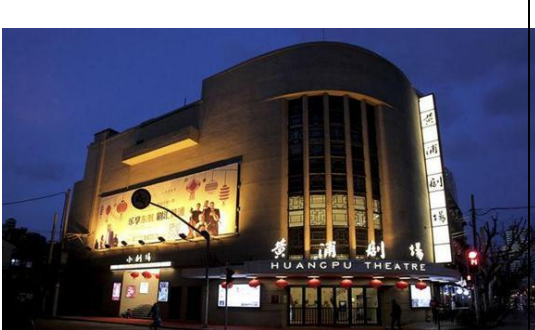


附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	☐藝術節 ☐音樂節 ☐戲劇節 ☐研討會 ☐展覽 ☐駐村計畫 ☐競賽 ☐影展 ☒公開售票演出 活動名稱（中文）：當代運動劇場作品《戰》 （英文）：Fight Me Now 網站：http://weibo.com/VertebraTheatre 主辦單位（中文）：上海椎溯文化藝術發展有限公司 （英文）：Vertebra Theater ☐學校邀請 ☒機構邀請 ☐人才徵選 ☐課程/講座 ☐其他_____ 機構/舞團名稱（中文）：椎・劇場 （英文）：Vertebra Theater 網站：椎・劇場 VT（微信公眾號：Vertebra_Theater） http://mp.sohu.com/profile?xpt=dmVydGVicmFfdGhlYXRlckBzb2h1LnNvbQ==&_f=index_pagemp_1
※二、活動期程	（起）西元 2017 年 6 月 28 日～（迄）西元 2017 年 9 月 10 日
※三、活動地區 （請詳列）	中國上海
※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）	《戰 1:0》作為動見體重點推廣作品之一，自 2009 年至今已在國內外巡演餘百場，在持續推廣海外巡演之際，我們也不斷尋找對於形式美學認同的單位創作體，2016 年符宏征導演受邀於上海戲劇學院進行為期一週的「運動劇場工作坊」，因而結識了上海椎溯文化藝術發展有限公司成立的「椎・劇場」。椎・劇場 2015 年在上海成立，致力於表演藝術的跨界探索，並且著重於透過任何介質、符號和象徵，僅以身體進行表達，身體無時不刻承受著來自內外世界的衝突，處理著壓抑與釋放的衝撞。此精神與符宏征導演的創作核心概念不謀而合，進而促成了今年(2017)《戰 1:0》國際再製版-兩岸合創計畫。此計畫由椎劇場主導執行，首輪演出在上海黃浦劇場中劇場連演 11 場。
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：黃浦劇場 中劇場 （英文）：Huangpu Theatre

	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 黃浦劇場位於上海北京東路貴州路口，前身為金城大戲院，始建於1933年。劇場中曾首映了《漁光曲》、《風雲兒女》、《人生》等左翼影片，被譽為「國片之宮」。1954年由上海市文化局接管，1957年批准其為人民淮劇團固定演出場所，並提議改為黃浦劇場(因處於黃浦區)。在使用多年後，黃浦劇場自2016年封閉大修，重新裝修後的黃浦劇場各項演藝設施先進，配套設施齊全，均能滿足各類中小型演出的需要。二樓中劇場，常設觀眾席495座；一樓“黑匣子”小劇場，常設觀眾席339座。劇場更主推“最低50元”的親民票價，公益票、低價票的比例要占售票總數的一半，以此來吸引廣大市民和文藝愛好者走進劇場。 場地網址：https://goo.gl/cnkNLY			
※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)				
※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	李芊澎（藝術總監）	電話	(86)21-62488616
	e-mail	Info@vertebratheater.com		
	地址	上海市黃浦區淮海中路927號104室		
※八、主辦單位簡介	椎，是高等動物的身體中軸，也是身體的支柱，是支撐生命的大樑。具有支撐、保護、平衡、運動和傳遞資訊的功能。在現實生活中常被隱喻為重要的力量，中流砥柱。更隱含著一種堅毅而勇敢的氣節。 對當代劇場有著深遠影響的波蘭導演和藝術理論大師格洛托夫斯基（Grotowski）認為，脊椎決定了大部分動作的品質，構成了人體動力的中樞，也是表現的中樞，它使得身體各個器官都具有了			

	系統性和生命活力。2015 年，上海，椎·劇場成立，致力於表演藝術的跨界探索、當代劇場作品的排演展示、國際藝術專案的交流合作、專業級製作的中外藝術家的合作作品及國外作品都將逐一呈現。同時，系統性邀請全球範圍內頂級的專業表演教師、導演、各領域藝術家來到上海，以專業視角致力於職業演員的訓練與培養，實現真正意義上的劇場專業人才教育。此外，為公眾特別設計的身心藝術課程，讓熱愛藝術的你與我們更靠近。
--	---