微解封的時代 自己的產業自己救 《106 號油井》鑽探成功一甲子 EX-亞洲劇團打造劇場版風華再現 盼苗栗鄉親牽成 再度走進劇場鑽探「心」井

發稿日期 110 年 8 月 18 日 發稿單位 EX-亞洲劇團

2020年由苗栗縣政府、台灣中油股份有限公司攜手 EX-亞洲劇團的舞台劇《106號油井》,帶領民眾重返歷史現場,用戲劇鑽探「心」井。去年首演時特別選在出磺坑台灣油礦陳列館前進行戶外演出,不僅讓觀眾親臨昔日油人如繼的工作現場,更親身體驗歷史現場懷古,透過戲劇情節勾起共同情感,再造出磺坑礦場另類的知性與感性兼具的文化場域體驗,演出後獲得廣大熱烈迴響,一度傳為佳話。有觀眾回饋說:「感動,身為中油眷屬非常感動!」、「觸動心弦,每一分鐘都精彩感動,哭了五次,衛生紙都不夠用!太棒了!」

日前藝文產業面臨疫情的嚴峻考驗,就如同戲中之油礦產業,即便今日已不復見當時榮景,但在地景及都市發展的脈絡中,仍可見其與生活並濟之痕跡,對於台灣近代經濟發展有深遠的影響。苗栗縣公館鄉出磺坑擁有東南亞第一座現代化油井——106號油井,於民國49年開鑽,並在民國50年證實此處富含油礦,為當地帶來繁榮發展,EX-亞洲劇團的《106號油井》即是根據此一背景所創作,以「穿越劇」戲劇手法,將不同世代的故事交織、堆疊,還原出磺坑曾經的榮景及油人打井的辛苦。今年適逢106號油井鑽探成功一甲子,更為演出增添時代意義。

EX-亞洲劇團團長林浿安本身也是中油員工後代,她抱持著熱情和使命感,希冀將生硬工業歷史,提煉為讓觀眾能感同身受的昔日光榮。林浿安表示:「劇團在創作過程中,歷時半年餘考證與改編故事,在戲劇中融入「油人」生命故事是個大挑戰!但她相信這些考驗就如同油礦鑽井漫長等待一樣,最終都會讓我們看見最珍貴的寶藏。」EX-亞洲劇團秉持「好戲不寂寞」的想法,深覺只有單一場的演出場次讓當時許多無法到現場觀賞首演的觀眾們感到可惜,於是計畫在2021年將《106號油井》升級為劇場版,並因應演出場地進行舞台的設計重製,相信加上燈光的氛圍營造,以及多媒體影像的強化下,能讓原本的故事更為聚焦動人。《106號油井》除了向曾在出磺坑挖掘石油創造輝煌歷史的油人們致敬之外,也希望透過戲劇欣賞的形式讓觀眾與地方產生互動、連結與認同,同時帶領年輕新世代肯定前人的付出及辛勞,緬懷過去、尊重傳統、共創未來。

《106號油井》將於10月1日至3日於苗栗縣政府文化觀光局中正堂演藝廳帶來四場劇場升級版演出,再現土地記憶、動人情懷,將來自土地深處的感動傳達到每位觀眾心中。在藝文活動逐漸解封的此時,呼籲苗栗鄉親親身參與搶救產業的行動,邀請大家踏進劇場與感動相會!即日起至8月31日推出早鳥超值優惠

的六人六折套票(NT1800)、雙人七折套票(NT700), 購票、其他優惠及演出相關訊息可上 TixFun 售票系統或電洽 037-262860 EX-亞洲劇團。

【附件】

《106 號油井》風華再現—劇場升級版

演出資訊

演出日期、場次:

2021年10月1日(五) 19:30

2021年10月2日(六) 14:30 | 19:30

2021年10月3日(日) 14:30

演出地點:苗栗縣政府文化觀光局 中正堂演藝廳(苗栗市自治路 50 號)

演出語言:華語、客語

早鳥套票優惠 ※8/5 至 8/31 限期優惠

【黑金 666 六人套票】(NT1800)(內含《106 號油井》票券 6 張及精美小禮物 6 份)

【絕袋雙福二人套票】(NT700)(內含《106號油井》票券2張及精美小禮物2份)

【其他折扣優惠】

9折:學生、軍警、榮民

85 折: 苗栗縣民

8折:MY EX 卡友 (每卡限購四張),請洽 EX-亞洲劇團訂票。 5折:65歲以上長者、身障人士及其必要之陪同人 (限一人)

關於 EX-亞洲劇團

2006年成立,由來自印度已定居臺灣超過十五年的江譚佳彥(Jayanta),與出身苗栗的客家人林浿安所共同創辦。劇團深耕苗栗,以家鄉作為創作根據地,在質樸淳厚的客家庄,淬鍊出多齣扣人心弦的動人作品,深受海內外藝文界肯定,成功以跨文化劇場與亞洲劇場美學,確立了在台灣當代戲劇舞台的獨特地位。藝術總監暨駐團導演 Jayanta 擅長將跨文化、語言故事改編,轉化為不同年齡層可以一起欣賞的題材,並可以慢慢咀嚼每個情感背後的哲學。

EX-亞洲劇團為苗栗境內唯一連續 13 年獲得文化部「演藝團隊年度獎助專案」的現代戲劇團體以及 Taiwan Top 團隊。多齣製作紛紛入圍重要獎項、受邀國際藝術節參演,為台灣備受矚目、風格獨具,少數以多語言發展文本詮釋的劇團,為台灣劇場注入亞洲新活血、建立跨文化的交流平台。

EX-亞洲劇團 Facebook 粉絲專頁 https://www.facebook.com/extheatreasia/



圖說:《106號油井》2020 首演劇照(109年度文化部再造歷史現場計畫—子計畫「苗栗出磺坑礦業歷史現場活化發展計畫」)主題內容呼應當代議題,由年輕一代為了創業和家人爭執是否要堅守祖產揭幕,後續竟與家族過往世代記憶重疊。



圖說:《106 號油井》2020 首演劇照(109 年度文化部再造歷史現場計畫—子計畫「苗栗出磺坑礦業歷史現場活化發展計畫」)。劇中以戲劇手法重現出磺坑著名的纜車婚禮情景。