

亞洲 **假日劇場戲劇節**
 Asia Weekend Theatre Festival @ Miaoli
2017/9.22-10.22

EVOKE

世代

INNER SENSES

對話

EX-亞洲劇場
 THE ARTS

EX-THEATRE ASIA www.ex-theatreasia.com
 037-262860 | 苗栗市為公路540號3樓

指導單位



主辦單位



協辦單位



贊助單位



贊助單位



贊助單位



贊助單位



贊助單位



售票單位



售票單位



售票單位



售票單位



售票單位



售票單位



售票單位



售票單位





戲劇節團隊

策展單位 | EX-亞洲劇團

行政統籌 | 林昶安

藝術總監 | 江譚佳彥 (Chongtham Jayanta Meetei)

技術統籌 | 海樂彌·飛達 (Helmi Fita)

企畫 | 彭怡雲

舞台監督／燈光執行 | 陳立婷 (Tan Liting)

燈光技術指導 | 許俞苓

音響技術指導 | 賴韋佑

技術人員 | 林省吾

執行製作／前台經理 | 李芃臻

專案宣傳 | 李昕宜

平面攝影 | 陳少維

宣傳CF／影像紀錄 | 光源氏影像工作室

平面設計 | 鄭秀芳

前台志工 | 江元平、巫思源、李維真、陳思穎、楊亞靈、楊蓉、葉柏芝、饒瑋民

EX-亞洲劇團特別感謝 | 江禹蓉、江譚銳雅、何京珠、何定照、吳姿澐、巫宇軒、李菁萍、林芳暖、林彥甫、林朝光、林貴貞、林璟如、林蕾蕾、林瓊書、徐國樟、徐慶和、徐靜美、耿一偉、耿琦、張令達、張吟旖、梁紅玉、陳建城、陳鵬文、傅裕惠、彭怡雲、溫慧雯、賴明德、賴錠雄、鍾蘭芳、羅秀瓊、羅嘉琪、A2C亞西跨文化國際展演工作室、中央廣播電台苗栗扶輪書香會、康軒文教事業

以及一路走來陪伴EX-亞洲劇團的所有朋友們。



亞洲假日劇場戲劇節 策展理念

回歸初心享受生活 啟動地方藝術能量 用戲劇節打造一場屬於你我的「世代x對話」

接續去年以「戲劇，是一種生活態度」為主題，讓藝術回歸生活，讓生命在舞台上以另一種樣貌延續；今年我們回歸生活，以「世代x對話」為出發，期待戲劇話題能自然切入家庭日常對話，希望不同年齡層的觀眾走入黑盒子小劇場看戲後，激發更多的交流與對話，延續藝術節的核心精神。

做為在地青年返鄉創業的指標，EX-亞洲劇團以在地思維與國際視野為策展初衷，透過一群熱愛戲劇的年輕人，展現在夢想與現實間如何透過戲劇來探索生命中的多樣。2017戲劇節的開幕節目為EX-亞洲劇團受邀日本利賀國際藝術節的新作《玩偶之家》；秉持在地與國際並行，特邀印度奇寶劇團 (Treasure Art Association, Manipur) 從印度視角演繹中國名作家魯迅的作品《狂人日記》；結合國內資深團隊--鞋子兒童實驗劇團，透過光影、執頭偶、布偶等多種形式以《碎布娃娃》敘說小朋友對於新環境所產生的不解與不安。此外，除了戲劇節目，更邀請小事製作的《一日編舞家》，希望藉由舞作的加入，擴大劇場藝術的範疇，讓節目更為多元豐富。

誠摯地期待2017亞洲假日劇場戲劇節，為山城注入更豐沛的跨文化藝術能量！

歡 迎 來 看 戲 ！

Les Petites Choses

小事製作

P R O D U C T I O N



《一日編舞家》

找回用身體表達的本能，讓舞蹈與你更靠近！





每一天，你都是用什麼樣的心情來面對你的生活？

有沒有那麼些感受，藏在指尖與眼神中的細節，
因為彼此之間的默契就可以交流？

小事製作在2014年的「台北藝術自由日」首度推出《一日編舞家》，由舞團舞者示範演出並講解如何欣賞現代舞，並且邀請現場觀眾抽籤，指定台上舞者搭配個人的要求和主題現場創作即興舞蹈，為參與者帶來專屬於他們的舞蹈小品。

今年，小事製作首次參與亞洲假日劇場戲劇節，為觀眾呈現完整60分鐘版的《一日編舞家》，除了保留和現場觀眾互動的部分之外，這回更邀請了台灣新生代以現代舞和街舞見長的表演者一起加入，希望能以更豐富的肢體表現，帶領觀眾一起心神領會當代藝術的多元和開闊。





About 小事製作 *Les Petites Choses Production*

2014年由編舞者暨表演者楊乃璇、蘇品文、林素蓮及張堅豪組成的舞團「小事製作」(*Les Petites Choses Production*)，致力於舞蹈創作、舞蹈教學及舞蹈推廣。於2015年12月發表創團作品《生活是甜蜜》，曾受邀高雄衛武營童樂節演出與阿根廷藝術家里安德羅·艾力希的裝置作品(代表作為日本金澤美術館館藏《游泳池》)合作演出《*Mi casa tu casa*》，2016年第一次實驗創作計畫，邀請莎妹劇團王嘉明導演編導舞作《七》，並參與高雄衛武營臺灣舞蹈平台演出，預計2018年與新加坡當地實驗性舞團RAW MOVES共製演出。

「藝術為眾人而存在 (*Art is for everyone.*)」這是美國90年代著名塗鴉藝術家凱斯·哈林(*Keith Haring*)的一句名言，他表示：藝術不光是藝術家意志的表達，同時也可以是人世間最溫暖純粹的力量；小事製作雖然只是一個成立三年的團體，但是對於一個舞團在社會中的責任，是我們無論在進行舞蹈教學、推廣以及創作上，無時無刻連結的一件最重要的事。三年時間發表的作品不多，同時間注重開發觀眾群，以舞蹈教學和工作坊、街頭活動來培養學院制度以外的族群。我們期待能推出更專業、更有深度的作品之外，也同時能達到開發不同觀眾族群、與觀眾交流，提供不一樣的視野，讓舞蹈專頁不再為少數族群服務，與民共享、永續經營。





小事製作藝術總監 | 楊乃璇

國立臺北藝術大學舞創所畢業

水瓶座

喜歡咖啡、電影、還有表演，更喜歡冬天。目前從事創作、教學以及舞蹈創作。

小事製作副團長 | 林素蓮

苗栗頭份人

建國國中畢業



小事製作舞者 | 張雅媛

就讀國立臺北藝術大學舞蹈表演所

天蠍座

沒有咖啡和辣椒無法生存的人類，
喜歡放空看蠟筆小新還有吃東西，
小事愛哭包。



小事製作舞者 | 張雅為

就讀國立臺北藝術大學舞
蹈創作所

雙魚座上昇雙子

不吃冰的，相信世界有外星
人，團結就是力量。

目前從事舞蹈教學、舞蹈編
創、國際藝術村駐村。



小事製作舞者 | 初培榕

國立臺灣師範大學工業教育學系
室內設計組畢業

天蠍座

現職山水藝術員工、以及到處跳舞
的人。

不斷切換身份的生活，努力在這一
切找到平衡。



小事製作成員甲 | 沈樂

處女座O型

喜歡漢堡、貓咪、跳舞，和一些生活中瑣碎的小事





小事製作舞者 | 潘佑熏

台北市立大學運動藝術學系畢業

天蠍座

喜歡Boyz in the hood.更喜歡享受人生。

小事製作國防部長 | 張汶皓

世新大學廣電系畢業

中華民國陸軍退伍

網球教練、兩分鐘伏地挺身133
下、截至2017年九月至少跳過
一萬個八以上的舞蹈動作。



小事製作技術部長 | 鄭智隆

國立臺灣藝術大學戲劇系畢業

獅子座, 22歲

劇場工作者

我愛看電影愛運動愛主菜愛顧
家以前愛喝酒唱歌出去玩現在
不想



小事製作行政助理 | 高翎恩

華岡藝校戲劇科剛畢業三個月

1998水瓶女

最喜歡和小事一起工作, 兼職國小社團老師

生活在持續, 堅持就繼續
只要(和小事)在一起哪裡都是家。





《一日編舞家》製作團隊

編舞 | 楊乃璇與舞者共同創作

排練指導 | 吳承恩

舞者 | 林素蓮、張雅媛、張雅為、
張汶皓、潘佑熏、初培榕、沈樂

燈光設計 | 鄭智隆

音效執行 | 高翎恩

前台人員 | 陳歆寧

演出單位 |





MY EX卡友招募

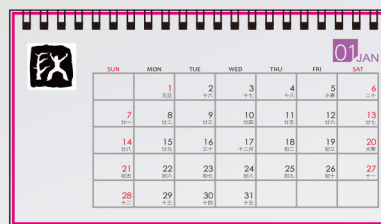
一次付費，終生優惠！



入會只需NT\$500即可享有以下好康

- 1、MY EX卡友購買演出票券、周邊商品均享專屬優惠
- 2、搶先得知演出、工作坊、優惠資訊等相關資訊
- 3、參與劇團舉辦之活動
(參觀排練、特製課程、與藝術家交流等相關活動)
- 4、不定期收到劇團電子報

MY EX卡友2018入會禮大放送
現在加入，再送限量精緻入會禮
「2018年EX-亞洲劇團精選劇照桌曆」一本





2017 | 9.22-10.22

世代對話

INNER SENSES

EVOKE

EX-亞洲劇團

《玩偶之家》

9.22(五) 1930
9.23(六) 1430 | 1930
9.24(日) 1430

小事製作

《一日編舞家》

9.29(五) 1930
9.30(六) 1430 | 1930
10.1(日) 1430

印度奇寶劇團

《狂人日記》

10.13(五) 1930
10.14(六) 1430 | 1930
10.15(日) 1430

鞋子兒童實驗劇團

《碎布娃娃》

10.21(六) 1430
1930
10.22(日) 1430

演出地點：

**EX Studio
黑盒子小劇場**

(苗栗市為公路540號3樓)

票價：400元

購票請洽：兩廳院售票系統

7-ELEVEN ibon

全家便利商店FamiPort

萊爾富Life-ET



亞洲創意實驗室No.5《iStory plus》

2017.12/8-12/9 EX Studio黑盒子小劇場

· 敬 請 期 待 ·



f EX-THEATRE ASIA

www.ex-theatreasia.com

f EX-亞洲劇團

037-262860 | 苗栗市為公路540號3樓