

Contents

惠安石雕在臺匠師與匠藝

004 作者序

006 前言

臺灣石雕匠師

010 清代石雕匠師在臺灣

012 日治時期石雕匠師在臺灣

日治時期重要的石匠

018 (一) 蔣細來

024 (二) 蔣梅水

032 (三) 蔣文華

036 (四) 蔣樹林

038 (五) 蔣 稍

050 (六) 蔣 九

054 (七) 蔣福吉

058 (八) 蔣玉昆

062 (九) 辛阿救

070 (十) 張火廣、張木成

082 (十一) 李闊嘴

084 (十二) 張華水

088 (十三) 李宇宙

090 (十四) 王輅生、王維思

094 (十五) 李晚生

096 (十六) 張秋成

098 (十七) 蔣塩山

101 (十八) 張安水

102 (十九) 李泉成

104 (二十) 蔣 馨

106 石雕匠師的龍柱風格

日治時期石匠在臺灣開設石店

124 (一) 臺北「張協成石店」

125 (二) 西螺「惠安石店」

126 (三) 臺中「琢瑞昌石店」

127 (四) 臺北「新莊李泉成石店」

128 (五) 基隆「蔣崇益石店」

129 日治時期石店一覽表

戰後石雕匠師在臺灣

133 (一) 張木成

137 (二) 蔣文峰、蔣國振

140 (三) 蔣再木

144 (四) 施天福與施弘毅

146 (五) 蔣銀墻

150 結論

152 石匠作品年表

158 參考文獻

160 版權頁