

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	演出名稱（中文）：野良犬之家
	（英文）：A Dog's House
	主辦單位（中文）：實踐劇場
	（英文）：The Theatre Practice
	網站： https://www.practice.org.sg/
※二、演出日期 （若多地巡演可自行增加欄位填寫）	(起)西元 2019 年 8 月 15 日～ (迄) 西元 2019 年 8 月 18 日
※三、活動地區 （國家/城市）	(1) 新加坡
※四、演出活動、主辦單位簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)	<p>實踐劇場是新加坡歷史悠久的專業雙語劇團。在藝術家們與時俱進的推動下，致力於成為新加坡歷久彌新的藝術空間，有意識地培養和激發大眾對於社會的關懷。過去的 53 年，深入探索及呈獻的作品，反映了新加坡多元文化的豐富性及複雜性。</p> <p>時至今日，沿著聯合創辦人及文化獎得主郭寶崑與吳麗娟的腳步邁進。在現任藝術總監郭踐紅的掌舵下，實踐劇場堅持塑造本地文化的生態空間，是新加坡劇場獨特的一把聲音。踐紅認為“遊戲”在藝術創作中是重要的元素。在她的帶領下，實踐劇場在遊戲中體現了無懼的探索精神。</p> <p>自成立以來，實踐劇場為亞洲和世界構建了文化橋樑。於 2011 年舉辦首屆《華文小劇場節》，語言推廣小劇場為理念，每年平均有六檔海內外的華文戲劇節目參展。2018 年開始，《M1 戲戲節》正式接手，聚集了來自四面八方的藝術工作者交換與分享經驗，同時為優質的國際作品提供一個意義非凡的平臺。</p>
※五、場地資訊 （若多地巡演可自行	演出場地名稱（中文）：實踐空間 （英文）：Practice Space

增加欄位填寫)

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

實踐空間是一個具靈活性的表演空間，亦是孕育新作品的創新空間。場地可依照不同演出的需要調整多樣的座椅及舞臺形式，能容納共 120 位觀眾。

【場地適合：】

- 劇場/音樂演出
- 工作坊
- 座談會/演講
- 排練
- 發表會

【技術設備：】

- 階梯式觀眾席平台
- 地板：表層為木板，底層為木(合)夾板
- 控制台：依需求擺放
- 表演區塊：梯形。長 14.2 米、寬 12.65 米，舞台區域 5.9 米。
- 懸吊系統：

吊桿高度：距舞台面最低為 5.5 米

固定式矩陣吊桿，燈桿外徑 48mm

每 1.5 米負載點可承重 40 公斤

- 布幕：寬 1.45 米、長 5.5 米，共 4 組。

• 燈光設備：

- Altman 250W Phoneix LED 26° spot (3K LED Array) 14
- Altman 250W Phoneix LED 36° spot (3K LED Array) 16
- Altman 140W Pegasus LED 8" Fresnel (3K LED Array) 15
- Altman 100W Spectra Star*Par RGBA LED 08

• 燈光控制台：Zero88 FLX Console

• 音響控制台：MIXING CONSOLE

Yamaha QL1 – 16 Faders, 32 Channels, 8 Stereo Digital Mixer

• 擴大機：

Yamaha DSR115 15" Speakers (black) 2 (default)

Yamaha DXS18 18" Sub-woofer 2

Yamaha DSR112 12" Sidefill speakers / Stage monitors 4

• 其他包括麥克風、麥克風立架、對講機、投影機、化妝間、廁所。

場地網址：

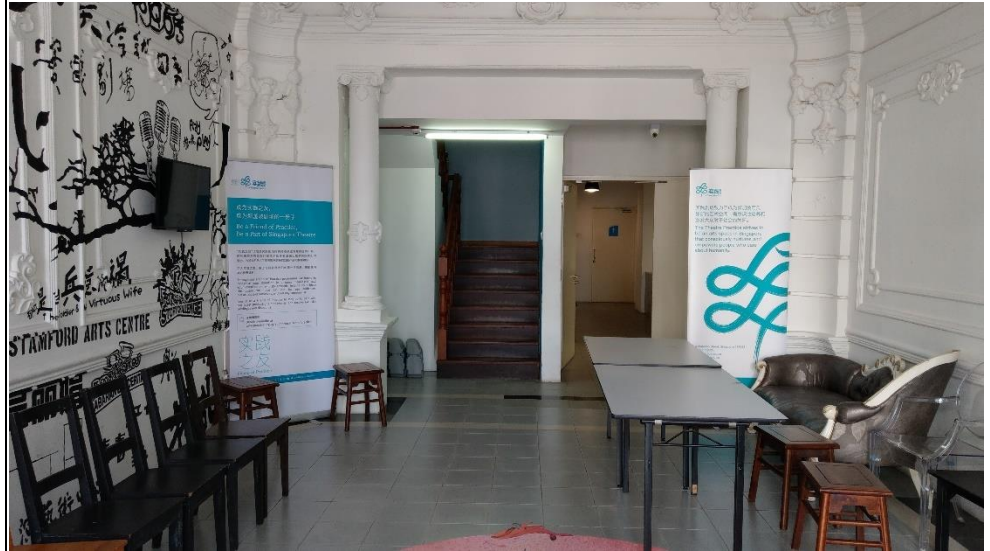
<https://www.practice.org.sg/practicespace/>

請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱

(1)實踐劇場外觀



(2)實踐劇場門廳



※六、檢附場地照片
(例:室內或室外空間、場地平面圖)

(3)黑盒子內部空間



(4)黑盒子觀眾入口廊道



※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	陳伊琳	職稱	節目組製作人
	電話	(65) 6337 2525	e-mail	michelle@practice.org.sg

※八、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自 行增加)	《M1 戲戲節 2018》			
	1. 飛人集社劇團：《天堂動物園》 2. 王筱筠：《藝術農莊》 3. 郝偉凱：《藝術農莊》			
《M1 戲戲節 2019》				
1. 動見体劇團 2. 于善祿：《聊：藝術創作是自我表達或是社會責任？》				