

2018 亞洲假日劇場戲劇節 新聞稿

在地生活者的足跡：2018『亞洲假日劇場戲劇節』

戲劇展演活動既是抒發情感，也是整合社群關係的重要媒介。堅持深根在地的 EX-亞洲劇團，為推廣戲劇教育和落實藝術生活化，已持續在苗栗舉辦三屆的「亞洲假日劇場戲劇節」。2018 劇團特邀素人歌手葉人瑋，為亞洲假日劇場戲劇節全新量身創作的輕快主題曲《假日的戲劇節》。當日以行動卡車在苗栗市六個據點快閃，透過青年演員在行動卡車上公開演唱戲劇節主題曲，以及演出《不具名的哈姆雷》片段，讓藝文以節慶歡樂氣氛融入苗栗的日常生活，使鄉親在大街小巷享受另類的行動藝術。

隨著國內日趨多元的觀光休閒事業發展，假日闔家前往劇院觀賞藝術表演的人口持續增長。在這座融合苗栗人記憶的舊有空間，已被 EX-亞洲劇團打造成屬於苗栗人的現代劇場。今年推出四檔精采好戲，以單場新台幣 200 元的超值優惠票卷，邀請住在這座城市的居民與青年學子，走進藏身苗栗市為公路 540 號老陶瓷廠三樓的 EX Studio 黑盒子劇場。購買四檔節目套票，竟然新台幣一千元有找！如此超值的方案，絕對適合假日休閒的新選擇。

為兼顧在地藝文觀賞者的需求，持續策畫邀請適合親子觀賞的節目外，劇團秉持將國際和當代劇場實驗性融入在地生活，今年度推出四檔戲劇節目分別為：第一檔是頑書趣工作室於 10 月 19 日至 10 月 21 日演出《螃蟹過馬路》、第二檔是 Sonia & Weiying (新加坡) 於 10 月 26 日至 10 月 28 日演出《女。性。誠》、第三檔是複象公場《遠方》於 11 月 9 日至 11 月 11 日演出和第四檔是變動能劇場於 11 月 16 日至 11 月 18 日演出《不具名的哈姆雷》。

四檔節目主題、風格各異，《螃蟹過馬路》是關注與我們日常息息相關的自然生態，透過螃蟹一年一度到海邊產卵的現象來說明環保議題；新加坡團隊帶來的《女。性。誠》，藉由女性表演者的肢體語言重現內在慾望，重新詮釋當代女性所理解的三從四德；《遠方》則透過住在孤兒院的小女孩視角，思考人類所渴

望的幸福；《不具名的哈姆雷》在打破以往看戲模式的互動演出中重探英國文豪莎士比亞的戲劇經典《哈姆雷》。精彩可期的戲劇節目，不但內容豐富，價格更是實惠，值得闔家觀賞、假日抒壓的首選。

身為返鄉創業代表的 EX-亞洲劇團團長林淇安，不但以實際行動展現對故鄉的回饋，也持續通過跨國戲劇交流和戲劇人才的培育，向其他城市的居民介紹苗栗的自然風土和美麗人物。同時，也與陸續返鄉創業的青年合作，並於記者會當日上午十一點，以客家美食邀請鄰里居民參與亞洲假日劇場戲劇節開幕活動，也邀請長期合作的異業伙伴和周邊商家共襄盛舉，即是展現苗栗青年手把手、藝氣相挺的活力。屬於這片土地的亞洲假日劇場戲劇節，購票詳情歡迎至兩廳院售票系統查詢。

- 記者會日期：2018.10.17（三）上午十一點
- 記者會報到地點：苗栗縣苗栗市為公路 540 號（EX-亞洲劇團）
- 記者會地點：苗栗縣苗栗市為公路 540 號（EX-亞洲劇團）
- 快閃地點：11:00 劇團一樓；15:30 南苗三角公園；16:00 中苗玉清宮；
16:30 府前路市民廣場；17:00 前火車站；18:00 英才夜市
- 主辦/策展單位：EX-亞洲劇團
- 演出單位：頑書趣工作室、Sonia & Weiying（新加坡）、複象公場、變動能劇場

記者會流程
10：30 媒體報到
11：00 主題曲演唱
11：05 主持人開場
11：10 貴賓致詞
11：15 《不具名的哈姆雷》片段演出
11：25 EX-亞洲劇團團長 林淇安 致詞
11：30 與會來賓祝福
11：35 大合照
11：40 媒體聯訪

關於 EX-亞洲劇團

——連結土地文化交流；開展多元劇場語彙；創造身體書寫新美學

EX-亞洲劇團擅長借用傳統元素、加以轉化變形，從土地文化出發，為當代劇場創造身體符號系統、新的寫意表演。EX-亞洲劇團將演員與文本作為溝通與演繹的最主要媒介，文本傳達辯證的詩意、演員則是意義轉化的容器。貫徹延續劇場的哲學思辯，以當代角度詮釋傳統表演的身體程式，形成 EX-亞洲劇團最主要的實驗的主要風格。

EX-亞洲劇團自創立以來，不斷探索多元的劇場語彙、創造新古典表演美學，多齣製作紛紛入圍重要獎項、受邀國際藝術節參演，為台灣備受矚目、風格獨具，少數以多語言發展文本詮釋的劇團，為台灣劇場注入亞洲新活血、建立跨文化的交流平台。

2018 亞洲假日劇場戲劇節節目資訊

	頑書趣工作室 《螃蟹過馬路》	Sonia&Weiying(新加坡) 《女·性·誠》	複象公場 《遠方》	變動能劇場 《不具名的哈姆雷》
期程	10/19~10/21	10/26~10/28	11/09~11/11	11/16~11/18
場次	10/19 (五) 19:30 10/20 (六) 14:30 10/20 (六) 19:30 10/21 (日) 14:30	10/26 (五) 19:30 10/27 (六) 14:30 10/27 (六) 19:30 10/28 (日) 14:30	11/09 (五) 19:30 11/10 (六) 14:30 11/10 (六) 19:30 11/10 (日) 14:30	11/16 (五) 19:30 11/17 (六) 14:30 11/17 (六) 19:30 11/18 (日) 14:30
地點	EX Studio 黑盒子小劇場	EX Studio 黑盒子小劇場	EX Studio 黑盒子小劇場	EX Studio 黑盒子小劇場
票價	200	200	200	200

戲劇節製作團隊

策展單位 | EX-亞洲劇團

藝術總監 | Chongtham Jayanta Meetei (江譚佳彥)

行政統籌 | 林昶安

專案經理 | 彭怡雲

執行製作 | 李芄臻

企劃宣傳 | 李昕宜

技術統籌暨舞台監督 | 徐仲驊

宣傳 CF 製作 | 光源氏影像工作室

平面設計 | 鄭秀芳