

動見体《想像的孩子》演職人員簡介

藝術總監 符宏征

馬來西亞華裔台灣中生代劇場導演，2006年創立動見体並任藝術總監。於九十年代就讀臺灣大學中文系期間，投身人子劇團，師事陳偉誠與黃承晃，接受果陀夫斯基表演系統訓練，奠基身體行動的劇場美學觀。後就讀臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組，師事賴聲川，曾任外表坊時驗團駐團導演。符宏征的作品以詩意的身體景觀、多焦點的拼貼敘事、凝煉極簡的舞台語言、多層次的空間意象等，構築充滿戲劇張力的超現實視覺風格。創作題材揉合當代歷史、神話、文化與社會題材，並擅長以劇場召喚演者及觀者的內在精神樣態，展現對人類生命的深刻凝視，成為其特有的劇場美學。

符宏征曾以劇場導演作品《嬉戲》獲第三屆台新藝術獎年度最佳表演藝術獎、《三氯乙烷釋放體》入圍第五屆台新藝術獎年度十大表演藝術節目，亦曾以《行者漂泊—鄭和的後代》獲〈新加坡海峽時報〉「生活！戲劇獎」年度最佳演出，並受邀於亞維儂、北京、青島、上海、香港、新加坡、韓國、台灣兩廳院等國內外藝術節巡演。除劇場演出，亦經常受邀與許多著名劇團與藝術家跨界合作，從事音樂、舞蹈、戲曲跨領域的導演統合與視覺調度。

近期編導作品：動見体《野良犬之家》、《1：0》、《離家不遠》、《強力斷電》、《戰首部曲》、《戰二部曲》；2014中國文化大學藝術學院院展《靈戲—米蒂亞們》；全球天文年科學劇場《守著星子的人—伽利略的一生》；新加坡實踐劇場《暴雨將至—傻姑娘與怪老樹》；音樂時代劇場《少年台灣》、《渭水春風》；創作社劇團《嬉戲》。

編劇/導演 王靖惇

臺灣大學戲劇研究所畢業，現為全職劇場創作者，專長編導演，亦參與影視演出。其創作題材關注當代社會人文樣貌，混合寫實及意象導演手法，形塑出自我風格。編導作品：動見体劇團《台北詩人》《屋簷下》《漢字寓言：絕》，飛人集社《魚》等，其餘編劇及改編作品有飛人集社《房間》、同黨劇團《馬克白》及台灣藝術大學舞蹈系芭蕾舞劇《灰姑娘》。

劇場演出作品：動見体劇團《離家不遠》《與榮格密談》《強力斷電》《戰》《戰二部曲》；創作社劇團《西夏旅館·蝴蝶書》；莎士比亞的妹妹們的劇團《膚色的時光》(香港版)《Smap x Smap》；羈舞劇場《繼承者》；董怡芬舞作《我不在這》《我沒有說》；耀演劇團《Daylight》(2012版)等。

影視作品：電影《巨獸》、大愛電視台《春風伴我行》《美好歲月》、魏如萱 MV《局部的人》等。並持續發表劇場表演及導演作品，是新世代創作者中頗受矚目的編導之一。

舞台設計 廖音喬

紐約大學帝許藝術學院劇場暨電影設計碩士 NYU, Tisch, Design for Stage and Film (M.F.A) 國立台灣大學戲劇學系學士 主修劇場舞台以及電影美術設計。2011~2013 於紐約唸書及從事劇場以及電影設計工作，現居台灣為自由接案劇場舞台及電影美術設計。在美最近期劇場作品有 2013 年 Comedy of Sorrows, Tracy Francis 導演、Restoration, Mark Wing-Davey 導演。去美之前劇場作品有：動見体劇團《魚》，黑眼睛跨劇團《黑鳥》，大開劇團《Sing A Song》，四把椅子劇團《電梯》等。

燈光設計 黃申全

中國文化大學戲劇系畢業。專業劇場燈光設計。曾任華岡藝術學校、復興高中戲劇班技術老師。作為燈光設計、燈光技術指導與舞台監督，全方位劇場技術人的他，與戲劇、舞蹈、音樂等各類型的表演團體都有大量合作，燈光設計作品逾百部。重要燈光設計：董怡芬作品—台北藝術節《我不在這》、新人新視野《我沒有說》，舞蹈空間舞蹈團《風云》、東京鷹《月球水》，差事劇團法國亞維農藝術節、《麻辣時代》台北及韓國釜山演出，動見体《凱吉 一歲》、《戰》北京演出、《強力斷電》、《離心的居所》、《道德神經》香港海外巡演。

音樂設計 王希文

自由作曲家、編曲家、吉他手、音樂製作人。台大政治系國際關係組畢，紐約大學電影配樂作曲碩士學位，師從好萊塢資深作曲家 Ira Newborn 以及 Joseph Church（《獅子王》音樂總監），音樂專長為電影電視配樂、音樂劇寫作、編曲、音樂指導(music directing)。自 2007 年成為全職音樂工作者，作品橫跨劇場、電視、電影、廣告、現代舞與流行音樂，並於 2009 年以電視配樂作品《曬棉被的好天氣》榮獲第四十四屆金鐘獎最佳音效獎。創作風格多變，融合搖滾、爵士、藍調、流行以及古典。現為「Studio M 瘋戲樂工作室」創團團長暨音樂總監、實踐大學音樂系兼任講師。近期作品：電影《愛的麵包魂》、《翻滾吧！阿信》、原創華文音樂劇《木蘭少女》、果陀劇團《17 年之癢》等。

服裝設計 李育昇

1983 年生於洋裁家族，耳濡目染下習得家學技藝，2003 年開始參與劇場相關視覺與美術服裝設計。曾獲邀參展 11th Prague Quadrennial 2007「第十一屆布拉格劇場藝術四年展」代表台灣國家館服裝設計；2008 年獲「第四十三屆電視金鐘獎最佳美術設計」。

近期代表作品：2004 李清照私人劇團《曹七巧》；2008 李清照私人劇團《劉三妹》；2010 國立台灣豫劇團海玲/50 三部曲《花嫁巫娘》、EX-亞洲劇團《假戲真做》（以上雙入圍 2010 台新藝術獎年度十大表演藝術類）；2011 外表坊實驗團定目劇《王世緯獨角戲—鬼扯》；2012 國立台灣豫劇團《量·度》、莎士比亞的妹妹們的劇

團《謝盈萱獨角戲—羞昂 APP》；2013 動見体《台北詩人》《離家不遠》、台南人劇團《RE/TURN》《安平小鎮》、EX-亞洲劇團《赤鬼》；2014 台南人劇團《哈姆雷》、EX-亞洲劇團《齊格飛》、1/2Q 實驗崑劇團《風月》、廣藝劇場《天天想你》、果陀劇場《五斗米靠腰》、莫比斯圓環創作公社《九面芙烈達》。

演員 姚坤君

台灣劇場界知名實力派女演員。國立台灣大學戲劇學系專任助理教授，主授表演課程。於美國北卡羅萊納大學—教堂山分校(UNC--Chapel Hill)取得表演藝術碩士(Master of Fine Arts)後回國，活躍於台灣各大小劇場，擔任主要角色的演出，演出成果廣受學者專家、媒體輿論與觀眾的肯定與讚賞。近年舞台劇作品包括綠光劇團《文明的野蠻人》、《幸福大飯店》、《出口》、《Proof-求證》、《手牽手紀念日》、《女人要愛不要懂》、《將你的手放在我的手心》、《明年此時》；屏風表演班《瘋狂年代》、《女兒紅》、《北極之光》；台南人劇團+瘋戲樂工作室《木蘭少女》；台南人劇團《Q&A--首部曲》、《閩雞》、《莎士比亞不插電 3---馬克白》；創作社劇團《Click，寶貝兒》、《記憶相簿》、《無可奉告》；莎士比亞妹妹的劇團《麥可傑克森》；以及無獨有偶劇團《心理醫生愛上我》。於台灣大學戲劇系的教學受到高度肯定，2004 年至 2007 年連續獲得國立台灣大學教學優良獎，並於 2008 年榮獲台灣大學傑出教師獎。其著作《演員功課》一書，被譽為演員必讀的實戰手冊。

演員 朱宏章

台灣劇場演員、導演、戲劇導師。國立藝術學院劇場藝術碩士、北京中央戲劇學院博士。曾任台灣藝術大學、台北教育大學、虎尾科技大學、世新大學兼任講師。導演作品：大開戲團《陪你唱首歌》、《母親的嫁衣》、《呈現本》，新莊扮戲團《舊夢新莊》等。表演作品：非常林奕華《華麗上班族之生活與生存》，新加坡實踐劇團《雷雨》，表演工作坊《如夢之夢》，創作社劇團《KIKI 漫遊世界》、《夜夜夜麻》，優劇場《優人神鼓》、《爭》等。任戲劇演出資歷豐富，更曾擔任李安電影《色·戒》演員訓練，獲香港學術及職業資歷評審局委任為行業/學科專家。

演員 王詩淳

國立臺北藝術大學戲劇學系畢業，主修表演。

近期劇場表演經歷：動見体《台北詩人》《屋簷下》；音樂時代《隔壁親家》《渭水春風》；莎士比亞的妹妹們的劇團《Michael Jackson—Back to 80' s》《SMAP x SMAP—In Love with 90' s》；屏風表演班《京戲啟示錄—典藏版》；O 劇團《再見茉莉花》；沙丁龐客劇團《帽似真愛》；如果兒童劇團《捕夢的小孩》……等。劇場導演經歷：O 劇團《三房一廳》；2012 V-Day in Taipei《陰道獨白》(雙導演)；音樂時代《隔壁親家》南海版執行導演；天作之合音樂劇 MRT 系列之《好久不見》

演員 梁允睿

劇場自由創作者，2014 成立 紅潮劇集，現為紅潮劇集藝術總監。專長於演出與戲劇教學編導創作。目前作品多以音樂與戲劇相關創作為主，主要擔任編導演員。近期創作作品有《美味型男》《啞狗男人-Who Killed Silence》等。

演員 高華麗

臺灣師範大學國文系畢業。穿梭於劇場、人聲樂團、臺北人咖啡。

近期劇場表演經歷：2013 沙發客原創 Acapella 音樂劇《早餐好了吧》、同黨劇團《馬克白》、動見体劇團《台北詩人》、人力飛行劇團《china》；2012 動見体劇團《離家不遠》、曙光劇團《小情歌劇/第二回》、ex-亞洲劇團《猴塞雷》、兩廳院國際藝術節無獨有偶工作室《降靈會》；2011 動見体劇團《屋簷下》、曙光劇團中文流行音樂劇《小·情歌劇》、兩廳院旗艦製作鈴木忠志《茶花女》；2010 兩廳院聖誕音樂會《Anything Goes》百老匯音樂劇、音樂時代《渭水春風》音樂劇、耀演《Daylight》中文音樂劇、飛人集社《魚》、曙光劇團外百老匯音樂劇《The last ve years》、台南人劇團《美女與野獸》。

演員 洪健藏

台大戲劇系第五屆畢，目前為劇場工作者。作品有：《台北詩人》《屋簷下》、《後院的奇幻王國》、《魚》、《無奇不有》、《貼心》、《鄭和 1433》、《回家》、《熱鐵皮屋頂上的貓》、《浴室》、NSO 歌劇《玫瑰騎士》、《九重天》、《血如噴泉》、《兩廳院廣場藝術節開幕派對》、《美國天使》、《紅花》、《異境詩篇》。