

## 演職人員簡介

### 3-1. 編舞家 / 表演者簡介

表演作品策劃 /

「藍曬圖場次」演出編舞家 / 舞者

姓名: 董桂汝

出生日期: 不對外公開

住址: 不對外公開

電話: 不對外公開

E-mail: 不對外公開

英國肯特大學

倫敦當代藝術舞蹈學院 碩士

現任 台南藝術大學通識中心講師(表演藝術學程講師)

曾任 台南社區大學-講師

中華藝術學校舞蹈科教師

嘉義國中舞蹈班教師



2009

應邀 TAIA 藝術進駐街道 I

發表並演出跨領域合作製作「一分为二 - 非人哉」

於台南 海安路藝術街

2008

亞洲青年編舞營 台灣區編舞者

發表作品「人生的賣場」

應邀於廖末喜舞蹈劇場「97 年度回流舞集」

發表創作與演出作品「紅鞋子」

2007

應邀 於廖末喜舞蹈劇場 96 年度製作編創「三重奏」

應邀 於誠品藝術季

與戲劇工作者陳怡彤合作

發表並演出跨領域合作製作「她們睡了嗎？」

應邀 於高雄城市芭蕾舞團點子鞋「系列四」

創作、發表並演出作品「框外的天空」

2006

應邀 演出個人創作獨舞「過去過不去」

於香港東邊舞團舉辦國際藝術交流節

演出獨舞創作 黑暗隧道「Black Tunnel」

於英國當代羅伯海握劇場 ( Robin Howard Theatre )

與英國革新藝術節 Resolution06

2005

麥內莎.哈斯卡舞團 ( Vanessa Haska ) 客席舞者、編舞家

由麥內莎.哈斯卡編導，演出「在我的胃中」( somewhere in my stomach )

於英國當代羅伯海握劇場 ( Robin Howard Theatre )

於英國 the place 發表環境表演藝術創作研究作品 走廊底端 <<Down the corridor>>

與兩位建築師 愛迪恩.斯平 Adiam Serpzen 宣善永 Thomas Sweun 合作製作

2004-2005

雪藝術舞團 ( Lumiarts ) 舞者、編舞家

與丹尼爾·蘇明能 ( Daniel Souminen ) 合作

演出舞曲「無止境」( Ephemera )

於英國拉丁舞蹈藝術節 ( Latin America Dance Festival ) 及英國革新藝術節  
( Resolution05 )

2004-2005

視覺藝術家維特·柏金 ( Victor Burgin ) 合作

表演者 視覺藝術作品「The Red」

紐約 克里斯丁·柏金展覽室(Christina Burgin Gallery.NY)演出

2004-2005

英國倫敦當代藝術舞蹈學院邊界舞團-EDGe

與知名舞蹈家崔莎·布朗 ( Trisha Brown ) 麥內莎·哈斯卡 ( Vanessa Haska ) 班·瑞 ( Ben

Wright ) , 凱莉·妮可 ( Kerry Nicholls ) 合作排練創作

於英國、丹麥、葡萄牙等各地巡迴演出舞作：

「組合再組合」( Set and Reset )

「在我的胃中」( somewhere in my stomach )

「幾乎」( Almost )

「玄」( Echon )

2004

辛滿與舞者舞團 ( Siman and the dancers ) 客席舞者-編舞家

由劉辛滿 ( Siman Lu ) 編導，演出舞劇 「新婚」( New Wedding )

於英國皇家伊莉莎白劇院 ( Queen Elizabeth Hall )

2004

林蒙傑立樂團 ( Lemon Jelly ) 客席舞者-編舞家

由凱莉.妮可 ( Kerry Nicholls ) 編導

2003

英國倫敦當代藝術舞蹈學院學士畢業舞展與編舞家-羅梭.馬樂分 Russel Maliphant 合作

於英國當代羅伯.海握劇場 Robin Howard Theatre 演出舞作 「光」 ( light )

「隨光呼吸」場次編導 / 演員

姓名: 陳怡彤

出生日期: 不對外公開

住址: 不對外公開

電話: 不對外公開

E-mail: 不對外公開



英國威爾斯大學劇場與世界研究所 碩士

現任 台南藝術大學通識中心表演藝術學程兼任老師。

曾任 南華大學幼教系兼任老師

(教授表演藝術概論、兒童戲劇及身體資源開發)。

致遠大學應用英文系兼任講師，教授英語戲劇習演。

高苑科技大學應用外語系兼任老師。

中正大學及南台大學戲劇社團指導老師。

中華藝術學校影劇科兼任老師。

和順國中英文資優班戲劇指導老師。

2009

應邀 TAIA 藝術進駐街道 I

演出跨領域合作製作「一分为二 - 非人哉」

於台南 海安路藝術街

2008

十鼓擊樂團製作「製鼓場傳奇」戲劇指導。

應邀擔任美國俄亥俄州邁阿密大學表演藝術學系訪問藝術家，帶領工作坊與小型演出。

廖末喜舞團製作

「洄游舞集—紅鞋子」演出董桂汝舞作「紅鞋子」

2007

「課堂驚魂」，演出女學生一角，「弄劇團」製作

與舞者董桂汝共同創作、演出跨領域作品：「她們睡了嗎？」

那個劇團 2007 年獨腳戲聯展自編自導自演傻人戲：

「一城一命- 戀物癖日記」

2006

參與誠品書店與崑山科技大學空間設計系之產學合作案，與舞者董桂汝共同創作演出舞蹈劇場相館。

莎士比亞的妹妹們的劇團

國家文化藝術基金會，表演藝術精華再現

「當我們巡迴去討論愛情」台南巡迴，

演出弄劇團的城市男女。

2006 亞洲表演藝術節

擔任國際聯繫人與招待統籌

台北市文化局所主辦，表演藝術聯盟承辦。

2005

南風劇團製作，陳德安執導六個尋找作者的劇中人飾演繼女一角。

台南「那個劇團」製作，肢體劇場「以人為尺」演員。

2004

參與 Richard Gough 執導的 *The Last Supper in Aberystwyth*, 由 CPR (Center for Performance Research) 製作。

完成碩士論文 *Endless Quest - A Study of Performer*

2003

參予 Phillip B Zarrilli 所領導 暑期密集演員訓練“*Make Body all eyes*” 演員訓練。

2002

主演台南市無所謂電影會劇情長片「橘是她上衣的顏色」

*Khoy/ Quest* 由印度卡達克舞 ( Vikram Iyengar ) 所執導之舞蹈劇場舞者。

歐洲工廠戲劇節〈*Fabbricaeuropa*〉演出「*The Last Supper*」

Richard Gough 執導、CPR (Center for Performance Research) 製作

於義大利佛羅倫斯舊火車站舉辦

參加 Summer Shift 2002 CPR (Center for Performance Reserch)舉辦的 International  
Program of Theatre and Performance Workshops

參與工作坊包括：

Tess De Quincey (澳洲) 的身體氣候演員訓練、 Daksha Sheth (印度) 印度武術與舞  
蹈、 New World Performance Laboratory (美國) 果陀夫斯演員訓練。

「怪獸」場次編導 / 演出舞者

姓名: 李佩璇

出生日期: 不對外公開

住址: 不對外公開

電話: 不對外公開

E-mail: 不對外公開

加州藝術學院舞蹈編創碩士

現任 嘉義崇文國小舞蹈班芭蕾舞老師

曾任 高雄中華藝術學校舞蹈科暑期教師

台南曙光種籽舞團/舞蹈教室 專任舞蹈編排老師

加州藝術學院舞蹈系 David“DK”Kroth 劇場技術指導助教

Francesca Penzani Video 助教

台南市進學國小舞蹈班專任舞蹈教師

台南市億載國小教授課後才藝「基礎現代舞課程」

國立戲曲專科學校教授幼兒律動課程



2009

應邀 TAIA 藝術進駐街道 I

演出跨領域合作製作「一分为二 - 非人哉」

於台南 海安路藝術街

2008

亞洲青年編舞營 創作並演出作品「關於那天」

編導並演出「歡迎光臨永康藝族 - 本店今日大拍賣」

應邀 演出洄遊舞集一號作品「紅鞋子」

2007

亞洲青年編舞營 演出魏沁如作品「姍姍」

「Light Camera Action」展覽作品呈現 Audience participatory performance

於 LACE (Los Angeles Contemporary Exhibitions)

「In the dream」舞蹈短片獲選入

於洛杉磯，「銀湖電影節」(Anatomy Riot, Fringe Festival of the Silver Lake Film Festival)

加州藝術學院

創作短篇影像作品「It's been 5 hours...」

於動畫作品「An unique mind」中編作舞蹈

Collaboration Project 「You Me We」 Audience Participatory performance

2006

加州藝術學院

演出 Shiu-Yun Chou 作品「Memory Fragment」

加州藝術學院

演出 Wen-Chu Yong's Thesis Concert : 「So What?」

加州藝術學院

演出 Shiu-Yun Chou 作品「The voice of Sunflower」

2005

迪迪舞蹈劇場「我的積木會說話」

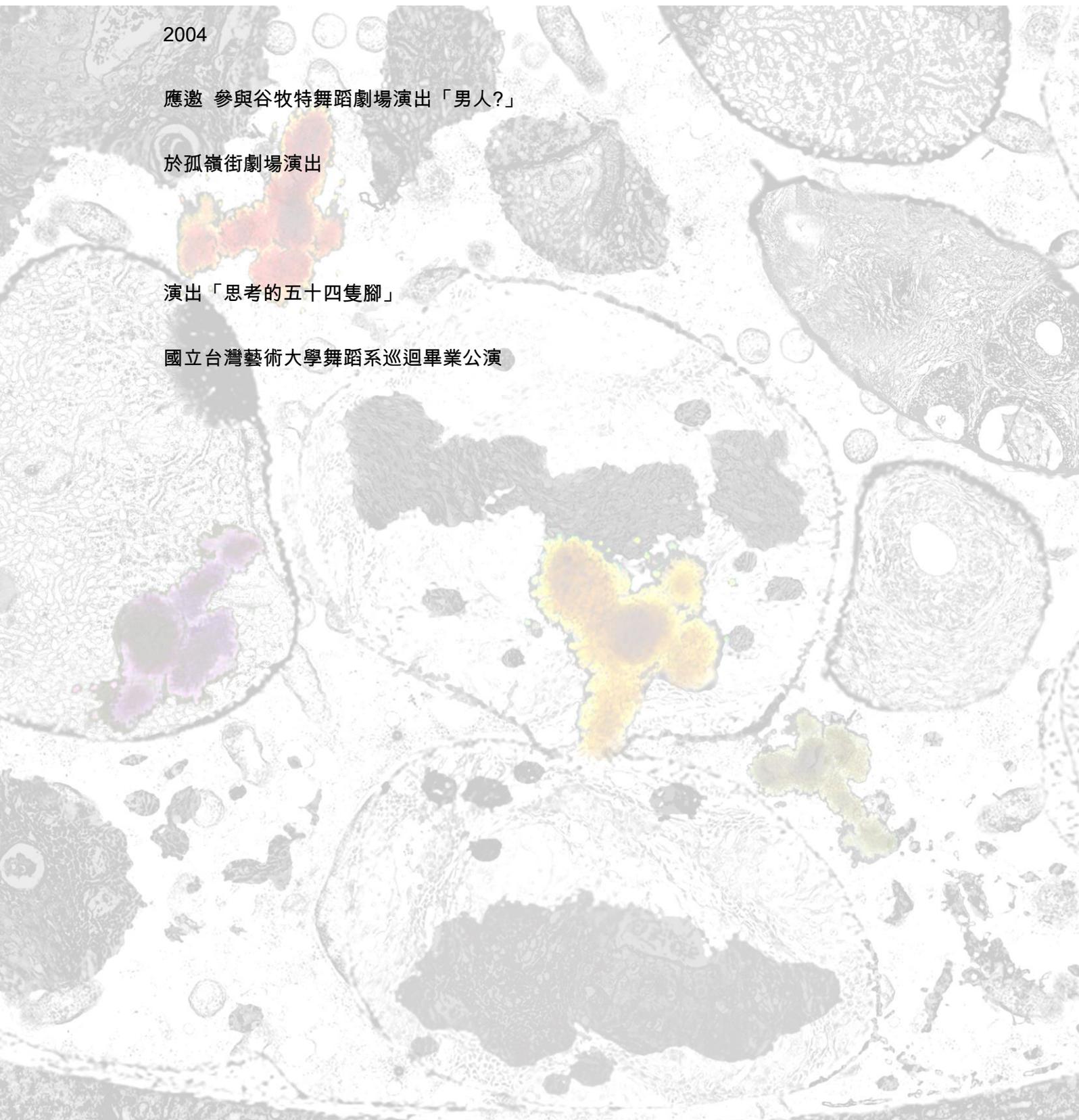
2004

應邀 參與谷牧特舞蹈劇場演出「男人？」

於孤嶺街劇場演出

演出「思考的五十四隻腳」

國立台灣藝術大學舞蹈系巡迴畢業公演



/ 演出舞者

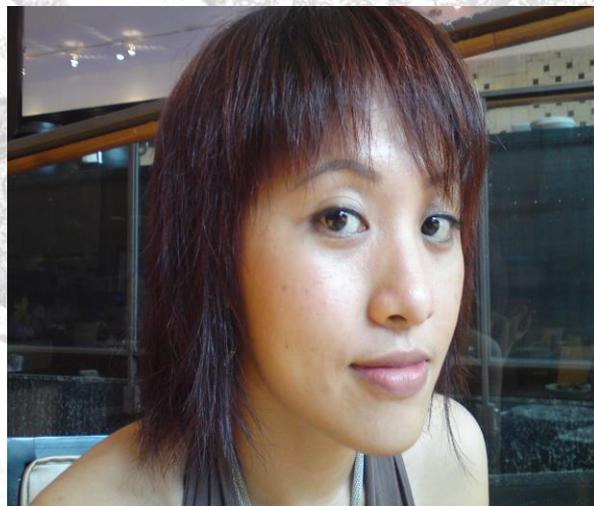
姓名：孫維敏

出生日期：不對外公開

住址：不對外公開

電話：不對外公開

E-mail：不對外公開



國立台灣體育學院

舞蹈系 學士

台南市崇學國小踢踏舞蹈社團教師

台南市忠孝國中踢踏舞蹈社團教師

台南縣仁德國中熱舞社教師

台南市天姿舞蹈中心教師

2008

台積心築藝術季 參與演出「Happy Feet」

於台南市藝文中心假日廣場

崇學國小校內才藝競賽「Happy Feet」榮獲第三名

崇學國小踢踏舞蹈社團受邀參加由荷蘭銀行主辦藝術人生精采生活嘉年華表演團體

2007.2 月

崇學國小校內才藝競賽「快樂跳踢踏」榮獲第二名

全國創意飆舞大賽&踢踏舞大賽「快樂跳踢踏」榮獲佳作

## / 演出舞者

姓名：林禹緒



在還沒有接到這個計畫以前，我不知道我可以跳舞；在接到這個計畫之後，我不知道有誰不能跳舞。很高興可以參與這次演出，當我在演出的時候，我感覺我在飛，希望你們在看表演的時候，也像是在飛！

演出經歷：台南人劇團第七屆青年劇場呈現《暗戀》、洗把臉兒童劇團《雞米與鴨比》

## / 演出舞者

姓名：賴青青



台南中山國中舞蹈班畢業、高雄中華藝術學校畢業  
台北體育學院舞蹈系畢業。

參與多次不同舞展演出,喜歡跳舞的快樂,喜歡跳舞的自在!  
喜歡讓身體在不同空間有不同的感受與表現! 喜歡似乎完整又不怎麼完整的....自己!