

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動(請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱(中文)：華藝節
	(英文)：Chinese Festival of Arts
	網站： https://www.esplanade.com/
	主辦單位(中文)：濱海藝術中心
	(英文)：The Esplanade Co Ltd
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱(中文)：	
(英文)：	
網站：	
※二、活動期程	(起)西元2019年2月11日～(迄)西元2019年2月17日
※三、活動地區 (請詳列)	新加坡濱海灣
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約400字)	<p>華藝節，是與華人農曆新年同步舉行的節慶藝術節，也是濱海藝術中心致力推廣新加坡多元文化的四項常年節慶藝術節之一。</p> <p>於2003年首辦的華藝節，呈獻的是在各藝術領域表現卓越的華人藝術家的作品，無論是傳統還是現代，主流還是前衛，在這個藝術平臺上都能讓來自世界各地的觀眾得以見識他們精湛的藝術成就。秉持著這樣的信念與目標，多年來華藝節已成為廣受新加坡觀眾喜愛和擁護的藝術節。</p> <p>華藝節為觀眾預備的是精緻又充滿活力的藝術作品。藝術家們以華人獨特的思維，透過作品進行表述，給與觀眾思考與詮釋空間，從中體會作品意涵，領悟身為華人與何謂華人的意義。</p> <p>作為新加坡農曆新年裡的一項重要的文化藝術活動，華藝節規劃的節目，無論售票及免費節目，類型皆涵蓋甚廣，包括舞蹈、音樂、視覺藝術，遍及藝術中心內14個類型各異的展演空間：音樂廳、劇院、小劇場、音樂室、另藝劇場、B2停車場、排練室、戶外劇場、戶外天蓬、前院花園、中央大廳、藝術圖書館、小皮廂、中央大廳工作坊等。約有16檔售票節目及40個</p>

	免費活動。			
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：濱海藝術中心小劇院 （英文）：Theatre Studio			
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 小型劇場空間，以實驗劇場規格設置，適合戲劇及舞蹈作品演出、及影片拍攝、研討會、產品發表等。空間表現彈性，單面台、伸展式舞台、雙面台、環形舞台皆可。可收合式階梯觀眾席可容納160至220名觀眾。配備專業舞台、燈光及音響系統，可適應各種演出需求。地板為黑色 Weathertext 舞台地板，空間大小 17.6m（寬）x 19.4m（深）。傳統單面台設置之表演區塊大小為 10.0m（寬）x 8.3m（深）。依需求可提供舞蹈地板 Black Harlequin Cascade。另備有多台鋼琴可供租用。前、後台有多個休息室，並配有辦公室事務機供演出單位使用。			
	場地網址： https://www.esplanade.com/venue-hire/theatre-studio			
※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)	劇場外觀	劇場內景		
				
	劇場後台	劇場前台		
				
※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	李敏慧 Adeline Lee	電話	+65 6828 8222
	e-mail	ladeline@esplanade.com		
	地址	1 Esplanade Drive, Singapore 038981		
※八、主辦單位簡介	以「所有人的藝術中心」為願景，位於新加坡海灣區的濱海藝術中心於2002年開幕。濱海藝術中心是由濱海藝術中心有限公司，一公共性質的非營利慈善機構，營運管理，也是新加坡的國家表演藝術中心。作為一個屬於大眾的表演藝術中心，濱海藝術中心每年為新加坡多元文化社群呈獻一系列舞蹈、音樂和戲劇等多類型節目，同時也把藝術的歡樂與鼓舞人心的感動，傳遞給包括年長者、青年以及孩童在內的弱勢群體。在每年共約3000場的演出			

中，超過70%屬於免費節目。受到來自新加坡文化、社群及青年部與新加坡賽馬博彩管理局及諸多贊助者的資助，藝術中心也得以在售票節目部分提供票價補助，使藝術經驗能盡可能讓最多人獲取。

濱海藝術中心自許為亞洲藝術面對世界的主要平臺，與當地、區域和國際藝術家密切合作，從而促進藝術的拓展及創作、拓寬藝術的疆界，並且激發觀眾對藝術的興趣。濱海藝術中心也竭力為業界拓展劇場技術潛能。新的中型劇場即將在2021年開幕，期以滋養下一代的藝術家及觀眾，呈現更多來自全世界啟發人心的表演。

同時，濱海亦致力為藝術創造足以影響社群的新方法，關注對象包括來自環境不甚優渥的家庭、長者；處於危機中的移工和處境艱難的青年。其設立以社群關注為主的活動項目、並製作和文化相關的藝術節，如華藝節、印度藝術節、馬來西亞藝術節等，企圖透過藝術在群眾間創造有力的連結。