

動見体《上樑_下工後的修羅場》演職人員簡介

編劇、導演／潘品丰

畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組，文化大學戲劇學系表演組。
最近很想導演愛情戲。

近期導演作品：磚木取夥故事劇場《海島邊界》、婉婉工作室《冰箱》、《家族排列》、貳作劇團《椅子》、國立臺北藝術大學春季公演《轉大人》。

曾參與婉婉工作室、四把椅子劇團、界址創作、晃晃跨幅町、莎妹劇團、她的實驗室空間集、動見体、溯流劇團、磚木取夥故事劇場、柳春春劇社等之製作。

編劇、演員／廖原慶

摩羯 O 型

畢業於文化大學戲劇學系，台北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。

目前以各領域的演員以及教學、Podcast 為主。

- Podcast < 善嵐慶女 > 入圍廣播金鐘最佳 podcast 生活風格節目獎

- 2022 編導作品-婉婉工作室《米蒂亞：一則台灣新聞》受到台新藝術獎的提名
曾與法國埃梅劇團、婉婉工作室、四把椅子劇團、蘇匯宇、動見体劇團、表演工作坊、台南人劇團、進港浪製作、明日和合製作所、黑眼睛跨劇團、楊景翔演劇團、耳東劇團等...知名劇團、以及多名優秀導演及藝術家合作。

演員／王靖惇

臺灣大學戲劇學研究所碩士，第一屆臺中歌劇院駐館藝術家，現為全職劇場創作者，專長編導、表演。作品以原創劇本及台灣背景為創作核心，觀照反應當代文化、人文、精神與社會議題。編導及表演作品曾巡演至中國、澳門、香港、法國、西班牙、韓國、新加坡、馬來西亞、泰國及紐約等地。

編導作品《狂起》獲 2017 年曼谷藝術節最佳劇本、最佳導演、最佳藝術設計及最佳肢體類演出四項大獎；編劇作品《病號》獲邀參演 2019 年烏鎮戲劇節；影視編劇作品有電影《成功補習班》、影集《整形過後》等。著有《如此美好：王靖惇劇本集》。

舞台監督／劉崧瑒

國立政治大學橄欖球隊畢業；曾任新舞臺後台助理。

舞台設計／莊衿葳

嘉義人，國立臺北藝術大學劇場藝術學系，主修舞台設計；國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修導演。現為劇場工作者，跨足導演、演員、舞台設計。作品結合肢體與敘事文本，以臺灣歷史文化、性別與社會議題，研發綜合藝術

和劇場演出。

近年作品：

2025 華山親子表藝節，字母人工作室《遊心出發》/導演

2025 序場—焦點讀劇節《城堡裡的公主》/導演

2025 動見体 《上樑》/舞台設計

2025 烏犬劇場《你說的我不相信》/演員

2025 阮劇團草草戲劇節《指定國寶》feat. 陳修澤/導演

2024 台北兒藝節前進社區《遊心出發》/導演

2024 社團法人暖暖 Sunshine 協會《沉浸式體驗：復元長路》/展覽空間設計

2024 莫比斯劇團《龍潭——龍元宮》「春風・謝神」環境劇場展演/第一二幕導演

燈光設計／王芳寧

國立台北藝術大學劇場設計學系畢，主修燈光設計，現為追求自由的劇場工作者
近期燈光設計作品：

黑眼睛跨劇團《末日前的冬之旅》、《天中殺》、《春風小小孩 demo》；嚙劇場《山間有座糖果屋》；晃晃跨幅町 王榆鈞《明 Dawn to Dawn》、《慾望街車》；好春廳《房間裡的大象》；樂興之時《Puccini vs. Puccini - 公主的逆襲普契尼徹夜未眠》；壹壹零製作《哈囉》；薪傳歌仔戲劇團《兩生花劫》；囧仔人《果子去哪裡》；2023 C-LAB 聲響藝術節-詩與聲響-王榆鈞《降聲》；風格涉《百葉》；嚙劇場《小雨滴》；囧仔人《節氣果物語-夏之章》；第 15 屆新人新視野：楊世豪《After》；明日和合製作所《北棲》、《家庭浪漫》、《請翻開次頁繼續作答》、《曾經未曾》；她的實驗室空間集《黑洞春光》、《我的黑夜獸》；江之翠劇場《鄭元和與李媽李亞仙李小姐》；台中歌劇院遇見巨人系列《唐懷瑟》；驚喜製造《微醺大飯店 1980s》等。

音樂設計／羅棋誼

出身於古典音樂背景，畢業於台北藝術大學戲劇系導演組。

現旅居柏林，以聲音設計、導演及表演穿梭於各藝術領域。

個人創作聚焦於音樂聲響與劇場形式的結合。

服裝設計／陳玟良

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業。

近期服裝設計作品：

婉婉工作室《上身不由己》、嚙音樂劇《別叫我成功》、全民大劇團《西門町一番地》、洪唯堯《Sucks in the Middle》、驚喜製造《落日月台》、瘋戲樂工作室《怪胎》、百老匯搖滾音樂劇《Next to Normal 近乎正常》、楊景翔演劇團《阮是廖添丁》、明日和合製作所《小路決定要去遠方》等。

平面設計暨劇照師／林育全

國立臺北藝術大學劇場設計學系研究所主修舞台設計，劇場視覺職設計，自由接案者／攝影師／平面設計／燈光舞台設計／技術統籌規劃／質感製作，擅於不斷的溝通和思考探索之下，創作生產其他可能語彙，並加以堆疊思究。

近期作品：

動見体《上樑》《門禁社區》、烏犬劇場《你說的我不相信》《麻嗨猴》、臺北海鷗劇場《國姓之鬼》、紅潮劇集《當亞斯遇見人魚》、賴翠霜舞蹈劇場《獨舞平台》主視覺設計、君舞蹈劇場《荼蘼》等。

製作人／林嘉容

中國文化大學戲劇學系畢業，現任於三點水製藝文化有限公司 製作部。

近期經歷：

《老男孩》音樂劇 執行製作、《神明便利商店》音樂劇 執行製作、《同棲時間》舞台劇 製作人、《台北大空襲》音樂劇執行製作、《帕特南的晚餐》製作人、《自由新鎮 1.5》舞台劇—戀愛之神與祂的背叛者們 執行製作。