

Contents

惠馨傳藝

惠安石匠蔣馨在臺發展及其作品

002 目錄

004 作者序

006 蔣馨家族來臺發展的歷程

008 一、蔣馨

014 二、張金山

017 三、張清玉

019 四、蔣馨家族的其他匠師

022 蔣馨家族承製廟宇與墓園的石雕特色

024 一、蔣馨家族承製廟宇石雕特色

025 (一) 雕刻手法

027 (二) 人物特色

029 (三) 龍柱風格

032 (四) 龍虎堵石雕

033 (五) 使用材質

034 二、蔣馨家族承製墓園石雕特色

035 (一) 墓園的型制

036 (二) 墓碑的型制

038 (三) 使用材質

039 (四) 鰲魚排水口的設計

040 (五) 雕刻題材

041 (六) 墓園石獅的風格

042 (七) 墓園童子人物的風格

043 結論

044 蔣馨家族的石雕作品

046 廟宇石雕

046 一、鹿港天后宮

054 二、北門南鯤鯓代天府

056 三、彰化南瑤宮

060 四、鹿港龍山寺

064 五、西螺廣福宮

068 六、岡山新超峰寺

072 七、三峽祖師廟

074 八、臺南安平媽祖廟

075 九、臺南安平伍德宮

076 蔣馨家族廟宇作品一覽表

078 墓園石雕

078 一、黃禮永墓

084 二、陳中和墓

088 三、廖煥文墓

092 四、許肇地墓

093 五、丁節賢墓

095 六、辜岳甫墓

096 七、黃媽施孺人墓

097 八、王則柳墓

098 九、郭振英墓

100 十、辜顯榮墓

102 十一、張金山墓

103 十二、辜媽陳氏娘墓

104 蔣馨家族承做墓園石雕一覽表

108 結論

110 結論

119 參考文獻

120 附錄

122 總表

126 口述訪談資料

134 作者著作

136 版權頁