

沂風行旅 2022

遇見你

合唱音樂劇

11.12

19:30
Saturday

新竹市文化局演藝廳



藝術總監 李寶鈺 ✦ 音樂總監 郭心怡 ✦ 統籌監製 曾慧誠 ✦ 執行導演 廖子萱 ✦ 戲劇指導 黃冠傑



親愛的朋友：
非常感謝您今晚的蒞臨
請撥冗時間填寫問卷。
您的回饋，
將是沂風室內合唱團
前進的最佳動力。

音
樂
劇

問
卷

演出的話

因合唱，世界擁有愛與熱情；因歌聲，生命充滿喜悅與感動！

多年來本人致力音樂藝術教育推廣，肩負「推廣樂教傳承」之使命感，奉獻所學、努力不懈、無怨無悔。

驀然回首，自 2003 年起數十寒暑，帶領沂風女聲/室內合唱團為新竹美聲樂教標竿立影：推廣本土音樂家的作品，挑戰當代新銳作品，演唱高藝術化技巧艱難的前衛作品，積極參加國內外合唱比賽，累積豐厚的舞台實力，獲獎無數，深獲各界好評。

2018 年迄今，由音樂總監郭心怡老師傳承，懷抱初衷，一路走來精益求精，屢創佳績，佳評如潮，繳交出一頁頁亮眼的成績單。

值此疫情期間，本團有幸連續三年蟬聯新竹市扶植傑出演藝團隊，繼 2020 年「《沂風 17·人聲銘心》回『藝』合唱 podcast」，2021 年開始巡迴新竹、新北、台中的「《沂風 18·一起森巴》家·年華 Carrival」，2022 年「《沂起森巴》家·年華 Carrival」等跨領域音樂會獲得熱烈迴響後，今年特別推出全新原創劇本及跨領域製作「《沂風行旅 2022 遇見你》合唱音樂劇」，全劇演出經營合唱團的酸甜苦辣，唱出合唱人生活的五味雜陳。

最值得一提的亮點，本場合唱音樂劇特別邀請音樂劇專業導演群參與本次計劃，黃金製作團隊皆為新竹出生的藝文工作者，並委託知名作曲家劉聖賢、張舒涵老師以及本團駐團青年作曲家黃斌，特別為本場演出新創世界首演三首歌曲：《行旅》、《閃亮亮組曲》、《想像此刻我已抵達你的夢》，曾獲金曲獎之蔡旭峰更為本劇製作整場配樂。本場全新「創作」能量，直達創團十九年以來之巔峰。

今晚尤其要感謝企業團體及愛樂人士長久以來的贊助與支持，我們將以滿溢的感恩化為演出的動力，願以最誠摯精彩的展演，與所有支持愛護的您，共譜美好的音樂人生！

沂風室內合唱團藝術總監暨團長



演出曲目

序曲-可愛的風	蔡旭峰 曲
世界恬靜落來的時	向 陽 詩/石青如 曲
想像此刻我已抵達你的夢	詹佳鑫 詩/黃 斌 曲
Ave Maria for youth choir 萬福瑪莉亞	松下耕 曲
This is me 這就是我	Benj Pasek & Justin Paul 詞曲 Mac Huff 編曲
行旅	向 陽 詩/劉聖賢 曲
----- 中場休息 -----	
褒忠讚歌	羅思容 詞/石青如 曲
老屋	葉國居 詞/鄭朝方 曲/張舒涵 編曲
最後的住家	馬 偕 詩/何嘉駒 曲
一樣的月光	吳念真、羅大佑 詞/李壽全 曲/黃俊達 編曲
閃亮亮組曲	國語流行金曲 詞/張舒涵 編曲
A million dreams 百萬個夢想	Benj Pasek & Justin Paul 詞曲 Mac Huff 編曲
迎風的塹影	蔡旭峰 詞曲

統籌監製 | 曾慧誠

新竹人，現任音樂劇團「躍演」藝術總監。擁有紐約大學（NYU）音樂劇表演碩士與美國音樂戲劇學院（The American Musical and Dramatic Academy）音樂劇表演文憑，聲樂師事知名教授 Brian Gill，音樂劇表演師事 William Wesbrooks。曾於 2012 年演出音樂劇《媽媽咪呀！》國際中文版，擔任 SAM 一角，連續演出 190 場。

2007 年組成音樂劇團「躍演」。導演風格擅長以戲劇的觀點切入音樂劇表演，作品中常以說話入歌、走位入舞，使音樂劇元素統合一體，讓音樂劇非寫實的架構在真實語文與走位中呈現。導演作品包含外百老匯音樂劇《夢幻愛程 The Fantasticks》、臺語歌劇《蔥仔開花》、中文音樂劇《釧兒》《麗晶卡拉 OK 的最後一夜》《DAYLIGHT》、相信音樂《搭錯車音樂劇》、董事長樂團音樂劇《風中浮沉的花蕊》、歌劇《李天祿的四個女人》、高雄春天藝術節尚和歌仔戲劇團《將軍的押不蘆花》、音樂時代音樂劇《隔壁親家》等。



執行導演 | 廖子萱

新竹人，國立台北藝術大學戲劇系學士、英國艾賽斯特大學創造性藝術教育碩士（University of Exeter MA Creative Arts in Education）表演組畢業。

曾以演員身分參與 C' Musical《最美的一天》、刺點創作工坊《黑影王國歷險記》《家書》、AM 創意《屋頂動物園-用不完的願望》、愛樂劇工坊《老鼠娶親之公主不想嫁》、如果兒童劇團《舅舅的閣樓》《奇耳鎮》《捕夢的小孩》、Animate 立體書劇場《小王子》《Alice in Wonderland》、嚐劇場《樹洞男孩》、小星星兒童劇團《天星班的煩惱》《奇幻撲克王國》、大愛電視台《鑼聲若響》《爸爸親像山》等製作演出；同時自由接案做表演開發及戲劇課程的設計與教學，於戲劇教育工作者和劇場演員的身份間走跳。



戲劇指導 | 黃冠傑

新竹人，國立台灣藝術大學戲劇研究所畢業。專長於表演、音樂劇、主持、導演、編劇、舞台設計、舞台製作、故事劇場、LASYS 樂高教學、創作性戲劇教學、兒童戲劇教學。

曾主持 2020 年新竹市政府教育處開學禮記者會、2019 年新竹動物園開幕式、2014-2016 年紙風車劇團《拯救少年浮士德》超過 50 場。目前擔任好玩的劇團團長、國立台灣藝術大學排練課講師、景美女中選修課程兼任教師、新竹世界高中幼保科戲劇顧問、新竹光復高中幼保科戲劇課程講師，並有超過百場對外戲劇演出、影像拍攝、活動主持、商業製作等經驗。



沂風室內合唱團



沂風室內合唱團為「新竹市傑出演藝扶植團隊」，今年受邀參與 NSO 歌劇音樂會《唐懷瑟&紐倫堡名歌手》，也參與新竹市文化局與廣藝基金會合作的《北斗星下的大煙囪》音樂劇演出。

2003 年成立，原為沂風女聲合唱團，由藝術總監李寶鈺老師擔任指揮，2013 年改名為沂風室內合唱團。歷年多次登上海內外舞台榮獲金獎，2016 年更應邀赴日本京都參加「《為福島而唱》核災五週年紀念音樂會—Harmony for Japan」。

2018 年開始由郭心怡老師擔任指揮，曾獲「國際客家流行音樂節合唱比賽」美聲組第一名、「108 年全國社會組合唱比賽」混聲組金質獎、「2019、2020 客家合唱比賽」優等獎、「2021 台北國際合唱大賽」四金一銀及男聲組金獎冠軍、「2022 台北國際合唱大賽」二金一銀等殊榮。並曾舉辦「上海彩虹室內合唱團指揮金承志合唱教學」新竹場示範講座、「波羅的海民謠曲目拓展及美聲奧妙分享」講座和多場音樂會，也邀請國際知名指揮家 Brady 客席指導。

近年更嘗試多項跨領域製作，如 2020 年「《沂風十七·人聲銘心》回『藝』——合唱 Podcast」、2021 年「《沂風十八·沂起森巴》家·年華 Carnival」音樂會，並辦理多場巡迴音樂會，皆獲得熱烈迴響。

除積極嘗試各種創新外，也致力於在地文化的推廣，如委託印尼作曲家 Ken Steven 改編客家歌曲《食茶》、委請新竹在地金曲製作人蔡旭峰老師為新竹量身打造《迎風的暫影》，並製作虛擬合唱和 MV，唱出新竹特有的人文特色，也積極媒合新竹在地的作曲家與詩人，希望能碰撞出不一樣的新竹火花。

展望未來，我們將有更多目標需要一一完成，須勉力向前，往下扎根，持續耕耘合唱的園地，精益求精，展現沂風人的勁道！

演出名單

女高音：傅文沁 張維珊 郭昀佩 陳書涵 曾子倫 謝欣穎 呂彥蓁 許 鈺 廖怡琇 丁 燕
女低音：劉泳鴛 蕭睿秀 馬健萍 何佳欣 彭鈺君 陳秋園 陳玉中 黃郁庭 聶勳蘭 朱佩亭
男高音：陳 昕 賴彥塵 劉誠恩 陳思翰 黃 斌 蘇子傑 李哲宇 趙鴻欣 羅克晨 陳港才
男低音：林觀宇 黃子紘 范柏文 鍾育晟 王承翊 陳德融 張惟晴 蔡旭峰 寶雲禎

團長暨藝術總監 | 李寶鈺

新竹市人，新竹女中校友，國立臺灣師範大學音樂系、音研所畢業。曾任高中音樂課程標準修訂委員暨高中音樂基本學力指標研究員。自 1975 年至 2003 年，任教於國立新竹女中 28 年期間獲獎無數，曾獲選教育部頒發教學優良獎及「新竹市百位藝術家」之殊榮。歷年來指導學生參加全國合唱比賽屢獲優等佳績，並輔導無數具音樂性向同學進入音樂系就讀，致力音樂扎根工作成果斐然。

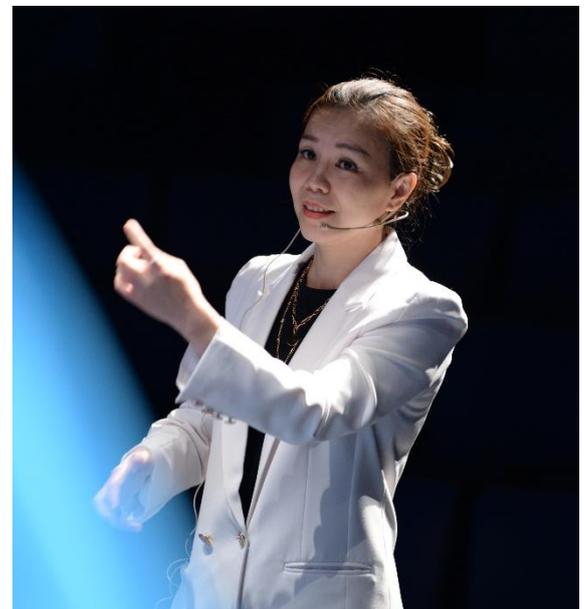
多年來，寶鈺老師致力於推廣合唱藝術不遺餘力。2003 年自新竹女中退休後，19 年來先後成立「沂風女聲」、「沂風混聲」、「沂風室內」、「沂風兒童」、「沂風歡樂」合唱團，帶領沂風合唱團多次登上海內外舞台榮獲金獎，聲譽斐然。同時舉辦各類型音樂會，深獲各界好評。2019 年初又成立了「沂風男聲」合唱團，同年，榮獲「全國教育有功人員貢獻獎」及「新竹女中傑出校友獎」兩項殊榮；疫情前三年應邀擔任「總統盃僑胞混聲合唱觀摩賽」之評委。目前為中華民國聲樂家協會會員、臺灣合唱協會監事、國立師範大音樂學系系友會監事、國立新竹女中校友會顧問、沂風室內/兒童合唱團藝術總監暨團長及沂風歡樂合唱團指揮。



指揮暨音樂總監 | 郭心怡

新竹市人，中山大學音樂系、東海大學音樂研究所畢業，主修聲樂，啟蒙於母親李寶鈺，師事蔡敏、李秀芬教授。曾代表新竹市獲「2000 年全國音樂比賽成人女高音組第二名」、「2004 聲樂家協會新秀」、「新竹市 95 年度推廣藝術績優人員獎」、「105 年度新竹市 Super 教師首獎」、「第一屆台北國際合唱大賽最有潛力指揮獎」。沂風室內合唱團元老，2018 年開始擔任指揮。

2010 年開始指導竹女合唱團，連續六年獲「全國學生音樂比賽女聲合唱高中職團體組決賽」冠軍殊榮，以及多次「全國師生鄉土歌謠比賽決賽」特優，並獲「2015 世界青少年合唱大賽」青少年女高低音組金牌及民謠組銀牌、「第一屆台北國際合唱大賽」女聲組金獎冠軍及民謠組金獎、「2019 日本輕井澤國際合唱節比賽」銀獎、「2020 年全國客家合唱比賽」青少年組特優、「2021 台北國際合唱大賽」女聲組金獎冠軍、民謠組金獎、無伴奏組金獎、台灣歌曲組金獎。多次邀請國際知名指揮家及團體蒞臨新竹指導，並舉辦音樂會和研習講座，推廣樂教不遺餘力。曾任教國立科學工業園區實驗中學、新竹市立三民國中。現任教於國立新竹女中，並為沂風室內合唱團指揮、臺灣合唱協會理事。



鋼琴暨行政總監 | 林修圓



雲林縣人，畢業於國立新竹師範學院音樂教育學系，主修鋼琴，師事程瓊瑩老師。畢業後，除在國小擔任教職外，也加入新竹市立混聲合唱團，並擔任中原大學合唱團指導老師、雅歌青少年管弦樂團指揮，及國立新竹教育大學附設竹詩愛樂管絃樂團管樂指導老師。

2005 年考取私立東吳大學音樂研究所，主修合唱指揮，師事陳麗芬教授，於兩年後取得碩士學位。現任國小教師、沂風室內合唱團鋼琴合作、行政總監、新竹市立混聲合唱團鋼琴合作、心築愛樂合唱團助理指揮。

爵士鼓 | 林奕成



新竹市人，專精於鼓類樂器演奏，對於管樂團、國樂團、室內樂團皆略有涉獵；大學畢業後受爵士樂感召深陷其中，喜好近代爵士樂中多元且融合性強的表現方式，著迷於搖擺搖滾和嘻哈風格的結合以及基數拍的節奏律動。2015 年獲選台北爵士音樂節青年菁英團鼓手。2016 年獲台北爵士音樂節新秀比賽冠軍。2016—2018 年先後於嘉義管樂節以及台北爵士音樂節演出。2017 年起自組「參 Trio 爵士吉他三重奏」積極於北部各展演空間、酒吧演出；近年集結新竹在地好手與愛樂者成立「Pocael Collective」，致力於地方爵士音樂推廣。

配樂製作 | 蔡旭峰



新竹人，明新工專電機系畢。本身擁有豐富的樂團經驗，專長為商業作曲、編曲、錄音、唱片製作、爵士樂樂團表演及多媒體整合。曾為知名歌手蘇霏、葉瓊菱、黃乙玲、許景淳、李明依、陳永洵、謝宇威、鄭朝方、魏暉倪等人，擔任專輯編曲製作，並擔任唱片、劇場、樂團、電影、電視配樂及成音。

從 1995 年至今，為多場音樂會擔任作曲編曲，現職為爵士屋有限公司負責人、沂風室內合唱團及新笙合唱團歌手，並於今年與郭心怡老師合作共同主持 Podcast「樂來越愛你」。

演員的話

傅文沁 女高音部長/團齡19年

現職：幼兒園、小學音樂老師

苗栗縣人。沂風室內的創團元老，對沂風19年不離不棄，只要還能唱就會一唱下去，明年迎來沂風20歲，願沂風能越來越好、越唱越開心。



丁燕 女高音部長/團齡：9個月

現職：竹科工程師

台北市人。能和志同道合的夥伴們一起唱歌蹦跳、比賽演出，雖然辛苦但充滿喜樂。每次的團練，是忙碌生活中最值得期待的時刻！



陳秋園 財務、女中音/團齡19年

現職：退休老師

新竹市人。因為愛，東西南北，匯聚一堂；有了歌，無懼風雨，熱情如常！沂風的過去，一眼萬年；沂風的未來，有你有我！



劉泳鴛 女中音/團齡4年

現職：講客電臺「漢你保衛地球」節目主持人

新竹縣人。參與沂風，時不時感受SATB的合聲，享受雞皮疙瘩的聲響時刻，老師給力，團員盡力，音樂美好盡在沂風。



馬健萍 譜務、女中音/團齡：3年

現職：學校職員

新竹市人。很喜歡沂風的氛圍，有時正經、有時瘋狂、有時文青、有時古怪、有時氣質、有時可愛，雖然年齡層鋪蓋率很廣，卻能融合一起，共同創造不可能。感謝沂風帶給我不同生活體驗。



演員的話



黃 斌 團務經理、男高音部長/團齡 4 年

現職：陽明交大音研所碩士生

新竹市人。和大家一同經歷每場演出、比賽的酸甜苦辣，已是週末必備行程。沂風不只是唱歌的地方，更是我們生活的一部分。



陳 昕 團務經理、男高音部長/團齡 3 年

現職：餐飲服務業

新北市人。三年的時光感謝沂風指揮女神心怡老師，帶著不懂合唱的我慢慢成長，也很開心能認識沂風的每一位活潑有趣熱愛合唱的團員們。



趙鴻欣 資訊、男高音/團齡 4 年

現職：軟體開發工程師

台中市人。當年萬世劇星帶給我的震撼，讓我深深為合唱著迷。很高興加入沂風，與大夥一同享受樂音的美好與演出的感動。



范柏文 活動、男低音/團齡：2.5 年

現職：電子業業務

新竹市人。能夠遇見沂風是我最幸運的事，期望有風的地方就會有沂風的聲音，我愛你們。

樂曲解說

世界恬靜落來的時

向陽詩/石青如曲

向陽的臺語詩作《世界恬靜落來的時》曾入圍第 21 屆傳統暨藝術音樂類金曲獎最佳作詞人獎，受許多作曲家的青睞為它譜曲，成為臺灣音樂史上罕見的現象。石青如老師將詩詞帶入樂曲裡，不僅讓詩詞變得更易傳頌，更是襯托出詩詞的韻律之美。

全曲在安靜裡帶有激昂的思愁，在旋律一波一波的起伏之中。當入耳的聲音只剩下寂靜，內心的思念便顯得無比清晰，詩人將孤單描寫得深刻且中肯；作曲家完美詮釋了夜裡一人獨守窗邊時，腦海的話語一起一落、卻無處傾訴的難捱。

想像此刻我已抵達你的夢

詹佳鑫詩/黃斌曲

詩作收錄於詹佳鑫第一本個人詩集《無聲的催眠》，將網路比喻海洋夙遠擴張。趁夜尋覓，跨越時區，能否拉近彼此的距離並找到真相。看似前進實則作繭自縛，身陷執拗迷頑的羅網而不自知……。

樂曲開始如搖籃曲般輕柔地敲打著鋼琴，並如同海浪般滾動著樂曲速度變化繁密。中段止住想像，決意讓事物重新發芽，但結果不一定是美好的，也可能是謊言不被戳破，暗自成熟不被張揚。隨著情緒起伏如潮浪，加緊速度撿走可疑的貝殼，封緊喧嘩的濤音，其後語氣慢慢漸次淡出，陷溺地開瓶細聽，試著撈回一點愛過的證據……飄向遠方，再次進入夢中。

Ave Maria for youth choir 萬福瑪莉亞

松下耕 作曲

此曲為松下耕為青少年歌者所作，曲中的演唱技巧並不難。作曲家希望青少年歌者可以快樂的唱，用全身感受音樂的樂趣，能因此曲而更喜愛合唱音樂。樂曲開頭採用傳統宗教歌曲的創作手法，一個轉速後樂曲加入拉丁輕快的旋律，讓莊嚴的瑪麗亞變得親近易人。

This is me 這就是我

Benj Pasek & Justin Paul 詞曲/Mac Huff 編曲

是電影《大娛樂家》中的插曲。即使創傷累累，無須在乎別人的眼光，學會擁抱自己的不完美而做最真實的自己。旋律隨著歌詞變得激昂動感，和聲層層堆疊，充滿氣勢與力量，歌詞也充滿正能量，不斷地強調並鼓勵活出自己，綻放自信光彩，跨越重重難關。

行旅

向陽詩/劉聖賢曲

《行旅》詩碑設置在詩人向陽的故鄉——南投縣日月潭涵碧步道。

劉聖賢老師提及「第一次讀到向陽老師的《行旅》，就深深愛上。詩文彷彿帶我到開闊的世界，穿梭在許多角落，有著愉快恬適的心情，心中浮現出優美的旋律。很榮幸能獲得向

沂風行旅 2022 遇見你

Yi-Phone Chamber Choir

陽老師的授權，以這首詩來譜寫混聲四部合唱曲，也將我對於詩文的感受藉由音符記錄來呈現內心想表達的喜悅與溫馨。

沂風室內合唱團是我非常欣賞的合唱團，歌聲中帶有活力、溫暖，對於音樂的表現力也是張力十足。很榮幸能由沂風室內合唱團來首演《行旅》，透過沂風的歌聲，將樂譜中蘊藏的情感詮釋出來，也讓每一位聽者能感受到詩文與音符交織的美。」

褒忠讚歌

羅思容 詞/石青如 曲

此曲表揚義民廟的客家先烈，及他們保家衛土、不惜犧牲生命的忠義精神。歌曲形式多變，層層堆疊，充滿氣勢與力量。先以溫柔的人聲唱出客家精神是光明與義無反顧，再添堅定節奏表現保衛家園、勇往直前的氣勢。隨著音樂進行，切換小調色彩彷彿出征前的緊張，最後以壯麗的和聲訴說的「褒忠精神，萬古流芳」。

老屋

葉國居 詞/鄭朝方 曲/張舒涵 編曲

《老屋》合唱版為「鬢髮花四部曲」之二。原曲出自音樂專輯《鬢髮花—鄭朝方的文學音樂》中，並入圍金曲獎最佳作詞人獎、最佳客語專輯獎二項提名。

編曲者張舒涵將之改為合唱，一開始鋼琴以模擬時鐘的滴答聲做為動機貫穿全曲，並以回味童年時光的中年人為主體娓娓道出。隨著樂曲速度變化繁密，以「童年个老屋」一句牽引出全曲的高潮，這是人過中年後的恍然大悟——原來家鄉一直是這樣以一條無形的線牽繫著在外遊子。其後以呢喃模糊的語氣慢慢漸次淡出，進入夢鄉。

最後的住家

馬 偕 詩/何嘉駒 曲

馬偕在生命的最後時刻，寫下了《最後的住家》這首詩，詩中毫無保留的表達他對臺灣的疼惜與摯愛。深愛臺灣，也在臺灣這塊土地上奉獻了他的一生。

《最後的住家》受很多人的喜愛而被譜成曲。而在何嘉駒的編曲下，優美的旋律中，有溫柔也有震撼，把馬偕博士對臺灣的愛詮釋的淋漓盡致。詞與曲相距一百多年，不同世代的情懷相互輝映著，對臺灣永恆的愛。

一樣的月光

吳念真、羅大佑 詞/李壽全 曲/黃俊達 編曲

《一樣的月光》是蘇芮首張個人專輯的主打歌及電影《搭錯車》的插曲。詞中對當時社會現象做出批判也帶有濃厚的社會變遷的憤怒與哀傷，曲風則是充滿爆發力的搖滾型態。

由黃俊達編寫的混聲四部合唱曲於 2018 年 9 月首演，合唱編曲上力求各聲部皆有表現，但依然保留原曲的風格。合唱樂曲中運用 swing 以及 straight 的節奏變換，藉以表達不同心

境，利用快慢快的方式，讓音樂表現出時而激動、時而深情的情緒，進而使演唱者或聽眾無論從電影回味的角度，亦或單純以欣賞音樂的角度，都可以充分享受並獲得感動。

閃亮亮組曲

國語流行金曲 詞/張舒涵 編曲

此組曲是委託張舒涵老師為沂風室內合唱團量身打造編曲，由〈青蘋果樂園〉開場，〈濃妝搖滾〉、〈你是我的花朵〉及〈三天三夜〉四首金曲依序接唱。

〈青蘋果樂園〉、〈濃妝搖滾〉是編曲者心中八零年代的編曲計畫歌曲之一，〈你是我的花朵〉及〈三天三夜〉則由沂風室內合唱團熱情指定。起源於指揮郭心怡老師希望能有一個作品，可以讓被疫情悶壞了的合唱團團員及台下觀眾徹底沸騰情緒、盡情歡唱。

A million dreams 百萬個夢想 Benj Pasek & Justin Paul 詞曲/Mac Huff 編曲

是電影《大娛樂家》中的插曲。從年輕懷抱夢想到長大後的承諾，百萬個夢，就會有百萬個價值。就算被嘲笑說夢想是虛幻的，面對現實挫折，不畏懼考驗嘗試錯誤，懷抱夢想鼓舞彼此努力實踐。隨著歌曲張力加大，充滿氣勢與力量。隨著夢想茁壯，活出自己。

迎風的塹影

蔡旭峰 詞曲

新竹有如亮麗的女子，此曲以「竹塹」為名，用第一人稱讚美及歌頌她。如同愛情一般，有許多美麗的記憶及諾言，也許這些愛情故事都會老去，但無論如何都會留下這些美麗的痕跡，如同對阿嬤的記憶，是永遠不會忘記。風，依然不停的流動；感情，一樣會繼續持續下去。這些記憶、熟悉的地標、美食的香氣……都會讓大家記住這城市的美麗。曲中以國語、閩南語、客家語三種語言來訴說這美麗愛情故事的方式，呈現出三大族群一起生活在這城市。

幹部組織

營運顧問 | 林俊龍、黃世雄
藝術總監、團長 | 李寶鈺
音樂總監、指揮 | 郭心怡
行政總監、鋼琴 | 林修圓
團務經理 | 許 鈺、黃 斌、陳 昕
財務 | 陳秋園
庶務 | 許 鈺
譜務 | 馬健萍
資訊 | 趙鴻欣、彭鈺君
公關 | 黃 斌、陳 昕
美宣 | 黃郁庭
文書 | 何佳欣
活動 | 范柏文

聲部負責人

女高音 | 傅文沁、丁 燕
女低音 | 黃郁庭、彭鈺君
男高音 | 陳 昕、黃 斌
男低音 | 陳德融

製作團隊

節目企劃 | 郭心怡
統籌監製 | 曾慧誠
執行導演 | 廖子萱
編劇、戲劇指導、舞臺監督 | 黃冠傑

作曲編曲 | 劉聖賢、張舒涵、蔡旭峰、黃 斌
配樂製作 | 蔡旭峰
編舞設計 | 傅文沁、陳 昕
舞臺設計 | 廖子萱、黃冠傑
燈光設計 | 郭璟儀
影像設計 | 沈育誠、爵士屋
音響設計 | 阡景音響工程
妝髮執行 | 妝點樣子—梁硯筑老師團隊

主視覺設計 | 黃郁庭
簡報設計 | 彭鈺君
字幕執行 | 姜昭如
讀譜員 | 潘韻如
攝影 | 莊孟憲
曲目解說、節目單整輯 | 何佳欣
影音製作 | 風爵影像
硬體廠商 | 阡景音響工程
文宣、節目單印製 | 新竹打字企業有限公司
前台工作人員 | 朱志平、吳宜靜、劉春蘭
胡大子、劉子豪、龍春桂
謝良志
後台支援人員 | 徐美慧、陳妍芝、陳菽燕
莊明霓、湯瓊霖

未來演出計劃

大地之歌—流轉風城

時間 | 2022 年 12 月 03 日(六)15:30 地點 | 新竹市孔廟前廣場

桃園平安歲末感恩音樂會 受邀專場演出

時間 | 2022 年 12 月 10 日(六)15:00 地點 | 桃園國王演藝廳

《沂風 20—響起前輩歌謠》孫思嶠作品演唱會

時間 | 2023 年 05 月 27 日(六)19:30 地點 | 新竹市文化局演藝廳音樂廳

《想念電話亭》合唱劇場音樂會 受邀演出

時間 | 2023 年 08 月 03 日(四)19:30 地點 | 新竹縣政府文化局演藝廳

《沂風 20—沂起唱歌的理由》

時間 | 2023 年 09 月 11 日(一)19:30 地點 | 衛武營國家藝術文化中心表演廳

歡迎喜愛唱歌的朋友加入我們

欲知招生資訊，請密切留意 [沂風女聲/室內合唱團](#) FB 粉絲專頁

招生對象：18歲以上熱愛合唱之男女

甄選時間：12/17(六)、12/24(六)上午10點

甄選方式：1. 視唱聽唱 2. 自選曲一首

甄選地點：新竹市中央路307號4樓

團練時間：每週六上午9:00~12:00 (團練地點：新竹市中央路307號4樓)



網路甄選報名單

(報名成功後，會私訊聯絡時間及告知試音方式)



～熱愛歌唱的大齡朋友和小朋友，歡迎加入沂風合唱家族行列～

沂風混聲合唱團——成員多為新竹地區退休老師、社會樂齡人士為主

沂風兒童合唱團——國小一年級至六年級喜愛歌唱的小朋友

沂風歡樂合唱團——即使不會看譜亦可歡唱的歡樂團隊，只要喜歡唱歌，都可以來參加

特別感謝

財團法人國家文化藝術基金會
財團法人新竹市文化基金會
國立新竹女中校友會
育達文化事業股份有限公司
安耐美健康生活館股份有限公司
新唐人亞太電視台新竹辦事處
大紀元時報竹苗營運處
昌禾營建機構
八方雲集
有璽國際設計事業有限公司
財團法人台灣省新竹市宏宗聖堂道學院
UNI FM96.7 環宇廣播電台
漢聲廣播電台
玉米雞劇團
學園文理・珠心算補習班
新竹市立竹光國民中學
新竹市立光華國民中學
秦維芬女士
何致遠先生
許淑瑛女士
林秀俐女士
新竹縣市各合唱團指揮及各級學校音樂老師

贊助捐款帳戶

沂風室內合唱團自成團以來，不斷追求更優異的表現，並於每場音樂會中，邀請公益團體一同享受合唱音樂之美，若您認同我們，歡迎贊助捐款，以行動支持我們。

捐款戶名：沂風室內合唱團
銀行名稱：國泰世華銀行 013 竹城分行
銀行帳號：210-03-200299-9

■本團依法開立捐款收據，做為年度報稅列舉扣除之憑證。

新唐人之友

會員招募中 / 成為優質媒體的推手

新唐人四大亮點

1. 國際視野

新唐人在全球擁有70多個記者站，國際局勢動盪快速，助您掌握先機！

2. 獨立敢言

新唐人不受紅色資金操控，堅持捍衛民眾知情權，致力於傳遞真實報導！

3. 深耕文化

新唐人的節目帶您發現回歸傳統的美好，用心守護台灣在地價值！

4. 企業幫手

新唐人為國際平台，協助台灣企業在國際嶄露頭角，獲得各界肯定！

請行動支持，一個能守護未來的媒體

◎什麼是「新唐人之友」？

所有選擇新唐人亞太台作接收時事的您，對我們而言，每一位都是默默給予守護的「新唐人之友」。因為有您的每一份支持，讓我們走得更穩固！

◎「新唐人之友」官網能夠給予什麼？

在這資訊爆炸價值觀紛亂的世代中，網路上的內容多元豐富，有好有壞。希望這裡能成為您最能放心來逛的地方。期待與您在線上交心！

◎「新唐人之友」官網有什麼內容？

● 影音線上看

帶您一同探討各種神秘話題，探索台灣在地產業，深度分析國際趨勢與財經脈動等，不只這些，還有更多各種類型的影音，等您來挖掘。

● 線上購物

從食衣住行全面嚴選各類商品，為您的生活提供優質選物。會員可享優惠折扣，消費滿額還有點數回饋喔！

● 生活好康

提供各類合作商家之折扣優惠券，便利您的生活！

● 專屬活動

不定期舉辦會員專屬活動，歡迎一起來參加。

免費訂閱【新唐人之友電子報】

每週策展，為您彙整主題單元推薦更多新唐人優質節目！



「新唐人之友」官網

入會 / 續約+繳款 輕鬆便利
期盼在這裡和您與時俱進，一同成長

客服專線 03-5622905



大紀元時報

EPOCH TIMES

Truth & Tradition



發行35國家 8語種實體報 21語種新聞網

《大紀元》提供讀者未經審查的真實新聞，
以正向、客觀的報導方式，受到全球廣大讀者與用戶的信賴與喜愛，
是目前全球最大的多語種媒體集團。

透過發行全球與全球記者站布局，
提供讀者第一手國際新聞、掌握全球脈動，
更突破中共新聞審查，成為真實中國新聞第一品牌。
客觀報導臺灣在地新聞，成為連結臺灣與國際的橋梁，令世界看見臺灣！
致力於弘揚傳統文化與敬天重德的價值觀，
為社會帶來希望與安定，
閱讀大紀元時報，迎向美好未來

支持大紀元 用真實新聞守護臺灣

立即訂報 0800 566 688



網路訂報

• 銀行匯款 戶名:大紀元時報股份有限公司 • 銀行:彰化銀行 信義分行 代碼009 帳號:5210-01-3026-6400

封面模特：尋人故事樂團

安耐美
ENERMAX

gogoro
eeyo™

Engoiter

POWERED BY gogoro eeyo

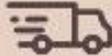


Eco模式高續航
90公里

100%快速充電
2.5小時

簡易安裝，鎖上配件即可騎乘
95%組裝出貨

專屬APP可操控車輛解鎖、上鎖
提供3種電力輔助模式

官網下單直送到府  加贈 1500 超商禮券


加碼送
2022/12/31 止



西班牙CLOSCA LOOP
自行車摺疊安全帽
市價2980元



安耐美文青單車後背包
市價1880元



掃我購買



歡迎分期付款
(12期0利率)

桃園市桃園區經國路888號1F 03-3589198 www.enermax.life

敘寫時光の 建築旅人

「建築不是個體行爲，你必須考慮到你的客戶，
唯有這樣，你才可以創造出偉大的建築。」

——建築大師貝聿銘

思考，您所思考的 / 鑽研，您未曾想到的
實現，您所嚮往的 / 超越，您心中期待的

依您所想，成就您夢想的建築形態
凌駕趨勢，圓滿隱形需求的完美空間
我們，因為您對建築的不懈追求而誕生
昌禾營建機構，與歲月同行—
敘寫時光の建築旅人

大新竹百億新作·新案預告

- 〔竹北華興生活圈·環北路新案〕
- 〔竹北遠百生活圈·歐洲計畫6新案〕
- 〔埔頂路好市多·竹科交流道新案〕
- 〔南勢重劃·公道三路運動中心新案〕
- 〔頂埔國小和平公園·經國商圈新案〕
- 〔新竹巨城商圈·市中心絕版新案〕
- 〔聖經書院·八大學區·學府2+3期新案〕
- 〔新竹巨城商圈·經國路麥當勞新案〕
- 〔COSTCO商圈·關埔商圈指標新案〕
- 〔光武國中旁·新竹科學園區新案〕

- 〔成功x和平路·西大路市心商圈新案〕
- 〔大庄商圈旁·浸水南街新案〕

大桃園區新作·即將登場

- 〔中壢體育園區·中原大學新案〕
- 〔中壢中央大學旁·民族路新案〕

大台南指標新作·敬請期待

- 〔台南永康公園·南紡夢時代健康宅〕
- 〔中正北&中正路商圈·永康傳世建築〕
- 〔鹽行重劃區·永康交流道知音名邸〕
- 〔台南科學園區·正新市生活圈新作〕

新案洽詢電話：03-579-9977
接待會館：慈濟路200號(COSTCO旁)



掃描QR歡迎加入
官方FB臉書
及Line



八方雲集

八方美味 飄香四面 貴客雲集

您居家的好夥伴

生鮮水餃 熱賣中!

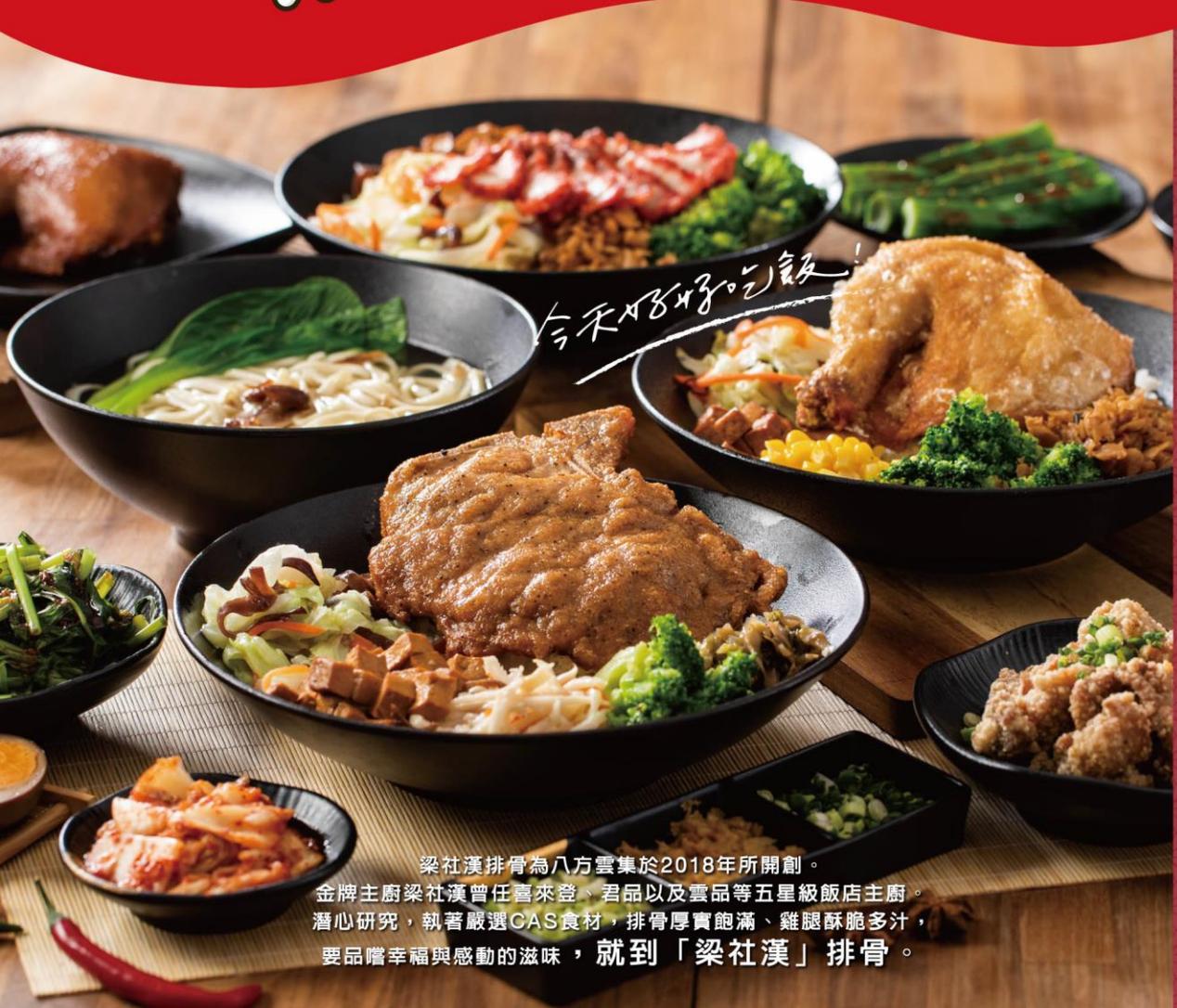
每日新鮮
手工現包



生鮮購物網



shop.8way.com.tw



梁社漢排骨
LIANG SHE HAN
BUY GOOD



官方網站·門店資訊·線上訂餐
buygood.com.tw

梁社漢排骨為八方雲集於2018年所開創。
金牌主廚梁社漢曾任喜來登、君品以及雲品等五星級飯店主廚。
潛心研究，執著嚴選CAS食材，排骨厚實飽滿、雞腿酥脆多汁，
要品嚐幸福與感動的滋味，就到「梁社漢」排骨。



興 子 園

文理 · 珠心算補習班

特色：

- (1) 經營第一：深耕三民學區28年，永續穩定
- (2) 師資第一：李夫子 & 維尼團隊，專業教學
- (3) 學程第一：幼兒、國小、國中、高中，學習連貫
- (4) 品質第一：生活品德，人際互動，品學兼優

課程：

- (1) AM珠心算班，國小全科班
- (2) 李夫子國小數學精修班
- (3) 維尼國中、高中數學，理化精修班

服務專線：03-532 4100 / 0910 960620

上課地點：新竹市東區中央路307號



有璽室內設計

Y X I N T E R I O R D E S I G N

成立於2017年的有璽室內設計，隱身在民生社區巷弄之中，能貼近這片土地以及居住在此的人們是最珍貴的事。

對我們而言，「人」為空間中最重要的元素，彼此所產生的對話，會產生溫度並激盪出新的想法與思維。

「真正的發現之旅不在於尋找新風景，而是擁有一新眼光。」—普魯斯特

"The real voyage of discovery consists not in seeking new landscapes, but in having new eyes."—Marcel Proust



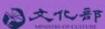


2023 年度
沂風室內合唱團
招募新聲！
歡迎熱愛唱歌的朋友
一同加入。

沂風室內
招生中

沂風室內合唱團

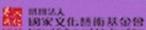
YiPhone Chamber Choir

指導單位：  文化局

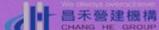
主辦單位：  壹號出版

承辦單位：  新竹市文化局

協辦單位：財團法人新竹市文化基金會、國立新竹女中校友會

贊助單位：  國家文化藝術基金會

 新唐人亞太電視台

 昌禾營建機構

 大紀元時報

 八方美集