

狂君出巡 錨定古都

EX-亞洲劇團攜手三道門建築文創旅店 力邀在地藝術家楊士毅 跨界通力合作
以另類剪紙工作坊形式為舞台劇《追月狂君-卡里古拉》揭開序幕

發稿日期 111 年 3 月 18 日

發稿單位 EX-亞洲劇團

在苗栗創團成軍邁向第 16 年的 EX-亞洲劇團，有感於城市美學的獨特性，特地將劇團口碑作品《追月狂君-卡里古拉》選定古都台南進行年度巡演，以另類創新思維串聯跨界美學，力邀在地藝術家楊士毅於 3 月 20 日在三道門建築文創旅店舉辦「剪出本質，拾起初心」剪紙工作坊，三方通力合作為舞台劇《追月狂君-卡里古拉》揭開精彩序幕。

出身電影導演，對於藝術工作者無限感佩與大力支持劇場創作的剪紙藝術家楊士毅說：「剪紙工作坊並不只是學習剪出美麗的作品，更是在剪紙的過程中與自己對話，藉此希望大家能找到專屬於自己的生命故事，綻放於紙張之上。」就如同《追月狂君-卡里古拉》劇中的經典台詞「各人按各人的本事去換取他要的純粹。對我來說，靠的是不斷追求本質」。

《追月狂君-卡里古拉》為諾貝爾文學獎得主-卡謬的經典作品，故事講述君王卡里古拉在失去摯愛後，如何開啟他的追月之旅，並且用盡全力實踐本質的自由；而剪紙，是一門「減法」的藝術，過程是與內心的對話，剪去後展開，看見最純粹的本質，留下的是自己的初心。

剪紙工作坊的地點選在以「文化即生活」理念為出發，從台南 400 多家旅宿中脫穎而出，通過 2022 臺南市第一屆優質旅館評鑑，甫獲選設計特色旅館的三道門建築文創旅店舉辦。希望參與工作坊的民眾可以在文創旅店的八樓—Sky Garden 空中花園美學館的獨特氛圍環境中，提升藝術美學養成，盡情享受這場跨界合作且充滿在地人文風情的藝文體驗。

抱持創作過程永無止境的思維，持續探索各種可能性的 EX-亞洲劇團，睽違七年再次來到台南，製作人林湏安也表示：「期望民眾在觀看戲劇、傾聽他人的故事前，先透過剪紙的形式，喚醒每個人與生俱來說故事的能力，回歸劇場本身，與生命對話。」舞台劇《追月狂君-卡里古拉》將於 4 月 30 日、5 月 1 日兩天在台南浣莎藝術展演中心進行三場演出，演員將以乾淨純粹的身體美學表現，帶領觀眾抽絲剝繭，共同思考生命的本質和瘋狂的意義。誠摯地邀請大家在後疫情時代，回歸劇場重溫看戲的感動。演出相關訊息及購票優惠請上 OPENTIX 官方售票系統或電洽 037-262860 EX-亞洲劇團。

【附件】

《追月狂君—卡里古拉》

演出資訊

演出日期、場次：

2021年4月30日(六) 14:30 | 19:30

2021年5月1日(日) 14:30

演出地點：浣莎藝術展演中心 藝術館(臺南市中西區永華一街59號)

【其他折扣優惠】

9折：學生、軍警、榮民

9折：康軒之友

8折：MY EX卡友(每卡限購四張)，請洽EX-亞洲劇團訂票。

5折：65歲以上長者、身障人士及其必要之陪同人(限一人)

※藝文贊助票2,000元，恕無折扣優惠。購買藝文贊助票者可於演出當天獲精美禮品乙份。

※10人以上團體洽EX-亞洲劇團037-262860。

關於 EX-亞洲劇團

於2006年成立，由來自印度已定居臺灣超過十五年的江譚佳彥(Jayanta)，與出身苗栗的客家人林湏安所共同創辦。劇團深耕苗栗，以家鄉作為創作根據地，在質樸淳厚的客家庄，淬鍊出多齣扣人心弦的動人作品，深受海內外藝文界肯定，成功以跨文化劇場與亞洲劇場美學，確立了在台灣當代戲劇舞台的獨特地位。

藝術總監暨駐團導演 Jayanta 擅長將跨文化、語言故事改編，轉化為不同年齡層可以一起欣賞的題材，並可以慢慢咀嚼每個情感背後的哲學。

EX-亞洲劇團為苗栗境內唯一連續13年獲得文化部「演藝團隊年度獎助專案」的現代戲劇團體以及 Taiwan Top 團隊。多齣製作紛紛入圍重要獎項、受邀國際藝術節參演，為台灣備受矚目、風格獨具，少數以多語言發展文本詮釋的劇團，為台灣劇場注入亞洲新活血、建立跨文化的交流平台。

EX-亞洲劇團 Facebook 粉絲專頁 <https://www.facebook.com/extheatreasia/>