

摘要.....	3
一、 研究背景.....	4
二、 概念框架.....	4
三、 研究方法.....	4
四、 研究發現.....	5
（一）非首都圈的文化實踐以「關係型網絡」為核心	5
（二）多據點發展作為文化流動策略.....	5
（三）行政經驗（know-how）成為文化資本的一部分	5
（四）地方文化脈絡轉化為創作資源.....	5
從中心治理走向節點治理	5
五、 市場與慢速文化經濟	6
六、 結論.....	6
七、 附錄：	7
調查日誌：	7
籌備期日誌	7
調查日誌 語言與翻譯的縫隙（跨國對話現場）	8
調查日誌 首都經驗的隱性規訓（比較觀察）	8
調查日誌 情感勞動與隱形耗損.....	8
調查日誌 失敗經驗的共享.....	9
調查日誌 缺席的意義.....	9
調查日誌 時間尺度的錯位.....	9
調查日誌（後期） 當結論開始變得危險.....	9
調查日誌（後期） 關於複製的不可行性.....	10