

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：後超級未來亞洲書寫工作坊
	（英文）：A-Post-Super-Future-Asia: A Traveling Writing Workshop
	網站： http://www.tcac.tw/apostsuperfutureasia/
	主辦單位（中文）：台北當代藝術中心、灰色計畫
	（英文）：Taipei Contemporary Art Center, Grey Projects
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：灰色計畫 （英文）：Grey Projects 網站： www.greyprojects.org
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 8 月 20 日～ (迄) 西元 2017 年 8 月 29 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 新加坡 灰色計畫
	(2) 新加坡
	(3) 馬來西亞
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 4 頁 0 字)	<p>《後超級未來亞洲書寫工作坊》是一個跨國行動與合作，旨在和不同的文化藝術實踐者一起共同書寫建構一個亞洲的未來地誌，從生活和言說的形式到各種集合、自我組織、其他團體實踐的模式裡去反思基進的政治想像和實踐、經濟正義實踐的可能。計畫將預計從女性主義、酷兒理論、後殖民論述與原住民文化等邊緣論述範疇中去探索社會與文化建構的連結與疆界。</p> <p>這個地誌所含括的領地正好名為「亞洲」，一個後超級未來版本的樣貌。其工作坊的前提設定是將領地作為超越地方的一種地理，由各地居民行為脈絡相關的地方與時間性相繫的各種分置歷史、意識形態、現象等所重新集合而成的一種地理概念，而這些亞洲各區所分置的思想島嶼如何被觀看成為一種從地理政治座標解放開的新群島鏈結，將是這個聚會所將要探索之處，在超越現有位置版圖和全球政治權力操控下的一種未來亞洲將如何出發？我們預計透過再思人類家族(Family of Man)，去想像個體間真正的相屬關係，如情人、家人、族人、團體成員、和其他各樣社群社會關係之形式。</p> <p>這個計畫將包含：柏林、新加坡、台北三個駐點，透過不同的集合與書寫，這個計畫將像一名時間旅人般地遷移在時間的向度裡，思考人類未來社會的</p>

樣貌、對話與八卦，在我們的各種親密關係的系譜中、社會地理的形塑過程裡、感覺器官裡所發生的各種資訊流動和交換中，藉由多頻道生產的集體書寫經驗去探索共學和表達的可能，同時針對未來疆界預先進行去殖民的工程。

計畫執行到目前為止，已在柏林與新加坡兩地展開。在新加坡站有十一人參與，加上主辦方的兩位策展人，共計十三位參與。活動深獲參與者的好評與支持，亦有多位參與者計畫從歐美亞洲不同地方自行另外籌款過來參與第三場 11 月在台北的工作坊場次，這些主動性的參與讓我們深受鼓勵，認可此活動的作為一種集體藝術創作、相互激發學習的潛在能量。目前計畫也正在延伸未來的可能，或許有可能再到香港與首爾舉辦。

場地名稱（中文）：灰色計畫
（英文）：Grey Projects

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：
工作坊主要發生在聯合主辦單位灰色計畫的內部空間。

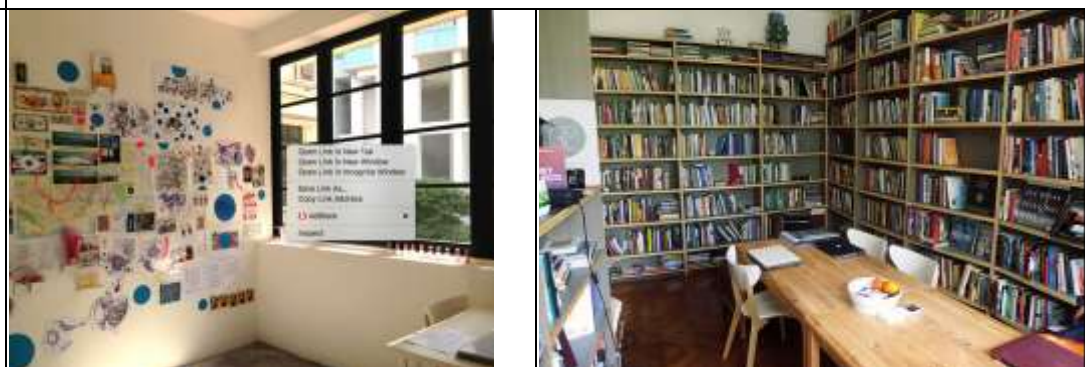
※五、活動場地資訊

灰色計畫是一個新加坡的非營利藝術空間，從事出版與各項策展與交流計畫，內容涉獵新的設計實踐，寫作、策展研究與藝術提案。空間組織展覽、座談、駐村、讀書會、工作坊等；內部設施包括一個圖書館、一個駐村公寓、一個工作室和兩個展示廳。場地約略至多容納五十人。

工作坊最終場的朗讀在 Yavuz Gallery 舉辦。場地約略至多容納一百人。

場地網址：www.greyprojects.org

※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)



		
※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人 Jason Wee	電話 +65 6655 6492
	e-mail N/A	
	地址 6B Kim Tian Road, Singapore 169246	
※八、主辦單位簡介	<p>台北當代藝術中心（TCAC）成立於 2010 年 2 月，是為一群藝術家、策展人、學者、文化實踐者所獨立籌設的藝術機構，以協會的組織型態運作。成立宗旨在於提供藝術家、策展人、相關文化實踐者一個開放平台，一個用以發表、交換、創造與分享的空間，其容納超越一般藝術機構條件、市場機制以及個人主義以外的美學表現。</p> <p>TCAC 的核心價值任務在於創造批判性的公共領域，經營國際交流，致力於前衛實驗性的藝術發展和教育學習的多樣可能，在對文化環境提出省思的同時，實踐觀念性藝術機構的組織樣貌，以回應在地之關鍵需求與向未來拓展的欲望，並持續以跨文化交流的節點運作和探索。</p> <p>營運至今，TCAC 主辦了超過 400 場以上包括展覽、論壇、座談、工作坊、表演等多類型的藝文活動，主要計畫包括：2010 至 2011 年的長期帶狀活動「青年藝術家沙龍」、「週五夜吧 Friday Bar」、2010 年「台灣當代藝術論壇雙年展」、2012 年「未來事件交易所」展覽、2013 年「策展與機構論壇」、2014 年「關鍵議題駐村」、2015 年「公共製造」國際論壇、2016 年「肖像擺」展覽、「共同課題」國際論壇，以及從 2014 至 2016 年持續經營的「策展學校」等。</p> <p>TCAC 位於大稻埕保安街的空間提供開放性的公共資源包括藝術圖書館、與鳳甲美術館合作的 TCAC 錄像資料庫，多功能的空間使用於舉辦展演活動、講座、放映等。</p> <p>灰色計畫是一個新加坡的非營利藝術空間，從事出版與各項策展與交流計畫，內容涉獵新的設計實踐，寫作、策展研究與藝術提案。空間組織展覽、座談、駐村、讀書會、工作坊等；內部設施包括一個圖書館、一個駐村公寓、一個工作室和兩個展示廳。</p>	