

河南南丹劇作家石昊·佛什德(Athol Fugard) 1972年真人真事的自傳劇作品

政亞州劇團

THEATRE 囚

想和真改變世界最富傳奇力的武裝鬥爭?
要讓人們對立，
就給他們只有二分法的選項

囚犯 ≠ 罪犯

別想看透當中的弔詭
小心，我們都成了思想犯！

有罪與無罪之間
自由與囚禁之間
正義與剝奪之間
我的保羅家園 是你的他處與家鄉
因此我們標榜著非暴力與愛

島

The Island

跨越時空 異地重現
玩味正義 探索人性

2019

05.03

Fri. 19:30

05.04

Sat. 14:30 票
19:30

05.05

Sun. 14:30

票價 700 元

各座席區均有出售 團體及訂位系統
各大銀行及信用卡均可

澳門公益和合辦 澳門場場見

本平劇團將於2019年四月至五月在澳門及香港兩地巡迴演出

澳門場場見 澳門場場見 澳門場場見

澳門場場見 澳門場場見 澳門場場見

澳門場場見 澳門場場見 澳門場場見



國家表演藝術中心國家兩廳院 實驗劇場

期間限定

1/29~2/14

雙人套票優惠價1200 (原價1400)

再送「葛瑞絲香草田」手工皂乙個

(限量100套)

一座孤島上的監獄 關押兩名思想異議份子
在無休止的勞動與折磨 只有彼此患難真情陪伴
其中一人忽然獲知可以提前出獄
兩人情義即將生變?!

隨著獄中餘興節目——希臘劇作《安蒂岡妮》的排練進行
挑戰制度的劇情內容與高壓牢獄生活開始交錯
壓迫與被壓迫立場瞬息萬變

誰製造了制度?

又牽制了誰?

面對律法的不公義

我們該再次發聲 還是任其招緊喉頭?

罪犯 ≠ 囚犯

劇本原著 Athol Fugard (亞朵·佛佳德)

製作人 林淑安

藝術總監/導演 Chongtham Jayanta Meetei (江譚佳彥)

舞台設計 曾文通

燈光設計 雷若豪

服裝設計 黃致凡

音樂設計 柯智豪

演員 劉唐成 蕭景馨

舞台監督 黃詠芝

執行製作 李凡臻

宣傳行銷 陳建成

平面攝影 陳少維

標準字設計 藍姆設計

平面設計 鄭秀芳

風華
再現

2019

05.03

Fri. 19:30

05.04

Sat. 14:30
19:30

05.05

Sun. 14:30

國家表演藝術中心國家兩廳院 實驗劇場

演出長度90分鐘 無中間休息