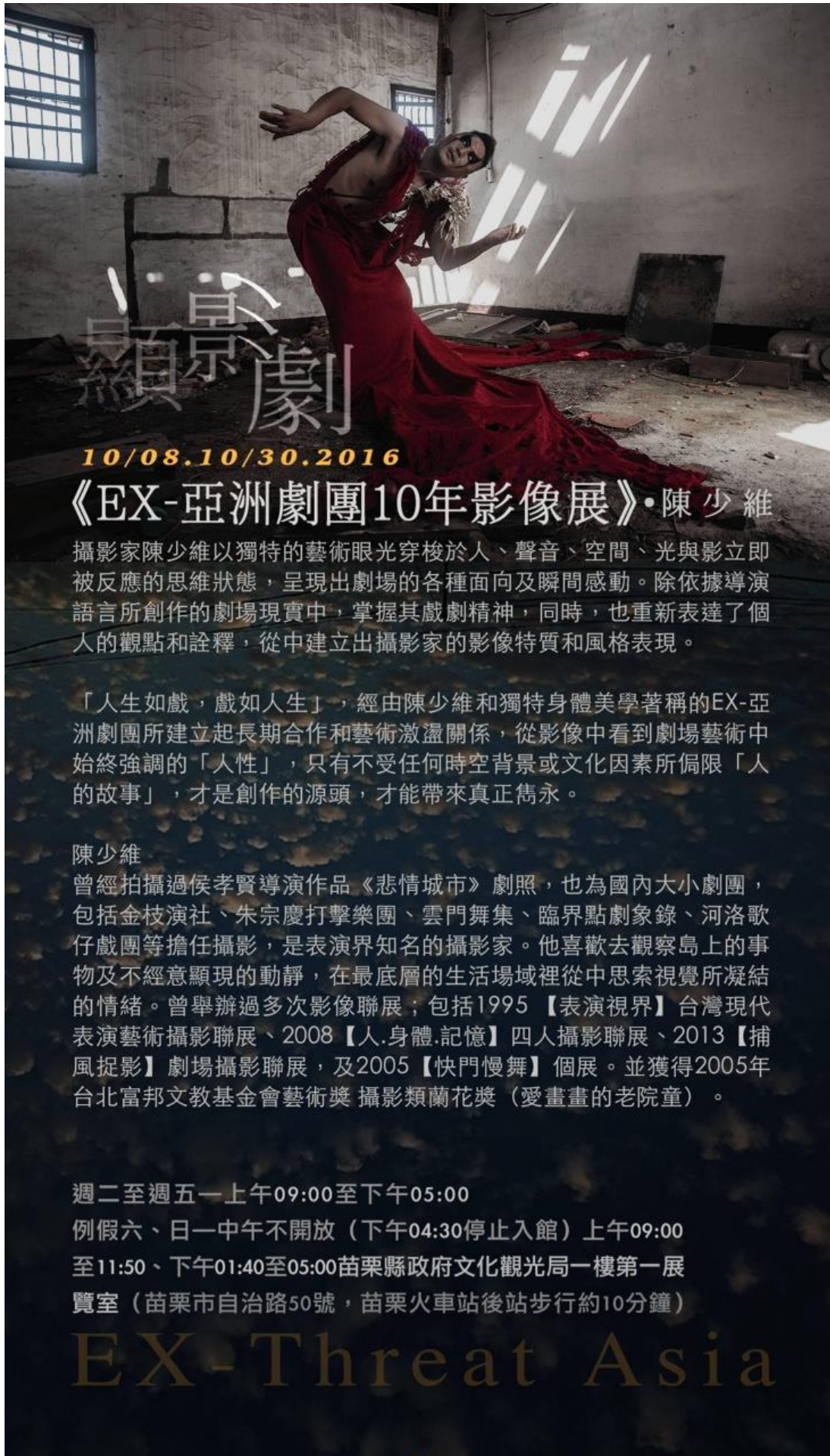


文宣品

主視覺



EDM-1 (FB版)



10/08.10/30.2016

《EX-亞洲劇團10年影像展》·陳少維

攝影家陳少維以獨特的藝術眼光穿梭於人、聲音、空間、光與影立即被反應的思維狀態，呈現出劇場的各種面向及瞬間感動。除依據導演語言所創作的劇場現實中，掌握其戲劇精神，同時，也重新表達了個人的觀點和詮釋，從中建立起攝影家的影像特質和風格表現。

「人生如戲，戲如人生」，經由陳少維和獨特身體美學著稱的EX-亞洲劇團所建立起長期合作和藝術激盪關係，從影像中看到劇場藝術中始終強調的「人性」，只有不受任何時空背景或文化因素所侷限「人的故事」，才是創作的源頭，才能帶來真正雋永。

陳少維

曾經拍攝過侯孝賢導演作品《悲情城市》劇照，也為國內大小劇團，包括金枝演社、朱宗慶打擊樂團、雲門舞集、臨界點劇象錄、河洛歌仔戲團等擔任攝影，是表演界知名的攝影家。他喜歡去觀察島上的事物及不經意顯現的動靜，在最底層的生活場域裡從中思索視覺所凝結的情緒。曾舉辦過多次影像聯展；包括1995【表演視界】台灣現代表演藝術攝影聯展、2008【人.身體.記憶】四人攝影聯展、2013【捕風捉影】劇場攝影聯展，及2005【快門慢舞】個展。並獲得2005年台北富邦文教基金會藝術獎 攝影類蘭花獎（愛畫畫的老院童）。

週二至週五 上午09:00至下午05:00

例假六、日一中午不開放（下午04:30停止入館）上午09:00至11:50、下午01:40至05:00
苗栗縣政府文化觀光局一樓第一展覽室（苗栗市自治路50號，苗栗火車站後站步行約10分鐘）

EX-Threat Asia