

動見体《台北詩人》演職人員簡介

編劇、導演 王靖惇

台灣大學戲劇研究所畢。現為劇場創作者，專長編導演及跨領域創作，亦參與影視表演。其原創劇本《溺水的魚》曾獲 2010 台大文學獎劇本類首獎、《性毀滅》獲 2009 台大文學獎劇本獎優選、於 2008 年「劇點學術研討會」發表劇本《初夜》等。其寫作題材關注當代社會文化現象，風格混合寫實及身體意象語言系統。王靖惇持續以新生代之姿發表劇場表演及導演作品，編導作品有《屋簷下》《魚》《漢字寓言：絕》及《房間》等。並曾與屏風表演班、莎士比亞的妹妹們的劇團、台南人劇團、飛人集社劇團、羈舞劇場、EX-亞洲劇團、耀演劇團、瘋戲樂工作室、NSO 國家交響樂團、沙丁龐客劇團、外表坊時驗團、愛樂劇工廠、音樂時代劇場等團體合作。

演員 吳昆達（飾 詩人、王暝）

國立台灣藝術學院戲劇系畢業，國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組畢業。近期參與劇場作品：動見体劇團《離家不遠》，狂想劇場《賊變》、《逆旅》，1911 劇團《大魔術師》。近期參與影像作品：赤兔電影工作室《熱線 1999》，稻田電影工作室《擁抱刺蝟》。

演員 謝俊慧（飾 妻子、小君）

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，專業的劇場及影視演員。舞臺演出作品有：中國國家話劇院暨台灣兩廳院《孫飛虎搶親》；表演工作坊戲劇推廣巡演《出氣筒》《相聲 Part2》《只有桃花源》；屏風表演班《瘋狂年代》；狂想劇場《逆旅》；飛人集社劇團《煮海的人》；德國法蘭克福劇院《Abalon, one nite in Taipei》；德國慕尼黑黑室內劇院《3 Minuten Nationalsozialismus》等。

影視表演經歷包含：電影《臺北星期天》《石碇的夏天》；壹電視短片《76 頁的秘密》；公視人生劇展《早秋的散步》；麥當勞、遠傳電信、克補肝精、永慶好房網及 IKEA 宜家家居等十餘支電視廣告；並於 2007 年北京央視新版《紅樓夢》海選獲得「最佳演技獎」個人大獎。

演員 王詩淳（飾 大姐）

國立台北藝術大學戲劇學系畢業，主修表演。

劇場表演經歷：動見体《離家不遠》；音樂時代《隔壁親家》、《渭水春風》、《東區卡門》；莎士比亞的妹妹們的劇團《文生·梵谷》、《約會》、《麥可傑克森----Back to 80's》；果陀劇場《跑路天使》、《公寓春光》；屏風表演班《京戲啟示錄----典藏版》、《救國株式會社》；On and IN 表演工作室《公開場合的私人恐懼》、《冥日

寓言》；O 劇團《穿牆人---華麗的逃殺》、《再見茉莉花》；沙汀龐克劇團《帽似真愛》；TSO《丑角與鄉村騎士》；如果兒童劇團《林旺爺爺說故事》；誠品聲音劇場《窗明几淨》；非常林奕華《男人與女人之戰爭與和平》。

劇場導演經歷：O 劇團《三房一廳》、2012 V-Day in Taipei《陰道獨白》

演員 梁允睿（飾 神秘男子、醫生）

台灣藝術大學戲劇學系畢。現任耀演核心團員、自由藝術工作者。

近期劇場作品有台南人劇團《木蘭少女》、水面上水面下《美麗沉睡者》、台北愛樂室內樂坊《小情歌劇》、BE 劇團《我們都遺忘了》、表演工作坊《夢想家》、刺點創作工坊《再一次，夢想》、1911《小七爆炸事件.二》、音樂時代《東區卡門》、耀演《DAYLIGHT》、

台北愛樂室內樂坊《小情歌劇第二回 VS.貝瑪》、沙汀龐克劇團台北藝術節《帽似真愛》、台北藝穗節《美味型男》、台北愛樂劇工廠《夢想大飯店》、耀演《嬉戲百老匯 V- I am what I am》、上海巧克力嘉年華《巧克力夢幻公園》、扶輪社委託師大創作兒童音樂劇《林克的冒險故事》、《浮士德之死》。

導演作品：NSO 弦樂 3+1 舞蹈多媒體劇場《弦上的卡夫卡》、台北藝穗節《美味型男》。編劇作品：上海巧克力嘉年華《巧克力夢幻公園》。得獎作品：台北藝穗節《美味型男》永真藝術獎。影像作品：大愛《家和萬事興》、台視《蘿絲小姐要出嫁》。

演員 高丞賢（飾 哲翔）

台灣師範大學國文系畢業。現任曙光劇團團長、沙發客人聲樂團團員。

近期劇場演出作品：2012 動見体劇團《離家不遠》、曙光劇團《小情歌劇/第二回》、ex-亞洲劇團《猴塞雷》、兩廳院國際藝術節無獨有偶工作室《降靈會》。2011 動見体劇團《屋簷下》、曙光劇團 中文流行音樂劇《小·情歌劇》、兩廳院旗艦製作 鈴木忠志《茶花女》。2010 兩廳院聖誕音樂會《Anything Goes》百老匯音樂劇、音樂時代《渭水春風》音樂劇、耀演《Daylight》中文音樂劇、飛人集社《魚》、曙光劇團外百老匯音樂劇《The last five years》、台南人劇團《美女與野獸》。

演員 洪健藏（飾 弟弟、王道）

台大戲劇系第五屆畢，目前為劇場工作者。

劇場作品：《後院的奇幻王國》、《魚》、《無奇不有》、《貼心》、《鄭和 1433》、《回家》、《熱鐵皮屋頂上的貓》、《浴室》、NSO 歌劇《玫瑰騎士》、《九重天》、《血如噴泉》、《美國天使》、《紅花》、《屋簷下》《異境詩篇》、《神箭》、《將我的手放在你的手心》、《最美麗的花》。

影像作品：崗華影視《阿罩霧風雲》、《我心凝望的愛情》。

音樂設計 陳建騏

音樂創作跨足流行音樂、電影、劇場、廣告界。製作幾米「微笑的魚」音樂專輯，獲第十六屆金曲獎「最佳流行演奏專輯」提名。擔任幾米「地下鐵」音樂劇原聲帶製作人，獲第十五屆金曲獎「流行音樂類最佳製作人」提名。2008 年以梁靜茹「崇拜」一曲入圍第十八屆金曲獎最佳編曲獎，擔任第十八屆金曲獎評審。公視人生劇展「跳格子」，獲得 97 年金鐘獎最佳配樂。電影作品包括：《帶我去遠方》、《艷光四射歌舞團》、《十七歲的天空》、《六號出口》、《紅孩兒決戰火焰山》等。並為多個劇場演出擔任音樂設計，合作對象包括：人力飛行劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、創作社劇團、皇冠藝術節、外表坊時驗團、南風劇團、如果兒童劇團、春禾劇團等。

舞台設計 吳修和

國立台北藝術大學劇場設計系畢業，主修舞台設計。

近期設計作品：禾劇場【七種靜默實驗室】第二號作品《懶惰》、新點子劇展栢優座《據說有戰爭在遠方》、再一次拒絕長大劇團《自由時代》、國藝會新人新視野-戲劇類《與我，相逢在宇宙盡頭》、臺北藝穗節戲劇演出《漫遊者》、國藝會新人新視野-戲劇類《樂·生》love·life。

燈光設計 盧建安

台大戲劇系畢業，2006 年進入劇場工作至今，現為劇場自由工作者。

第一個校外燈光設計作品為牯嶺街演出的《默默》，2010 年起燈光設計作品有：《21th 台大盃全國熱舞大賽》、《17th 建國中學熱舞社成果展》、文大國劇畢業公演《誠心婚介》、飛人集社《魚》、藝向空間《對不起》、台南應用科大舞蹈系《默叛》、曙光種籽《那些美好的時光》、動見体《屋簷下》、連雅文打擊教室《終擊幻響 101》、迪迪舞蹈劇場《拼圖》、曙光種籽《Dream High-70 們的復古音樂趴》、台北首督芭蕾舞團《莎替之夜》、趨勢基金會《東坡在路上》、冬季巧虎《勇闖冒險島》。電腦燈 Programmer 經歷有《99 級師範大學體育表演會》、台北花卉博覽會《百合戀》、音樂時代《渭水春風》、新劇團《巴山秀才》、金枝演社《黃金海賊王》、O 劇團冬季巧虎《漂浮城堡》、明華園《劍神呂洞賓》等。

服裝設計 李育昇

1983 年生於台北，出身洋裁世家耳濡目染，2003 年開始參與劇場相關視覺與美術設計，2006 年與王世緯等人創立「李清照私人劇團」至 2010 年底成員離散。2005 年台東劇團《曹七巧》服裝作品獲邀參展 2007「第十一屆布拉格劇場藝術四年展」台灣國家館服裝設計。2007 年客家電視台委外戲劇節目《劉三妹》服

裝設計獲 97 年「第四十三屆電視金鐘獎最佳美術設計」。

近期作品：台南人劇團《馬克白》、李清照私人劇團《劉三妹》；唐美雲歌仔戲團《黃虎印》；NCO 國家國樂團與廖瓊枝《凍水牡丹》；國立台灣豫劇團海玲/50 三部曲《花嫁巫娘》、李清照私人劇團《陳清揚》、EX-亞洲劇團《假戲真做》；外表坊實驗團定目劇《鬼扯》、台南人劇團《K24 建國百年版》、誠品春季舞台《Re/turn》；無獨有偶劇團《降靈會》、國立台灣豫劇團《量·度》、EX-亞洲劇團《猴賽雷》、莎士比亞的妹妹們的劇團《羞昂 APP》。

舞台監督 鄧湘庭

台大農推系畢，技術劇場工作者。工作領域涵蓋劇場、舞蹈、音樂、活動，合作團體包括動見體、莎士比亞的妹妹們的劇團、周先生與舞者們、台南人劇團、創作社劇團、黑眼睛跨劇團、朱宗慶打擊樂團、演摩莎劇團、台北小花劇團、魚蹦興業、莫比斯圓環創作公社、牯嶺街小劇場、事件工作室、台藝大舞蹈系等。近期經歷：2012 台北藝術節《金龍》、建國百年國慶晚會《夢想家》排練舞監舞監、2011 苗栗燈會與 2012 彰化燈會藝文表演舞監、2009 高雄世運開幕執行舞監。

製作人 林人中

1984 年生於台北。動見體製作人。現同時作劇場策展及行為藝術表演。歷年策展作品有《他把世界寫成劇本》展、《新噓作家讀劇夜》(2012, 華山藝術生活節)；第四屆牯嶺街新潮實驗室《24H：到處存在的場所到處不存在的我》(2009, 身體氣象館)；《漢字寓言：未來系青年觀點報告》(2008, 動見體。第七屆台新藝術獎年度九大表演藝術節目)。行為表演創作有《醉後的晚餐》(2012, 超親密小戲節)、《為了剩下的人們》(2012, 再拒劇團)、《Take A Shower》(2011, 再拒劇團公寓聯展)。曾赴澳門演出《咖哩骨遊記》(2012, 足跡)，並獲邀於 2012 台北香港週「城雙成對：香港 X 台北舞蹈交流」演出編舞家黃大徽作品《B.O.B.》。