

【新聞稿】

陳少維 X EX-亞洲劇團  
顯影劇《EX-亞洲劇團 10 年影像展》  
再現劇場動人故事和瞬間感動

EX-亞洲劇團團長林涓安身為苗栗的女兒，與客家女婿--劇團的藝術總監江譚佳彥，返鄉創立表演藝術團體。在地深耕已經十年的『EX-亞洲劇團』，是苗栗市僅有的專業現代劇團，今年劇團滿十週年抱持回饋的心，想在自己的家，邀請民眾走入原是苗栗陶瓷廠轉型成的黑盒子劇場，共享戲劇饗宴。定於10月8日起至11月13日推出【2016 亞洲假日劇場戲劇節】，以落實藝術生活化，將戲劇教育推廣至各個年齡層，活動內容包含四檔劇碼：無獨有偶工作室劇團《快樂王子》、bae Collective《追思文》、木本系女孩《木本小姐的逃亡計畫》、EX-亞洲劇團《失落天語》，與一檔影像展：顯影劇《EX-亞洲劇團 10 年影像展》。

近年來臺灣青年返鄉創業計畫的推動，以守護自己的家園為目標，並在自己的土地上實踐夢想，在實務的規劃及資源，仍需要家庭及社會的支持，讓這條路能走得更加順暢。身為青年返鄉創業的代表，團長林涓安與夫婿倆人的夢想，連結苗栗這片土地的文化，持續挖掘不同語言、不同國籍等元素碰撞後激發出的生命力，這是對文化延續與傳承的責任。所以，EX-亞洲劇團以戲劇節作為平台，讓藝術在地方紮根，讓表演藝術走出大都會區，也可以更活潑、更多元與更貼近在地民眾的情感表達。

劇團盛情邀請民眾及青少年能夠通過欣賞或直接參與表演藝術活動，來提升人際互動及心靈感動，並與攝影家陳少維共同規劃展出的顯影劇《EX-亞洲劇團 10 年影像展》為此次戲劇節拉開序幕，自10月8日至10月30日於苗栗縣政府文化觀光局第一展覽室展出，將透過30幅劇團代表性的影像，同步展出EX-亞洲劇團十年來表演穿戴用的面具、戲服、舞台裝置，讓觀眾體驗劇場是一個說故事、啟發思考的空間，領略3度空間營造的藝術視野。

攝影家陳少維獨特的藝術眼光穿梭於人、聲音、空間、光與影立即被反應的思維狀態，呈現出劇場的各種面向及瞬間感動。除依據導演語言所創作的劇場現實中，掌握其戲劇精神，同時，也重新表達了個人的觀點和詮釋，從中建立起攝影家的影像特質和風格表現。

曾經拍攝過侯孝賢導演作品《悲情城市》劇照，也為國內大小劇團，包括金枝演社、朱宗慶打擊樂團、雲門舞集、臨界點劇象錄、河洛歌仔戲團等擔任攝影，是表演界知名的攝影家陳少維。他喜歡去觀察島上的事物及不經意顯現的動靜，在最底層的生活場域裡從中思索視覺所凝結的情緒。曾

舉辦過多次影像聯展；包括 1995 【表演視界】台灣現代表演藝術攝影聯展、2008【人.身體.記憶】四人攝影聯展、2013【捕風捉影】劇場攝影聯展，及 2005【快門慢舞】個展。並獲得 2005 年台北富邦文教基金會藝術獎 攝影類蘭花獎（愛畫畫的老院童）。

透過這次機會，陳少維和獨特身體美學著稱的 EX-亞洲劇團所建立起長期合作和藝術激盪關係，不難從影像中看到劇場藝術中始終強調的「人物性格」，察覺出只有不受任何時空背景或文化因素所侷限「人的故事」，才是所有創作的源頭，也才能帶來真正的雋永。不同於一般攝影展，透過顯影劇《EX-亞洲劇團 10 年影像展》提供民眾在視覺藝術上全新的體驗，更可進一步瞭解表演藝術，也是可以老少咸宜。除鼓勵在地民眾、學子把握展期，前來參觀外，主辦單位衷心期盼能夠有機會將這批影像，推廣進入苗栗縣十八鄉鎮和各級校園巡迴展出，讓愛好藝術的市民及本地的青少年能夠透過欣賞或直接參與，為地方藝術教育的蓬勃發展帶來朝氣。

此次【2016 亞洲假日劇場戲劇節】，為鼓勵更多大朋友和小朋友走進劇場，從 10 月 22 至 11 月 13 日的展演活動，推出四檔節目套票優惠（雙人/親子 8 折；設籍苗栗市民、亞洲之友、學生及團體購票另有優惠，詳情請洽售票專線：037-262860，或上 EX-亞洲劇團網站

<http://www.ex-theatreasia.com>。



《島》，2009



《赤鬼》，2013

新聞聯絡人：

彭怡雲

037-262860 /

