



鹿港龍山寺  
彩繪圖集  
Lukang Lung-shan Temple



# 鹿港龍山寺

## 彩繪圖集

Lukang Lung-shan Temple

- 02 目錄
- 04 作者序
- 06 壹、龍山寺簡史
- 10 貳、龍山寺彩繪沿革
- 14 參、龍山寺的彩繪與書法
- 20 一、龍山寺的門神彩繪
- 21 1、五門殿門神彩繪
- 30 2、正殿門神彩繪
- 36 3、後殿門神彩繪
- 38 二、龍山寺的戲台彩繪
- 40 三、後殿廂廊書法
- 42 四、龍山寺的書法家



- 44 肆、鹿港郭派彩繪匠師
- 44 一、前言
- 45 二、郭友梅的生平與畫作
- 50 三、鹿港郭派第三代彩繪匠師
- 62 伍、龍山寺彩繪圖集
- 140 附錄一、  
古蹟修護的思維—以鹿港龍山寺為例
- 150 附錄二、龍山寺的楹聯
- 156 參考書目
- 158 作者著作
- 160 版權頁



## 作者序

鹿港龍山寺是台灣重要的國定古蹟，主體建築保存 180 年前的舊貌，相當難得。民國 75 年鹿港龍山寺由內政部主導修護，當時由漢寶德先生主持，也在此時，開啓了我對龍山寺的影像記錄。

民國 88 年九二一地震，鹿港龍山寺受到震損，正殿虎邊燕尾脊斷裂，山牆往外傾斜，造成龍山寺百年來的損壞。此次修護工程，由鹿港子弟寶成集團蔡其瑞昆仲捐資二億餘元參與，工期自民國 90 年 3 月至 97 年 9 月，歷時 7 年，完成龍山寺主體建築的修護。而宏碁集團施振榮先生，亦出資拍攝鹿港龍山寺的記錄片，也為龍山寺留下精采的倩影。

民國 97 年龍山寺修復委員會委託國立台南藝術大學古物修護系，進行龍山寺彩繪修護調查研究案，了解龍山寺彩繪的裂化程度及未來修護的方式。民國 103 年鹿港龍山寺進行兩廊的油漆工程，此計畫由文化部主導發包，歷經數次的研議，才確定施工工法、工序與油漆的顏色。

