

新聞稿

後婚姻平權的時代?! 動見体《想像的孩子》新生版描繪未來家庭!

2016年12月，臺灣婚姻平權法案完成一讀；2017年3月24日大法官召開同性婚姻釋憲案。在更多元化的家庭逐漸誕生的道路上，由動見体劇團帶來的《想像的孩子》新生版，帶我們先一窺未來家庭樣貌!

成立於2006年冬天的動見体劇團，「以人為本」，透過劇場的各種形式觀察人文樣態，探討反思現代人的境況與議題，期許作為與社會連結的平台。由其核心藝術家王靖惇自行編創的戲劇作品《想像的孩子》，於2015年9月首度於台北演出，並在當年創下極高的口碑及迴響，劇中所探討議題，更引發觀眾熱烈討論。承載當年演出好評和觀眾的期許，2017年動見体重新推出《想像的孩子》新生版!

大刀闊斧改寫六成，重新顛覆家庭樣貌的全新版本

王靖惇表示首演完後即有改寫重製的念頭，「當年演出完，覺得自己對於孩子的認識還是太少，在首演的版本中，孩子僅僅是父母親的投射，並不具有自主思考的能力。」而且，自2015年首演至今約一年半的時間，臺灣在性別平等議題上，從多元成家走入婚姻平權；國際上在單性生殖的研究上，邁出了一大步。種種原因引發王靖惇改寫《想像的孩子》的企圖，改動了將近六成，期待透過劇中孩子有血有肉的真實樣貌，以不同立場的觀點，更深刻挖掘人性的內在衝突，共構一場由孩子主導的高峰論壇!

《想像的孩子》新生版設定在已經通過平權法案的「後婚姻平權時期」，描述一對痛失愛子，不停嘗試卻屢次受孕失敗的中年夫妻；一位事業發達、享受單身，但嚮往擁有孩子的大齡剩女；一對合法成家的「夫夫」，冀望能生出一個擁有兩人血緣的小孩。在三組人馬積極造人、申請領養，卻遭逢各種打擊之下，一名自稱是所有人的「完美小孩」現身，告訴他們：「每個人都有機會擁有自己的理想小孩，但只有一個小孩可以被生下來！」在時間和彼此競賽的壓力下，他們想出一個可以滿足每個人的瘋狂計畫!

劇場女王姚坤君：「這樣好的作品應該立刻加演！」

2017年的口碑重製，除了原班人馬，實力派中堅演員洪健藏、高華麗、梁允睿，以及首演結束後立刻鼓勵製作加演的劇場名師姚坤君；更特別邀請到在中南部深耕已久的硬底子演員張棉棉，以及跨足影視、劇場全才演員梁正群。「每一年都會要求自己參與一部舞台劇演出，讓自己重新吸收表演的能量。」首度與動見体合作的梁正群，將在劇中與姚坤君大談「姐弟戀」，也十分期待此一全新的挑戰。新血液

地注入，更刺激編導王靖惇，重新塑造出不同樣貌的角色，並與資深劇場設計群——舞台設計廖音喬、燈光設計鄧振威、音樂設計王希文、服裝設計李育昇，一同合作，打造近未來的時空。

動見体《想像的孩子》新生版 The Lost Sperm，今年度重新改版受到臺南藝術節之邀請，於4月22日至23日於臺南原生劇場首度呈現給觀眾！甫剛結束演出，即受到南部的藝文愛好者的熱烈支持——「好看！有笑有淚，上半笑到肚子痛，下半很感動。」「哭慘！重新思考為什麼要孩子，也讓孩子發聲：我如果有選擇，我不想這麼被生下來！」「謝謝導演及優秀的演員群，讓我們淚中帶笑、笑中帶淚。」「謝謝想像的孩子，讓我們找回內心那個最真實的小孩。」5月4日至7日《想像的孩子》新生版將於台北水源劇場再度搬演。透過詼諧魔幻的筆法，重新思考「家到底是什麼」；透過戲劇溫柔的筆觸，一窺充滿可能性的未來。讓我們在劇烈變動的時代，一步走得比一步還穩、還遠。購票請上兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw/(02)3393-9888，全省 ibon、全家及萊爾富門市皆可購票。