

命運啊命運
你就像個小孩

動見戲劇團 2013跨域全新創作

向
John Cage
致敬的
娛樂現場

dear john

12/27-29
2013→2014
1/2-5



關於這個作品 / About

“當我初識Oskar Fischinger的時候，他告訴我，世界上每個物體的內在，都藏有靈魂；想解放這些靈魂，我們只需要拂過物體的表面，勾勒出它們的聲音.....自此後多年，我始終保持著用觸摸來認識物體的習慣，我觸碰物體，使之發聲、再發聲、探索它們能製造哪些聲響。無論我到哪兒，我總是在傾聽物體。”

——John Cage, 1968

這次，我們想像，百年之後的凱吉，以一歲的姿態重返人世。再度以無比的好奇，引領我們觸摸、覺察、傾聽、發現、會心而笑。

John Cage
向
致敬的
娛樂現場
dear john
12/27-29
2013-2014
1/2-5

mad L 替代空間

策劃及創作主持、音樂設計 | 林桂如

臺北藝術大學音樂系作曲學士，加州大學聖地牙哥分校作曲博士。現為動見體劇團核心藝術家，及交通大學聲音與音樂創意科技碩士學位學程、輔仁大學、國立臺北教育大學音樂系兼任助理教授。音樂創作型態多元，亦熱衷於鋼琴即興演奏，2010年底發行首張專輯「林桂如音樂即興現場實錄—古典音噪」

2009年獲台北國際藝術村選為澳洲伯斯駐村藝術家，互動聲音裝置藝術作品"Listening to the Darkness" 獲選於澳洲Totally Huge New Music Festival展出，2008年獲美國La Jolla Symphony and Chorus委託創作。

長期致力於跨領域音樂創作，近期參與之作品持續於國內及國外藝術節演出，包括法國外亞維儂藝術節、釜山國際表演藝術節、荷蘭熱帶劇場、西班牙Murcia藝術節、西班牙Palma舞蹈節等。與1/2Q劇團合作之「亂紅」獲2012年台新藝術獎評審團特別獎。近期參與劇場及舞蹈之音樂創作包括：動見體劇團《離家不遠》《強力斷電》《屋簷下》《戰》二部曲《阿拉伯之夜》，國光劇團《霸王別姬-尋找失落的午後》、莫比斯圓環創作公社《哈奈馬仙之hamletb.》、舞蹈空間舞團《十號線》、董怡芬編舞作品—2011新人新視野《我沒有說》、2013年臺北藝術節《我不在這》等。

空間及機械裝置設計 | 王仲堃

臺北藝術大學科技藝術研究所碩士，臺北藝術大學美術學系學士，專長：聲音藝術、動力雕塑與互動藝術。生於1982年的王仲堃是台灣近年科技藝術的生力軍，他創造了各式各樣的機器，這些機器有著耐人尋味的單純性與獨特的美感，它們在感應觀眾靠近之際，不知疲倦地自顧自進行自己的運動，或發聲、或開關、或吐氣、或旋轉或叮噠，它們不僅僅執行簡單的單一動作，反之它們有著自己的節奏變化，既似頑愚，又似有靈。

近期跨域合作：2013《關於活著這件事》台北水源劇場、美國，2012《寶藏巖青年會所-風之櫃》松山文創園區，2011《交響樂計畫—壹、機械提琴》台北紅樓，2010《超未來科技藝術節—萬有引力的下午》廣藝廳。

近期聲音演出：2012《未來聲響》松山文創園區，2012《音波X相乘》台北當代藝術館，2011《超響》台北藝術大學舞蹈廳。

近期展覽：2013《另一種音景系列—王仲堃個展》台北新畫廊，《2013 亞洲時基：新媒體藝術節—微型城市》美國紐約，《Installations Sonores et visuelles / Game》法國瓦倫斯，《Time of Dragon》芬蘭Rauma Art Museum，2012《噪咖策展#1—聲音作為一種日常的反照》台北噪音咖啡廳，《顛·動·感—台灣數位藝術新視野》香港K11 Art Mall。

編舞、演出 | 董怡芬

臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士，澳洲國立昆士蘭科技大學藝術學士。現任動見體劇場核心創作者、臺灣藝術大學兼任講師、戲曲學院兼任講師、安娜琪舞蹈劇場教師。2006年獲選為文建會第七屆視覺表演藝術人才，赴巴黎西帖藝術村駐村半年；2007年獲選為台北國際藝術村出訪藝術家，赴美國科羅拉多學院擔任駐校藝術家。隔年，再次應邀客座教授一學期。

董怡芬跨界合作經驗豐富，獨立編創作品應世界各地藝術節邀請，赴倫敦、法國、西班牙、美國、希臘、韓國、香港、菲律賓、印度、新加坡等地演出多次。2010年以《艾蜜莉·狄金森—為每一個忘我的時刻》獲世安美學獎、2011年《我沒有說》獲新人新視野舞蹈類優選作品，隔年隨即受邀赴西班牙慕爾西Parraga藝術中心演出、2013年於西班牙帕爾瑪舞蹈節演出。2013年八月受邀參與「London Arts Cross 2013」於倫敦The Place劇場發表新作《Sound of numbers》，並十二月於台北藝術大學年度展演發表《Sound of numbers》台北版本。2013年九月受邀於台北藝術節發表新作《我不在這》。

燈光設計與舞台監督 | 黃申全

中國文化大學戲劇系畢業。專業劇場燈光設計。曾任華岡藝術學校、復興高中戲劇班技術老師。作為燈光設計、燈光技術指導與舞台監督，全方位劇場技術人的他，與戲劇、舞蹈、音樂等各類型的表演團體都有大量合作，是一位值得信賴的劇場創作及技術人才，燈光設計作品逾百部。

策劃及創作主持

林桂如

共同創作及演出

董怡芬、林桂如、王仲堃

空間及機械裝置設計

王仲堃

音樂設計

林桂如

燈光設計及舞台監督

黃申全

平面設計

Wei Chung Tung

機械裝置設計助理

陳湘霞

製作人 | 林人中

製作經理 | 張乃惠

執行製作 | 潘思廷

行銷宣傳 | 蔡采臻

動見體劇團 M.O.V.E. Theatre

負責人 | 黃承晃

文化顧問 | 余安邦

藝術總監 | 符宏征

技術總監 | 黃祖延

核心藝術家

葉蔭龍 林桂如 董怡芬 王靖惇

官方網站

www.theatre-move.com

Facebook

動見體 M.O.V.E. Theatre

感謝名單

Bravo電台、CUE電影生活雙週刊、La Vie雜誌、十方樂集、中央廣播電台、中廣流行網、台北數位藝術中心、台新銀行文化藝術基金會、莫比斯圓環創作公社、愛樂電台、誠品書店、廣藝基金會。

小樹、王柏偉、王靖媛、史旻玠、江滢、吳昱玟、呂岱衛、林志瀚、林采韻、邱子芳、邱文輝、侯麗貞、徐伯年、徐堅桓、高劭宜、梁紅玉、梁菲倚、符宏征、貧窮男、陳柏中、陳啟寧、陸思妙、彭永翔、馮馨、黃乃娟、賈亦珍、雷煦光、廖崇捷、謝仲其、謝宗仁、謝孟蕊、羅文君，以及所有支持鼓勵動見體的朋友們。

主辦 — M.O.V.E. Theatre

指導 — 文化部

贊助 — 國藝會

宣傳協力 — ChangKai

誠品書店

KHS

活動預告

王靖惇

高永煜

2/5—15
《超身體工作坊》肢體/導演/現代舞
牯嶺街小劇場

符宏征

3/13—16
《戰》國際黑盒劇場節
香港話劇團黑盒劇場

王靖惇

4/24—27
《屋簷下》2014好評熱烈再現
國家戲劇院實驗劇場