，即重新回到舞蹈創作的根本面一對動作、身體與律動的探討與呈現，持久而細膩地累積具有特色的新動作風格與新身體美學。』為藝術總監林文中於2008年成立舞團的初衷與自我期許。

2008年備受矚目的創團作《小》，以細膩與充滿張力的舞蹈編創手法，讓小劇場變得更小以凸顯壓迫空間對現代人的影響，觀眾彷彿是從顯微鏡中看見舞蹈、看見人體。林文中首部微型舞台創作獲選為Taipei Times「2008年度最不可錯過的舞蹈演出」，並被譽為「一支難得且成熟精鍊的作品」。2009年，林文中舞團受國家劇院之邀發表新作《情歌》，並代表台灣參加紐約全美表演藝術經紀人年會(APAP)演出。Taipei Times稱《情歌》「在最小的表演空間裡，產生了最大的衝擊。」2010年，編舞家林文中與劇場鬼才李建常、裝置藝術家姚瑞中跨界合作推出年度新作《苾》，在延續「小」的概念下，再次營造出大和小之間的強烈對比。Taipei Times讚譽『林文中的最新作品《苾》證明了自己擁有頂尖編舞家所具備的才華。他不僅把舞作和舞團提升到另一個層次，更為台灣其它的小型表演團隊，提昇了標竿』。

2011年，林文中舞團連續第二年獲選為文建會扶植團隊，並受兩廳院之邀

為新點子舞展演出【小】系列作品第四號《小南管》。同年七月，代表台灣參加「亞維儂外圍藝術節」。2012年第三度獲選為文建會扶植團隊，且受芝加哥現代舞團 THE SELDOMS 之邀請，參與國際創作交流計畫，將於芝加哥及台北兩地演出。

無論是東方傳統曲藝小調、古韻樂音，或是西方古典和現代音樂，林文中歷年所編創之作品均充分展現其舞蹈中獨特的律動與音樂性，藉由運用東西方文化中不同元素及語彙表達出傳統的延續與創新的融合發展。作品當中舞者細緻肢體的展現更凝聚了最純粹的舞蹈語彙，同時展現西方的豪邁以及東方的內斂。

林文中舞團除建立作品獨特風格和特色外，也致力於傳統創新與文化藝術的推廣。舞團未來將有計畫性地邀請跨領域藝術家共同參與創作，激發藝術新意，並提供國內優秀舞者參與國際演出、交流的機會。期待在將來每個新的創作中，能與觀眾分享創造性肢體的幽默感、生活中的感動，以及對生命的感觸。**林文中舞團藝術總監 / 林文中**



旅美十年，曾被紐約村聲週報讚譽為「超級舞者」，是近年來少數接受台灣本土舞蹈訓練，進而揚名國際的男舞者代表之一。2008年返台創立同名舞團，發表【小】系列作品，其清新獨特的創作方式、細膩純粹的肢體美學及節奏分明的動作處理，在台灣舞蹈界中獨樹一格、備受矚目。

國立台北藝術大學舞蹈學系（BFA）、美國猶他大學現代舞系研究所（MFA）畢業，主修編舞。十餘年職業舞者生涯中，曾擔任國內外許多著名舞團主要舞者，如：紐約比爾提瓊斯舞團（Bill T. Jones/ Arnie Zane Dance Company）、猶他經典現代舞團（Repertory Dance Company）、台北民族舞團、舞蹈空間舞團、台北室內芭蕾舞團等。曾獲猶他大學 Orchesis 會員編舞獎、美國舞蹈節年輕藝術家獎學金、猶他大學舞蹈系助教獎學金、紐約上城 Aaron Davis Hall 劇院新作獎助金、國內的舞躍大地編舞獎、羅曼菲舞蹈獎助金等獎項。

林文中 2002 年起陸續返台發表創作，應邀為組合語言舞團、左派舞蹈協會、舞蹈空間等團體編創舞作，皆深獲好評。2008 年創立林文中舞團，擔任舞團藝術總監暨主要創作者。林文中亦從事業餘翻譯工作，目前譯有〈舞蹈意象與身體訓練〉(Conditioning for Dance, 2007)及〈伸展解剖〉(Stretching Anatomy, 2008)，希冀以文舞並重之方式，為台灣舞蹈界貢獻一己之力。

主要作品 / 經歷

- 2011 《小南管》獲第十屆台新藝術獎提名
個人獲雲門舞集流浪者計畫補助
小系列作品第三號《淼》之親子篇《文積起舞》
小系列作品第肆號《小南管》
- 2010 小系列作品第三號《淼》
- 2009 小系列作品第二號《情歌》
應邀為 2009 年聽障奧運開幕式編舞
- 2008 林文中舞團創團作品《小》
創立林文中舞團
- 2007 國家劇院二十週年慶「舞蹈雙重奏」邀約編舞及演出《生日快樂》
- 2006 應邀為舞蹈空間舞團編創《惡童》
- 2005 林文中 / 王如萍雙人舞展《舞者日記》

◎合作演出者介紹：彭彥鳴、紀杏錡

男舞蹈家彭彥鳴，屏東人，出生在充滿音樂的家庭，家中是樂器行，自小奠定了音樂的基礎，天性好動，投入音樂與舞蹈結合的國標舞；女舞蹈家紀杏錡，台南人，自小學習各種舞蹈，在國標舞中展現自我，兩人搭檔合作十多年，期間舞遍世界各地參加無數世界大賽和大小演出，曾多次在國家音



樂廳演出，自 2004 年選入運動舞蹈國家代表隊後，2009 年高雄世界運動會及 2010 年廣州亞運代表國家出賽，更在 2009 年東亞運奪下拉丁舞全能組銀牌，獲頒國光獎章。

主要作品 / 經歷

2012 台灣首位入圍[日本武道館國際舞蹈錦標賽]決賽選手，總統盃全國錦標賽冠軍，受邀於[上海夏季音樂節]表演並巡演大陸各地，受邀參與[國標交響嘉年華]演出。

2011 受邀參與台北市內樂團[絕美狂愛]、NSO 國家交響樂團[探戈巴黎] 演出於國家音樂廳，與國立台灣交響樂團合作於高雄演出，中正盃全國錦標賽拉丁舞冠軍。

2010 廣州亞運運動舞蹈國家代表隊，台北國際公開賽銅牌，中正盃全國錦標賽拉丁組冠軍，全國運動會拉丁全能金牌。

2009 香港東亞運動會拉丁舞全能銀牌、高雄世界運動會國家代表隊，越南亞洲室內運動國家代表隊。

2008 德國國際公開賽成人拉丁第 9 名，世界拉丁錦標賽、世界杯、亞洲盃國家代表隊。

2007 日本大阪公開賽第 4 名。亞太盃、世界盃十項錦標賽國家代表隊，中正盃全國錦標賽拉丁組冠軍。

2006 世界拉丁錦標賽、世界十項錦標賽、世界盃、亞洲盃、亞太盃國家代表隊。

