動見体《戰 1:0》演出內容

不怕輸！不怕贏！
不到終點，絕不放棄！
職場 情場 都是運動場
一齣結合 乒乓 籃球 棒球 足球 的運動實境秀
符宏征肢體劇場風格 完整收錄

動見体近年推出的「運動劇場」系列，為藝術總監符宏征獨特的肢體美學作品，以大眾所熟悉的各種運動入戲，主打「運動如人生，人生如戰場」，透過劇場將體育賽事與日常生活巧妙連結，建構出國內外罕見的劇場表現形式。自 2009 年開始已陸續於國內推出首部曲與二部曲，並針對國際演出編排了較易攜帶的國際巡演版本，即結合首部曲與二部曲的精華片段修整而成，也因應不同國家的文化風情來決定演出劇名為《戰》或《1：0》，兩者皆有競賽、奮戰之含意，前者以文字直指運動賽場如人生戰場之意，後者則取自比賽的比數意象，暗喻人生就像是一場運動競賽。

2009 年起《戰》國際巡演屢次寫下亮麗的成績單，在 2011 法國外亞維儂藝術節及 2012 韓國釜山藝術節皆有出色的表現，不但榮獲法國費加洛報權威劇評選為「外亞維儂藝術節年度五大傑出作品」，同時獲得當地報評選為「外亞維儂藝術節二十大口碑節目」，跨越國籍、語言的普世議題與創新的「運動劇場」形式引起各國觀眾、策展人、藝評及媒體多方好評。迄今已陸續獲邀至韓國釜山國際表演藝術節、北京南鑼鼓巷戲劇節、香港國際黑盒劇場節演出，亦持續於台灣各城市進行推廣巡演。

戲劇情境以小人物的生活軌跡為軸，包括想升遷卻永遠上不了一壘的打者、在愛情裡投不出好球的失意男子、被惡意犯規卻不敢吭聲的小職員、只會出一張嘴找麻煩的教練老闆。《戰》大膽揉合戲劇語言與運動的力與美、速度與節奏等極富娛樂性的形式，演員時而化身為競技場上的運動員，觀眾則彷彿置身於運動場內，實境體驗場上肢體張力所帶來的視覺衝擊。

分場概要

1、序

2、如果我輸了
如果我輸了，我們可不可以重來？
你還能忍受我再輸一次嗎？

3、全能弱點
為了生活、為了競爭、為了維持戰鬥力，
我們掩飾自己的弱點。

3、愛情投補

愛情一來一往、一投一捕之間，
我們彷彿看見了自己。

4、老闆怎麼了

顧客在哪裡？工作的態度在哪裡？自我在哪裡？
散落的自我分不清哪一個是真正的自己？

5、繼續向前走

力量為何沒有降臨？我們柔順地繼續往前走，不再反抗。
我為你祈禱，我為你獻上花朵……

6、零比零

Love All，如果零是愛的話，我希望我們從零開始。

7、攻防之間

誰是家人？誰是友人？誰是情人？誰是敵人？

8、我把最柔軟的部分獻給你

你為我祈禱，你為我獻上花朵……
即使我在外在與內在的戰場中都戰敗了