

【新聞稿】

《島》何時天光 網友票選結果熱血卻不抱希望

延續法律戲劇風潮 監獄中政治犯故事搬上舞台演出

《島》5月3日到5日 台北兩廳院實驗劇場重現歷史

發稿日期：2019/4/19

新聞稿共 2 頁

近期法律為主題的電視劇《我們與惡的距離》引發民眾許多討論，話題相近且緊接著上檔的是 EX-亞洲劇團的國際經典劇作《島》，將在 5 月 3 日到 5 月 5 日在台北兩廳院實驗劇場演出，票價 700 元尚有餘票，關心法律、人權、社會議題的觀眾絕對不能錯過！舞台劇《島》原著是被譽為南非國寶級劇作家 Athol Fugard(亞朵佛家德)，劇作改編自 1972 年改編自政治犯被關押的真實故事，討論主題包含各式豐富人文議題，劇團也在官方粉絲頁上舉辦模擬投票讓網友一起選擇立場，約有 7 成網友認為面對不公義要熱血發聲，當面對另一題「人類是否重蹈歷史」有 7 成網友認為歷史會不斷重演，是否意味公理正義的日出距離《島》還很遠？劇作尚未開演，票選結果已經令人相當玩味。

7 成網友認為歷史會重現 言論自由箝制將會復辟?!

什麼是好人，什麼是壞人，法律、人性是什麼，我們有答案嗎？EX-亞洲劇團在官方粉絲頁提出大哉問，問到「法律應以人性關懷為前提，或社會公益為主」、「對抗不公義時遇到挫折要繼續發聲，還是安穩求永續」、「歷史是否會不斷重演，或終究人們會走出新氣象」，各有約 7 成網友認為法律必須要有人性，而且面對不公義要持續奮鬥，顯示劇團粉絲普遍充滿使命感與熱血，然而面對歷史是否重演，卻有超過 7 成網友覺得人類會再次經歷歷史教訓。

EX-亞洲劇團團長林涓安表示：「若要讓人們分裂，就只給提供二分法的選項，多元反而讓大家可以互相尊重。確實在粉絲頁上以二分法的票選結果中，我們看到不管是哪個議題都沒有完全一致的答案，網友們對於兩派意見各有支持，更讓我們覺得特別的是許多網友認為歷史會重演，而《島》劇作改編自真實歷史中的言論自由、政治迫害等議題，是否會在台灣未來又捲土重來，或許觀眾們可以在劇中窺見明日世界。」

《島》探索法律與正義 或問我們與善的距離多遠

公視《我們與惡的距離》讓許多民眾討論法律與正義是什麼？劇中飾演精神科醫師林一駿的施名帥曾經在 2009 年《島》首演詮釋劇中主角之一，此次也拍攝短片推薦觀眾「《島》討論包括如何在有限的限制裡面，尋找無限的自由，喜歡《與惡》的觀眾絕對不能錯過。」。《島》導演江譚佳彥也提到「囚犯真的就是罪犯嗎？我們是法律的主人還是奴隸呢？」，以藝術的眼光出發，我們可以再次去觀察是否關在監獄裡的就是壞人，還是我們可以用不同角度去看到他們想表達或經歷了哪些事情。

正如同《島》劇作改編自真實故事，所影射的島即是南非政治監獄羅本島，著名南非人權鬥士

曼德拉亦是被囚禁在此，曾經是階下囚的他就是罪人嗎？甚至曼德拉也曾經演過《島》的戲中戲《安蒂岡妮》，他扮演的是代表國家權力的國王克里昂，藉由戲劇視角認識暴政背後內涵，他說「更認識一個人，要在他掌權、立法之後。」，而在曼德拉當選南非總統後，我們可以看見曼德拉仍維持智慧與博愛，南非的轉型正義也逐漸萌發，對於台灣近代不斷討論轉型正義之際，許多議題仍方興未艾，劇團希望藉由此部作品讓大家在激盪之餘看見更多包容與關懷。

《島》舞台劇

《島》帶領觀眾直擊牢房現場，藉由『囚犯≠罪犯』的中心思想，引發觀眾對於道德標準與社會制度的衝突與反思。感受劇中人物的孤獨絕望、痛苦煩惱外，更喚醒我們對於人性美好的那一點光亮。2009年由EX-亞洲劇團首次將《島》帶上台灣劇場，獲得第八屆台新藝術獎提名、第14屆皇冠藝術節邀演，2014年口碑加場台中、台南巡演，2019年經典回歸於台北演出。

▼演出場次：

2019/5/3(五) 19:30

2019/5/4(六) 14:30 ※演後座談

2019/5/4(六) 19:30

2019/5/5(日) 14:30

▼演出資訊：

國家表演藝術中心國家兩廳院 實驗劇場
(演出長度 90 分鐘 無中場休息)

▼購票/各項優惠折扣請洽 兩廳院售票系統
<http://bit.ly/2DsYKQQ> 各大便利商店均可購票

▼票價

原價 700 元

關於 EX-亞洲劇團

EX-亞洲劇團於 2006 年成立，擅長借用傳統元素、加以轉化變形，從土地文化出發，為當代劇場創造身體符號系統、新的寫意表演。不斷探索多元的劇場語彙、創造新古典表演美學，貫徹延續劇場的哲學思辯，以當代角度詮釋傳統表演的身體程式，多齣製作紛紛入圍重要獎項、受邀國際藝術節參演，為台灣備受矚目、風格獨具，少數以多語言發展文本詮釋的劇團，為台灣劇場注入亞洲新活血、建立跨文化的交流平台。

玩味正義
探索人性

島
The Island

2019
05.03 Fri. 19:30
05.04 Sat. 14:30* 演後
19:30 座談
05.05 Sun. 14:30

國家表演藝術中心國家兩廳院 實驗劇場
演出長度90分鐘 無中場休息

▲EX-亞洲劇團《島》於5月3日至5日於台北兩廳院實驗劇場演出，票價700元，購票請洽兩廳院售票系統。



▲《島》探索法律與正義，或問我們與善的距離多遠。(排練照)



▲《島》7成網友認為歷史會重現，言論自由箝制將會復辟，《島》何時天光。(排練照)



▲《島》呈現監獄中政治犯故事，探索人性與正義。(排練照)