

神鬼人間道 Fortitude

12/28-29 水源劇場

ACT
FOR THE
FUTURE
藝術未來行動

載滿慾望與恐懼的列車 揚起墮落與毀滅的迷霧

神鬼人間道

在各自命運的斜坡上奮力抵抗

沉浮人世的男女啊
你是盜火的普羅米修斯？
還是夢想的捕鳥人？

十三位演員操作的劇場列車，就要開了
你要緊握住唯一真實的車票
絕對不可以遺失！

《神鬼人間道》是集結來自苗栗的EX-亞洲劇團、淡水身聲劇場、嘉義阮劇團之力，由三團導演聯手打造的全新製作，聚焦於小劇場表演美學的對話與拓展。

三位導演各有所長。來自印度的Chongtham Jayanta Meetei (江譚佳彥) 深耕本質劇場，強調身體語彙的當代展現；來自馬來西亞的張偉來，擅長融合表演者的肢體聲音以及樂器的運用；台灣在地的汪兆謙，著眼文本、翻轉民俗文化揉合於現代戲劇。他們將在《神鬼人間道》攜手十三位演員，挑戰風格迥異的故事文本：普羅米修斯、銀河鐵道之夜，展現小劇場多樣性的草根活力與美學。演員出入於角色與自我之間，將肉身與精神擺放在生命的斜坡之上，持續對戲劇、對人生叩問。

觀眾熱烈迴響

- 拳拳到肉的重擊感！
- 聲音跟肢體的表現非常震撼，兩個不同文本的交織很魔幻。
- 很喜歡這次的敘事，以及銀河鐵道之夜的結合。
- 很震撼，不論是聲音的傳達、共鳴，整體舞台畫面非常美麗，非常值得票價，演員本人的故事也非常感動。
- 對於重述與生命意義的探問深刻，人生就是不停的在場與分岔，重述的過程，每個人都會成為歷史的一則眾聲喧嘩。



一手掌握
《神鬼人間道》最新發展

《神鬼人間道》製作團隊

導演 | Chongtham Jayanta Meetei (江譚佳彥) 汪兆謙 張偉來
編劇 | 朱曼寧

演員 | 李昕宜 李冠億 李樹明 陳姿吟 陳美純 陳寬田 張偉來
莊惠勻 葉柏芝 劉佩芬 劉婉君 盧心怡 鍾汶叡

計畫顧問 | 耿一偉
製作人 | 林淇安

舞台監督 | 孫唯真
舞台設計 | 林昭安
燈光設計 | 王宥瑤
服裝設計 | 黃致凡
音樂設計 | 李勻
面具設計 | 張偉來
現場音樂統籌 | 身聲劇場

行銷統籌 | 陳品秀
行銷宣傳 | 黃珮婕
執行製作 | 李芃臻 劉佩芬 蔡均培
製作助理 | 曾幸煒
宣傳執行 | 陳采玲
劇照攝影 | 陳少維
演出紀錄 | 光源氏影像工作室
宣傳影片拍攝 | 賀顯光 駱思維
宣傳影片剪輯 | 葉家伶
主視覺構作 | 張侑瑜
台北場視覺後製 | 周邑勳

[演前導聆]

[演前導聆與演後座談]

12/28 (六) 19:30

12/29 (日) 14:30

水源劇場

票價 1,000元 | 自由入座



75折 早鳥 (10/28-11/21)

5折 青年席位自由座:席次有限 (每場20席),售完為止

75折 學生優惠,需憑證入館

8折 EX-亞洲劇團、阮劇團、身聲劇場專屬優惠

9折 玉山銀行、兩廳院會員、台新好藝會員

5折 身障含陪同、65歲以上長者

◎建議12歲以上觀眾欣賞 ◎以上優惠請擇一,不得併用 ◎100分鐘 無中場休息

EX-亞洲劇團 | 037-262860

廣告

神鬼人間道 Fortitude



按照你在夢中所下的決心
勇往直前
在變動不居的世界
尋找真正的幸福

12/28-29

水源劇場

戴上安全帽

去做那些可能頭破血流的事吧！

主辦單位  THE ART PROJECT

贊助單位  國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation
本演出獲國藝會「藝術未來行動專案」贊助

演出單位  THE ART PROJECT

 身聲劇場
SUN SON THEATRE

 阮劇團
OUR THEATRE

 TAIWAN TOP
PERFORMING ARTS GROUP