表演藝術實習網站簡介(網址:http://www.pasta.org.tw/practice-1.php)



根據一份表演藝術科系畢業生的就業率調查顯示:2002年所畢業的學生當中有72%的失業率。而事實上,國內每年都有數千名的表演藝術相關系所學生走出校門,卻經常因為人才培育機制不健全,有了人員卻無法被適當地利用,造成畢業即是失業的危機;因此,我們提議讓學生在學期間,可以有機會先行進入表演團隊當中,瞭解未來將面臨的職場環境,也讓表演團隊可以先行觀察未來可能的工作伙伴。

國內表演藝術團隊的工作繁雜,經費與人員也非常拮据,團隊在沒有經費下也不能恣意徵人擴充編制,而當有新的企畫或專案要實行時,就需要仰賴其他的工作者來協助,因此學校的實習生就可以提供有用的人力資源。

有鑑於此,南台灣表演藝術發展協會希望能透過協會力量,整合業界和學界需求,利用網路來創造一個虛擬空間,搭起一個可供運作的交流平台,讓未來台灣的表演藝術環境能有更有效地被推展。

本實習網站為一免費機制,提供給表演團隊、學生使用,表演團隊可以在此登錄實習的資訊,讓學生得以實踐理想中的實務經驗;學生可以在此登陸個人簡歷,讓團隊可以尋找到理想的合作伙伴。

文件範本下載(網址:http://www.pasta.org.tw/practice-2.php)



壹、實習申請表範本

- 1、實習申請表word檔下載
- 2、實習申請表PDF檔下載

實習申請表 (網址: http://www.pasta.org.tw/paper/paper1.doc)

| 姓名: | | | | |
|------------|-------|------|--------|------|
| 出生年月日 | 年 月 | 日 | 性別 | ◎女◎男 |
| 聯絡電話: | | | Email: | |
| 聯絡地址: | | | | |
| 就讀學校科系與年級: | | | | |
| 希望實習時間 | 年 月 | 日至 年 | 月日 | |
| 希望實習工作內容 | 1. | | | |
| | 2. | | | |
| | 3. | | | |
| 課程名稱: | | | 學分數: | |
| 實習的最低時數 | | | | |
| 重要經歷 | 1. | | | |
| | 2. | | | |
| | 3. | | | |
| 專長 | 1. | | | |
| | 2. | | | |
| | 3. | | | |
| 語言能力 | ◎國語◎台 | 語◎英語 | ◎其他 | |
| 電腦能力 | ◎文書處理 | ◎美工設 | 計◎網頁設 | 計◎其他 |
| 曾經上過相關課程: | 1. | | | |
| | 2. | | | |
| | 3. | | | |
| | 4. | | | |
| | 5. | | | |
| 其他事項 | | | | |

貳、實習合約範本

實習合約是提供實習生和團隊之間關於實習的內容一個協議,實習生和團隊應在實習前確認實 習工作、將執行的任務與實習生的工作的時數。為了提高實習的成效,實習生和團隊應討論在 實習期間學生將學習的工作,以及它將如何配合實習生的學校課程和未來工作目標。 實習合 約主要可以讓實習生知道實習單位的期望、讓團隊瞭解實習生的計劃與如何有效地運用該實習 計畫、幫助實習生迅速進入實習環境中、並提供實習團隊監護者有用的資訊來監督實習生的工 作。

- 1、實習合約word檔下載
- 2、實習合約PDF檔下載

| 貫習合約書(網址 | http://www.pasta.or | <u>'g.tw/paper/paper2.doc</u>) |
|-----------|---------------------|---------------------------------|
| 基本資訊 | | |
| 學生姓名: | | |
| 聯絡電話: | Email: | |
| 聯絡地址: | | |
| 科系與年級: | | |
| 實習單位名稱: | | |
| 實習監護人: | | |
| 實習聯絡人: | 傳真: | |
| 聯絡電話: | Email: | |
| 實習單位地址: | | |
| 學校授課老師: | 傳真: | |
| 聯絡電話: | Email: | |
| 科系: | | |
| 課程名稱: | 學分數: | |
| | | |
| 關於實習工作資訊 | | |
| 會習時間: 年 月 | 日至 年 月 日 | |

| | | • | | | | | | | | |
|--------|----------|-----|------|-----|-----|------|------|------|------|------|
| 實習時間: | 年 | 月 | 日至 | 年 | 月 | 日 | | | | |
| 每週工作時間 | : | | | | | | | | | |
| 實習生預計的 | 工作目 | 標: | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 以上目標將提 | 供給實 | 習生、 | 團隊監護 | 人與授 | 課老師 | 做為給予 | 予學生_ | 工作與實 | 實習成績 | 之參考。 |
| 實習生所負之 | 工作責 | 任(實 | 習工作內 | 容描述 |): | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

實習監護人之責任在於分配給實習生具有挑戰性之工作,給予其機會之成長,讓學生能發揮其 最大能力,磨練其技巧和決斷力。

授課老師將隨時瞭解實習生的工作狀態與進度,並且做為一個實習工作的協助者;透過與實習 監護人的互動、學生的實習報告等方式來評定學生的實習成績。

關於實習課程資訊

做為一個完整的實習課程要求,學生需於實習結束一個月內繳交以下報告給授課老師與實習監

| 護人(例如:工作日誌、實習報告): | |
|---|---------------------|
| | |
| 實習監護人在實習期間必須持續地審視實習生工作給予評鑑,指出學生的優點與必須改善的地方。 | ,定期與實習生討論工作進度,並對其工作 |
| 簽章 | |
| 學生: | 日期: |
| 實習監護人: | 日期: |
| 授課教師: | 日期: |

參、實習評量範本

【實習生】

- 1、實習生評量word檔下載
- 2、實習生評量PDF檔下載

實習生評量(網址:<u>http://www.pasta.org.tw/paper/paper3.doc</u>)

| | 姓名: | 實習課教師 | • | | |
|---|---------------|-------|------|----|--|
| 實習學生 | 實習單位: | 實習時間: | | | |
| | 實習部門: | 實習輔導員 | : | | |
| 實習內容: | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | 評分項目 | 自評 | 實習單位 | 教師 | |
| | 願意虛心接受新事物、新想 | | | | |
| | 法,並嘗試新作法。 | | | | |
| | 願意主動學習,以完成實習單 | | | | |
| 學習態度 | 位所指派之任務。 | | | | |
| | 清楚知道自己能力不足之處, | | | | |
| | 並願意加強或改善。 | | | | |
| | 其他: | | | | |
| | 行政管理能力。 | | | | |
| 行政管理 | 掌握工作流程。 | | | | |
| 技能 | 企劃案撰寫能力。 | | | | |
| | 其他: | | | | |
| | 遇突發或緊急狀況可迅速研 | | | | |
| | 判,在職權範圍內解決問題。 | | | | |
| | 主動通報,向輔導員、指導老 | | | | |
| 應變能力 | 師反應。 | | | | |
| | 跨文化適應力。 | | | | |
| | 其他: | | | | |
| | 能清楚表達個人意見。 | | | | |
| | 能傾聽別人的觀點。 | | | | |
| 溝通能力 | 應對進退合宜。 | | | | |
| | 跨文化溝通。 | | | | |
| | 其他: | | | | |
| | 出勤準時。 | | | | |
| | 富責任心。 | | | | |
| 自我管理 | 掌握工作進度。 | | | | |
| . – | 具團隊合作精神,配合度高。 | | | | |
| | 其他: | | | | |
| الله الله الله الله الله الله الله الله | 明確知悉實習單位所交派的工 | | | | |
| 實習成果 | 作。 | | | | |

| | | | ı | |
|-------|--------------|--|---|-----|
| | 任務皆在時間內完成。 | | | |
| | 專業知識與技能有明顯的提 | | | |
| | 升。 | | | |
| | 未完善之處有具體改善或修 | | | |
| | 正。 | | | |
| | 其他: | | | |
| 自我評語 | :(實習報告) | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 輔導員評語 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | 簽名: |
| 實習成績 | : | | | |
| 實習指導 | と師評語: | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | 簽名: |
| 實習成績 | : | | | |

【團隊】

- 1、團隊評量word檔下載
- 2、團隊評量PDF檔下載

實習團隊評量(網址:http://www.pasta.org.tw/paper/paper4.doc)

| | 姓名: | 實習課教 | 師: | | | |
|-----------|------------------|------|-----------|-----|---|----|
| 實習學生 | 實習單位: | 實習時間 | : | | | |
| | 實習部門: | 實習輔導 | 員: | | | |
| 實習內容: | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 項目 | 極優 | 優 | 無意見 | 差 | 極差 |
| | 指導熱誠。 | | | | | |
| (中)212年/共 | 對實習生的瞭解。 | | | | | |
| 實習輔導 | 對實習工作的瞭解。 | | | | | |
| 員評量 | 溝通。 | | | | | |
| | 其他: | | | | | |
| | 實習工作的前置作業。 | | | | | |
| | 實習生的工作規劃。 | | | | | |
| 實習團隊 | 實習生的接待。 | | | | | |
| 評量 | 實習生的能力挑戰。 | | | | | |
| | 其他: | | | | | |
| | 對藝文環境有更進一步瞭解。 | | | | | |
| 實習成果 | 專業知識與技能有明顯的提升。 | | | | | |
| | 其他: | | | | | |
| 評語: | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 實習團隊推 | 主薦:□推薦 □不推薦 □無意見 | i | | | | |
| | | | | | | |

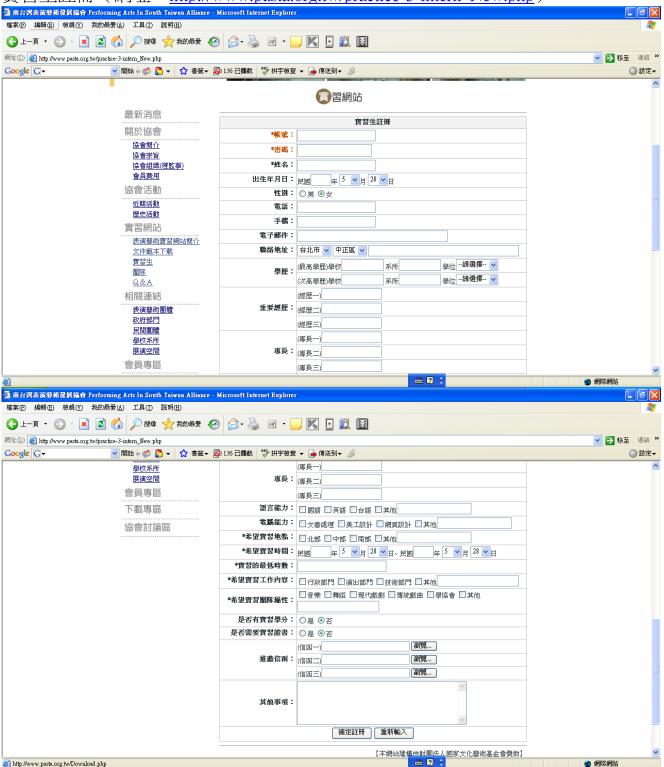
實習生登入 (網址: http://www.pasta.org.tw/practice-3-intern.php)



※實習網站操作說明:

- 1. 第一次登錄者,請先註冊並選取一個用戶名稱與密碼,本協會將會自動給予系統編號;學生可依此進入實習網站,做實習工作查詢或填寫履歷。
- 2. 每位學生之履歷最多可保留半年,半年內需登錄並做適當的更新,並可延續資料保留半年。
- 3. 每一筆編號最多可保留兩年,如欲繼續使用此一系統者,必須重新登錄註冊。

實習生註冊(網址:http://www.pasta.org.tw/practice-3-intern New.php)



實習生註冊(編號由系統自動給予,但個人可以有密碼設定)

| 東日上山川 (МП Л Д Ц | 71/100 1 12/1/10 1 1 | 710/ C 16/C/11 | | - / |
|------------------|----------------------|----------------|-----|----------------|
| 姓名 | | | 編號 | (系統自動給予) |
| 出生年月日 | 年 月 日 | | 性別 | ◎女◎男 |
| 聯絡方式 | 電話 | 手機 | En | nail |
| 聯絡地址 | | | | |
| 主要學歷 | ◎碩士 | | | |
| | ◎學士 | | (最多 | 兩項) |
| 就讀學校科系 | | | | |
| 重要經歷 | (最多三項) | | | |
| 專長 | (最多三項) | | | |

| 語言能力 | ◎國語◎台語◎英語◎其他 |
|----------|-------------------------|
| 電腦能力 | ◎文書處理◎美工設計◎網頁設計◎其他 |
| 希望實習地點 | ◎北部◎中部◎南部◎東部◎其他 (複選) |
| 希望實習時間 | 年 月 日至 年 月 日 |
| 實習的最低時數 | |
| 希望實習工作內容 | ◎行政部門◎演出部門◎技術部門◎其他 (複 |
| | 選) |
| 希望實習團隊屬性 | ◎音樂◎舞蹈◎現代戲劇◎傳統戲曲◎學協會◎其他 |
| | (複選) |
| 是否有實習學分 | ◎否◎是(學分) |
| 是否需要實習證書 | ◎否◎是 |
| 推薦信函 | (可最多上傳三份) |
| 其他事項 | |
| 登載期限 | 年 月 日至 年 月 日(登載期限到時,系統自 |
| | 動撤銷) |

實習工作查詢 (網址: http://www.pasta.org.tw/practice-3-intern main.php)



實習工作查詢

可依下列單一或多項條件進行實習工作查詢

| 團隊性質: | 音樂 舞蹈 現代戲劇 傳統戲曲 學協會 其他 | |
|-------|------------------------|-----|
| 實習地點: | 北部 中部 南部 其他 | 木岩 |
| 工作內容: | 行政部門 演出部門 技術部門 其他 | 一查詢 |
| 團隊名稱: | | |

團隊登入(網址:<u>http://www.pasta.org.tw/practice-4-intern.php</u>)



※實習網站操作說明:

- 1. 第一次登錄者,請先註冊並選取一個用戶名稱與密碼,本協會將會自動給予系統編號;團隊可依此進入實習網站,做實習生查詢或實習工作登錄。
- 2. 團隊之實習工作最多可保留半年,半年內需登錄並做適當的更新,並可延續資料保留。 【本網站建構由財團法人國家文化藝術基金會贊助】

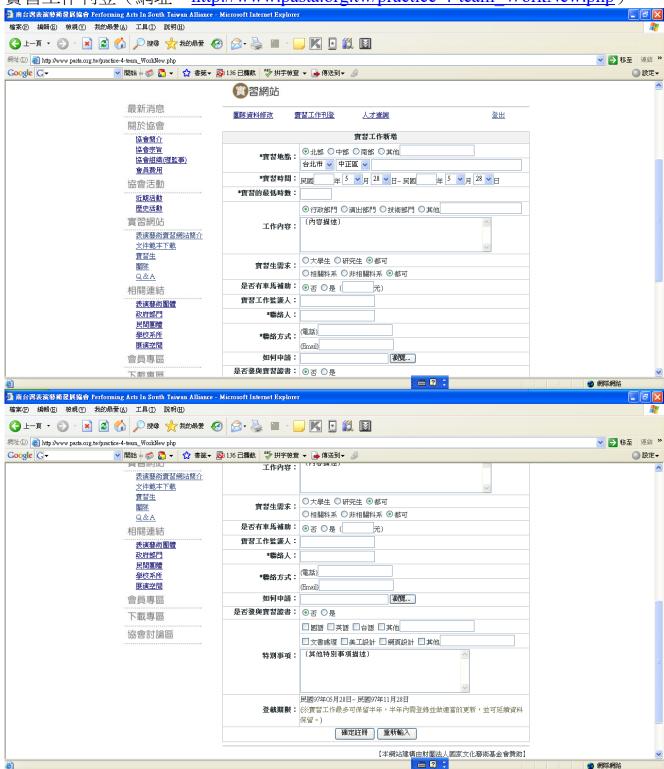
團隊註冊(網址:http://www.pasta.org.tw/practice-4-team New.php)



團隊註冊(編號由系統自動給予,但團隊可以有密碼設定)

| 表演團隊名稱 | 編號(系統自動給予) |
|---------|------------------|
| 網址 | |
| 負責人(團長) | |
| 團隊性質 | ◎音樂◎舞蹈◎現代戲劇 |
| | ◎傳統戲曲◎學協會◎其他(單選) |

實習工作刊登 (網址: http://www.pasta.org.tw/practice-4-team WorkNew.php)



實習工作刊登

| 實習地點 | ◎北部◎中部◎南部◎東部◎其他(單選) |
|---------|------------------------|
| | 地址: |
| 實習時間 | 年 月 日至 年 月 日 |
| 實習的最低時數 | |
| 工作內容 | ◎行政部門◎演出部門◎技術部門◎其他(複選) |
| | 內容描述: |
| 實習生需求 | ◎大學生◎研究所◎都可(單選) |
| | ◎相關科系◎非相關科系◎都可(單選) |
| 是否有車馬補助 | ◎否◎是(元)(單選) |

| 實習工作監護人 | | | |
|----------|--|--|--|
| 聯絡人 | | | |
| 聯絡方式 | 電話 Email | | |
| 如何申請 | (可上傳申請表格) | | |
| 是否發與實習證書 | ◎否◎是 | | |
| 特別事項 | ◎語言(◎國語◎台語◎英語◎其他)◎電腦(◎文書處理◎美工設計◎網頁設計◎其 他)◎其他 | | |
| 登載期限 | 年 月 日至 年 月 日(登載期限到時,系統自動撤銷) | | |

人才查詢(網址:<u>http://www.pasta.org.tw/practice-4-team People.php</u>)



可依下列單一或多項條件進行人才資料查詢

| 學歷: | 碩士 學士 | | |
|---------|-------------------|----------|--|
| 語言能力: | 國語 英語 台語 其他 | 本知 | |
| 電腦能力: | 文書處理 美工設計 網頁設計 其他 | - 查詢 | |
| 希望實習內容: | 行政部門 演出部門 技術部門 其他 | | |

Q&A (網址: http://www.pasta.org.tw/practice-5-intern.php)



Q: 甚麼是實習?

A:實習就是讓學生在一個現實運作的環境當中,有機會驗證學校課程的理論,並獲取實際的工作經驗,使學術與實務互補長短;學生可以更能進一步的透過實習的過程,認識藝文領域的工作者,為未來的工作做準備。

Q:為何要有實習?

A:實習可以成為表演團隊、學生和學校三方的橋樑,讓學生直接接近工作的來源、給潛在的 雇主留下印象、建立尋找工作的信心、砥礪他們的工作價值、建構社交技能,可以提供未來工 作面試時有利的條件。

對於表演藝術團隊而言,實習生可以給予表演藝術團隊部分的人力支援,而且實習生的身分對工作涉入程度較高,較有認同和學習的熱忱,比一般工讀生表現要好;某些具有特殊專長的學生,可以搭配一些非經常性工作,會對表演藝術團隊有正面的效益。

對於學校而言,實習制度本身亦是教育的一環,學校也可以藉由這個機會,與藝術團體保持良好關係。

Q:實習可以訓練學生哪些能力?

A:尋找實習機會的過程中,學生可以學習撰寫自傳、約談、面試、到工作內容協議,甚至開發一個新的專案等,與進入職場前尋找工作一樣,可以訓練學生的獨立性與膽量。

.-----

顯示第 1-3 筆記錄,共 3 筆記錄
