

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：利賀藝術節
	（英文）：SCOT summer season 2017
	網站： www.scot-suzukicompany.com/sss/2017/
	主辦單位（中文）：鈴木忠志在利賀的劇團
	（英文）：Suzuki Company of Toga (SCOT)
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：鈴木忠志在利賀的劇團 （英文）：Suzuki Company of Toga (SCOT) 網站： www.scot-suzukicompany.com
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 9 月 4 日～(迄)西元 2017 年 9 月 10 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1)日本富山利賀藝術公園岩舞台
	(2)
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約400字)	<p>「利賀藝術節(Toga Festival)」是日本第一個最具規模的國際性藝術節，從1982年開辦至今，每年定期舉辦，為日本最有影響力的戲劇節之一。此藝術節的舉辦地「利賀村(Toga Mura)」位於日本富山(Toyama)縣西南部地區的深山當中，緊連著岐阜(Gifu)縣飛彈(Hida)地區，是一個居民不到一千五百人的小山村。「利賀藝術節」不僅僅是一個藝術活動，從藝術節的成立與發展歷史，也可看出日本文化政策的發展與戲劇環境的變遷，因此藝術節本身的存在更具意義。</p> <p>「利賀藝術節」由引領日本小劇場風潮的著名導演鈴木忠志創辦，2000年起舉辦「利賀導演競賽」，為日本青年導演競相參與的重要平台。2012年起對象擴大至亞洲各國，推展「亞洲導演競賽」，</p>

且設有「劇評交流會」供各國藝術家交流討論創作，為亞洲戲劇創作者重要的交流平台。

場地名稱（中文）：日本富山利賀藝術公園岩舞台
（英文）：Rock Theatre of Toga Park, Toyama, Japan

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：
利賀村在 1973 年，把 5 棟合掌屋收集到百瀨川流域，名為“利賀合掌文化村”。

1982 年新建了希臘風格的露天劇場（由磯崎新設計），鈴木忠志先生利用已經建立的國際關係，舉辦了日本第一個世界性戲劇節“利賀戲劇節”。1983 年，教授鈴木先生創立的演員訓練法——“鈴木訓練方法”的“國際戲劇暑期大學”在此成立。

※五、活動場地資訊

1994 年，所有的設施由富山縣政府接管，合掌文化村改為富山縣立利賀藝術公園。之後，富山縣南礪市（2004 年町村合併，利賀村被併入南礪市）改建了多個劇場、排練廳、宿舍等。現在，算上周邊的“利賀大山房”和“纜車劇場”，一共擁有 7 個劇場、排練廳和可以同時提供 200 多人住宿的宿舍，成為舞臺藝術的一大基地。

在這裡，每年夏季舉行“SCOT 夏季戲劇節”；有多國演員共同演出的舞臺；有為世界各國演員舉辦的鈴木訓練方法培訓班；有亞洲各國導演參加的“亞洲導演節”；有日本年輕戲劇人參加的“戲劇比賽”；還有“暑期高中生戲劇講座”等培養戲劇人才的各種活動。

場地網址：www.togapk.net

※六、檢附場地照片 （含室內、室外，至少兩張）





※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	重政良惠	電話	+81 (0)763-68-2356
	e-mail	shigemasa@scot-suzukicompany.com		
	地址	939-2513 日本富山縣南礪市利賀村上百瀨 70-2		
※八、主辦單位簡介	<p>SCOT 劇團是由日本劇場運動的先驅，身兼導演、戲劇思想家與藝術行政專家的鈴木忠志先生所創辦，前身則為「早稻田小劇場」。</p> <p>1976 年，鈴木忠志將十年來一直致力於日本新劇院運動的早稻田劇團從東京市中心搬遷至日本西部一個偏遠的山村—利賀。這一舉措，部分目的是為了抗議東京過於集中的政治、經濟及文化機構。他們在一個傳統合掌式的茅草屋工作，劇團把它改造成了劇院，並重新命名為利賀鈴木劇團（SCOT）。</p>			